



Традиционные установки русской культуры

Выполнила студентка
Группы ВТб – 112
Домаренко Татьяна

Культурный архетип – базисный элемент культуры, формирующий константные модели духовной жизни.

Универсальный архетип культурный – укрощение огня, хаоса, творения, брачного союза, мужского и женского начал, смена поколений и др. суть смыслообразы, запечатленные общие базисные структуры человеческого существования.

Этнический архетип представляет собой каноны национальной духовности, выраженные и закреплённые основополагающие свойства этноса как культурной целостности.

Традиционные установки русской культуры

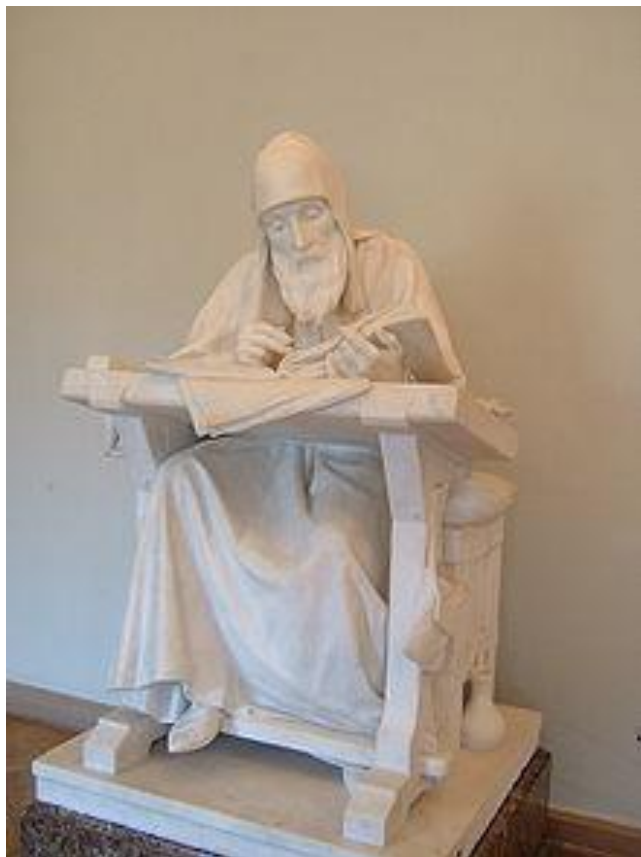


Н.О.Лосский

- религиозность и связанное с нею искание абсолютного добра и смысла жизни;
- открытость души к «чуткому восприятию чужих душевных состояний» и интуитивному постижению вещей;
- экстремизм и максимализм — «требование всего или ничего»;
- патриотизм и национальное чувство, соединяющие в одно неразрывное целое любовь к родине, народу и государству;
- презрение к мещанству, к буржуазной сосредоточенности на собственности, на земных благах;
- народолюбие, выраженное в признании высокой ценности всякой личности, в идеализации крестьянства интеллигенцией и ее самоотверженном служении народу;
- прекрасное сочетание мужества с женской мягкостью;

Особенности формирования русской культуры

IX век — время рождения древнерусского государства с центром в г. Киеве, на которое постепенно распространилось название «Киевская Русь».





