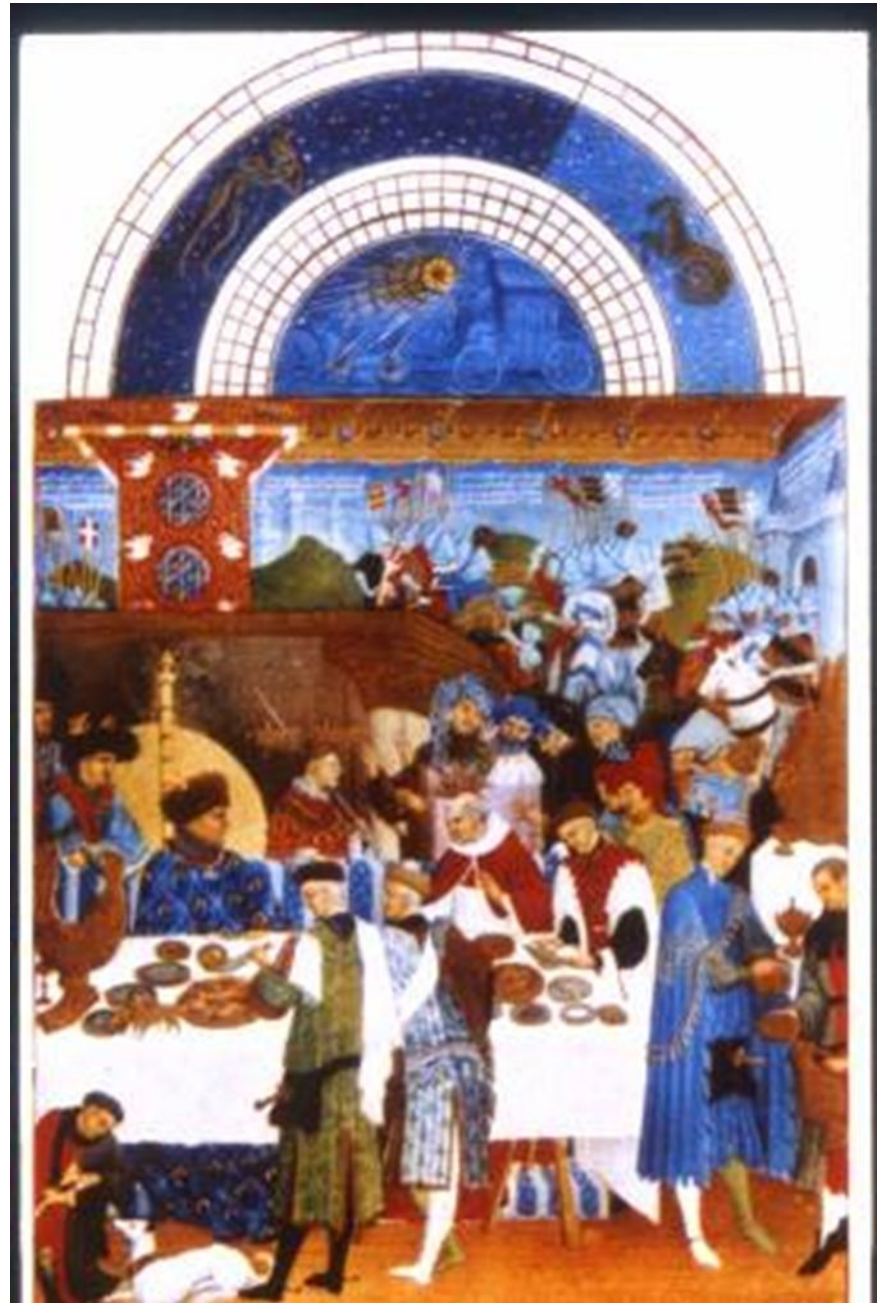