«Парк Київська Русь»
Україна, Київська обл.,
с.Копачів, 32 км від Києва

СТАРОДАВНІЙ КИЇВ

X - XIII ст.
КАРТА-РЕКОНСТРУКЦІЯ

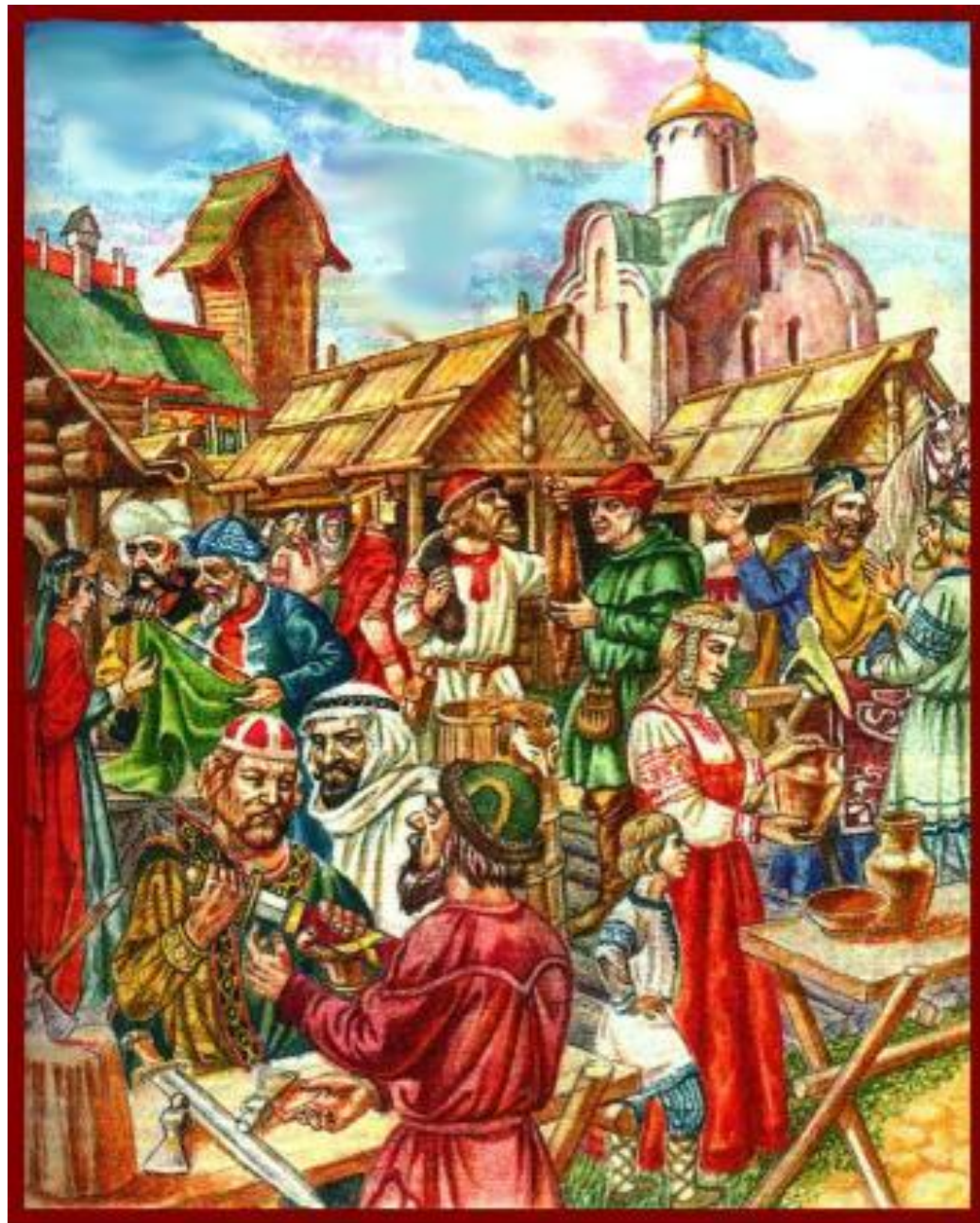


Дитинець Стародавнього Києва (Відтвориться в «Парку Київська Русь»)

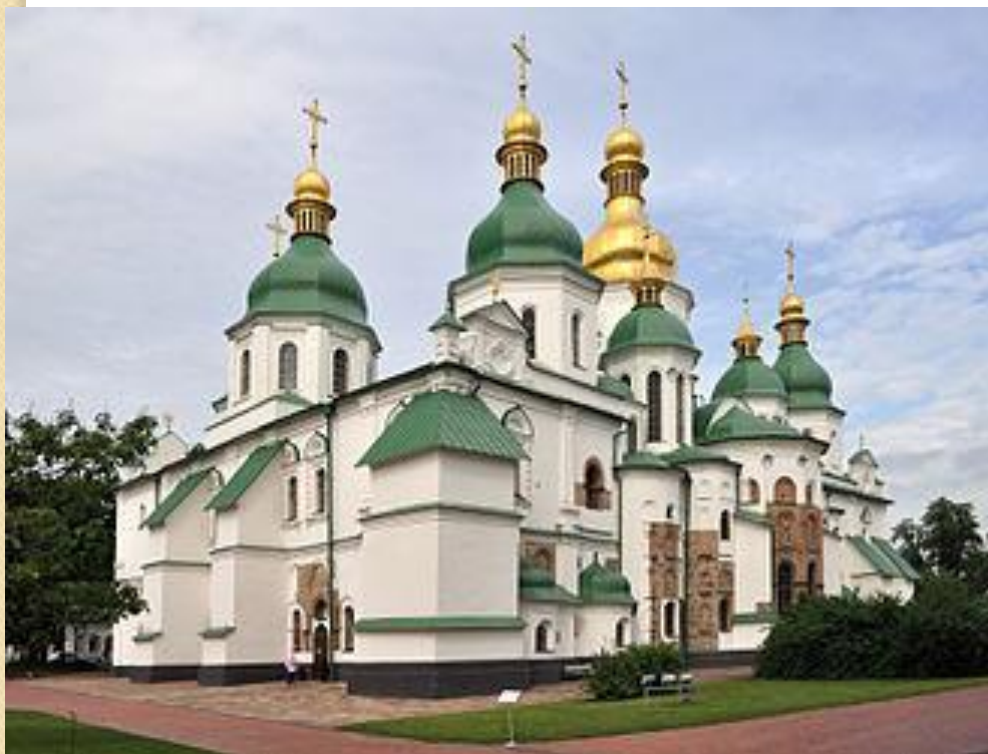
- Житлова забудова
- Михайлівські ворота
- Василівська церква
- Княжа резиденція «Великий Ярославів двір»
- Палац Рюрика XIII ст.
- Бабин городок
- Яничинський монастир
- Терем княгині Ольги
- Хрестовоздвиженська церква
- Федорівський монастир
- Софійські ворота
- Гридина
- Десятинна церква
- Палац князя Володимирова
- Палаци Олега, Ігоря, Святослава, княгині Ольги
- Правий городище V-X ст.
- Яничинське святилище-знак
- Палац Аскольда
- Польські ворота



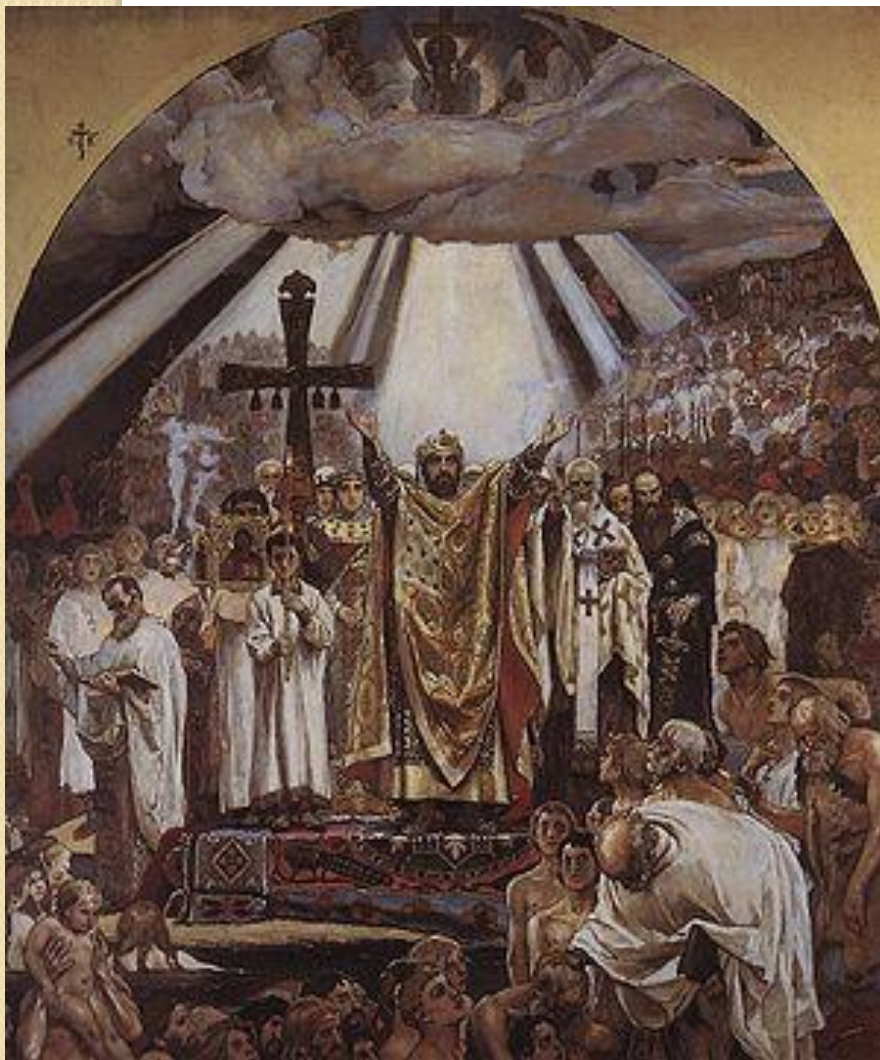








Мозайка «Богоматерь
Оранта»



«Крещение Руси». Фреска работы В. М. Васнецова в киевском Владимирском соборе. 1896.



Княгиня Ольга



Заключение

Величественные архитектурные сооружения Древней Руси, прекрасные памятники литературы, произведения живописи, уникальные изделия декоративно-прикладного искусства — достойный вклад в мировую культуру. Древне русская культура заложила основы для последующего развития культуры России.

Творцы культурных ценностей Древней Руси сумели талантливо передать духовную сущность народа своего времени, его гордый и жизнелюбивый характер, взгляд на мир, природу, человеческое бытие, на человеческие отношения, то есть качества, определяющие национальный характер русской культуры.

Спасибо за внимание