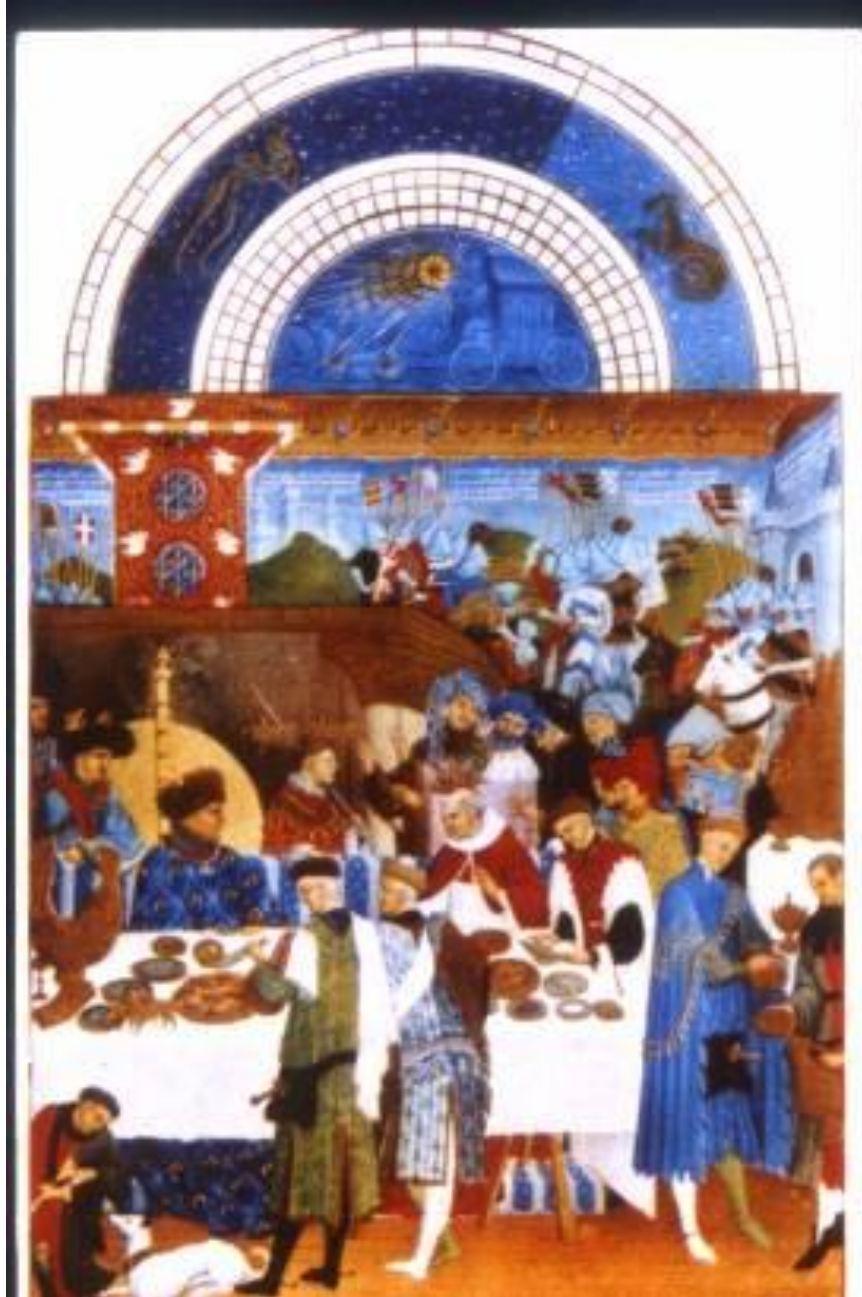


# ВОЗРОЖДЕНИЕ ВО ФРАНЦИИ



## Отличительные черты

- Придворный характер искусства, то есть новое искусство обслуживало королевский двор
- Итальянское искусство – эталон, всеобщая мода
- в области искусства работают не национальные мастера, а итальянцы (Леонардо, Бенвенуто Челлини)



Братья Лимбурги «Часослов Герцога Беррийского» 1411-1416



Жан Фуке Часослов, 1450



**Жан ФУКЕ (1420-1481) –**  
Придворный живописец Карла VII



Жан Фуке.  
Портрет Карла VII.  
40-е гг. XV в.  
Лувр, Париж.

**Жан КЛУЭ (1476-1540) –**  
придворный живописец  
Франциска I



**Жан КЛУЭ, карандашные портреты**



Портрет Елизаветы Австрийской



## Франсуа КЛУЭ (1505-1572)



Жан Клуэ,  
Святой Стефан  
и заказчик

Самобытность французского ренессанса проявилась в архитектуре.





# Замок АМБУАЗ как свою резиденцию

Начал обустраивать **Карл VIII** после итальянского похода, из которого вывез 130 гобеленов, 172 ковра, 39 шпалер, 1140 томов книг, а также итальянских архитекторов, декораторов, скульпторов...

Его наследник **Людовик XII** перевёз всю компанию вместе с вдовой Карла перевёл в новую резиденцию...

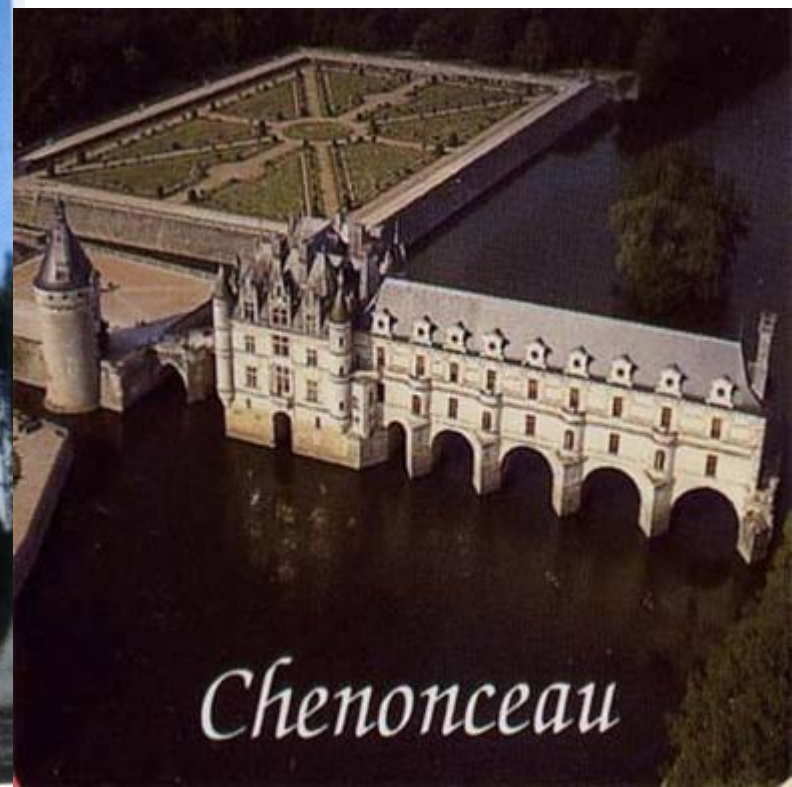


...замок в БЛУА, знаменитый своей винтовой лестницей, эмблемами дикобраза, конной статуей самого короля в нише над главным входом, оформленным в виде готического портала.



# Замок-мост Шенонсо –

один из шедевров архитектуры, три его части создавались в разное время: средневековый донжон, сам замок на месте старой мельницы, двухэтажный мост. **Генрих II** подарил **Диане де Пуатье**, а затем конфискован его вдовой **Катериной Медичи**, которая присоединила к замку сад для увеселений.



# Замок Шамбор

(1519-1540) –

Символ престижа  
французской короны.

Гигантский Донжон с  
круглыми башнями по углам и  
террасой



**Франциск I**  
провёл в нём  
всего 40 дней за  
32 года  
правления

# ШКОЛА ФОНТЕБЛО



Замок **Франциска I Фонтебло**, близ Парижа

Декор:

- Резные деревянные панели на стенах,
- Аллегоричные картины, прославляющие короля



**Жан Гужон (1510-1568)**  
скульптор нового Лувра

Какое ударное действие советовал сделать Франсуа Рабле, чтобы избежать встречи с дураком?



Разбить зеркало.