

Ленинградская область, Всеволожский район, п. Дубровка
Муниципальное Общеобразовательное Учреждение
«Дубровская средняя общеобразовательная школа»
(дошкольное отделение)

**Реализация системно-деятельностного
подхода в рамках ФГОС ДО в развитии
связной речи у детей с тяжелым нарушением
речи.**

Подготовила
учитель-логопед
Ильенкова
Марина Алексеевна

Одним из основных принципов ФГОС ДО является – личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей.

Продвижение ребенка в развитии осуществляется не тогда, когда он воспринимает знания в готовом виде, а в процессе его собственной деятельности, направленной на «открытие нового знания».

Очевидно, что традиционный объяснительно - иллюстративный метод обучения недостаточен сегодня для реализации нового социального заказа общества: формирования у детей качеств толерантности, способности к самоопределению, самореализации, умения адаптироваться в социуме.

Основная цель системно - деятельностного подхода в обучении: научить не знаниям, а работе.

Для этого педагог ставит ряд вопросов:

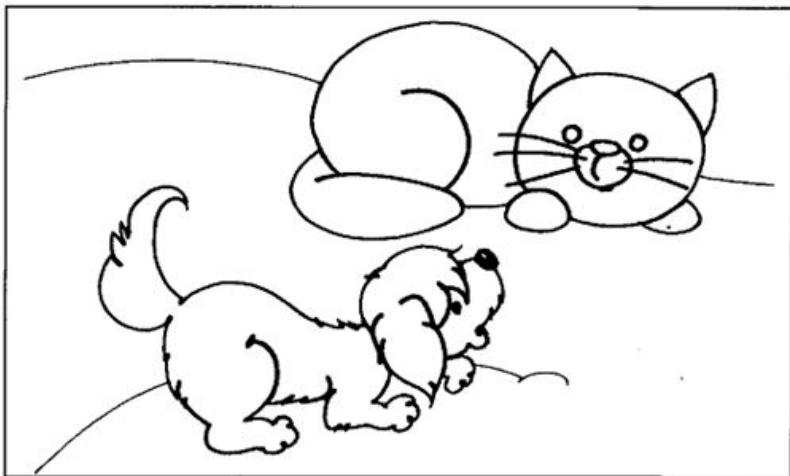
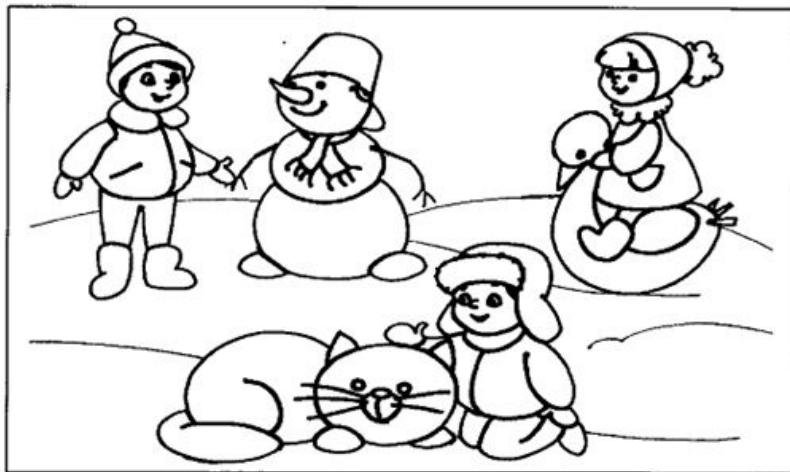
- какой материал отобрать и как подвергнуть его дидактической обработке;
- какие методы и средства обучения выбрать;
- как организовать собственную деятельность и деятельность детей;
- как сделать, чтобы взаимодействие всех этих компонентов привело к определенной системе знаний и ценностных ориентаций.

Метод иллюстрирования текстов.

Работа педагога: обогатить текст прилагательными, придумать имена детей.

Зачитать текст по предложениям.

Работа ребенка: Ребенок должен услышать предложение, понять про что говорится в предложении, и раскрасить соответствующий фрагмент в картинке.



Снежные поделки (1).

Весело ребятам зимой. Они сделали много снежных фигурок. Вадик в синей шапочке слепил снеговика. Яна в зеленом пальто слепила лебедя. В желтой курточке Саша слепил кота с зелёными глазами и длинными усами из соломы. Прибежала темно-коричневая собачка Жучка, увидела белоснежного кота и громко залаяла. «Не лай, Жучка!- говорят ребята. — Этот кот не настоящий. Он снежный!»

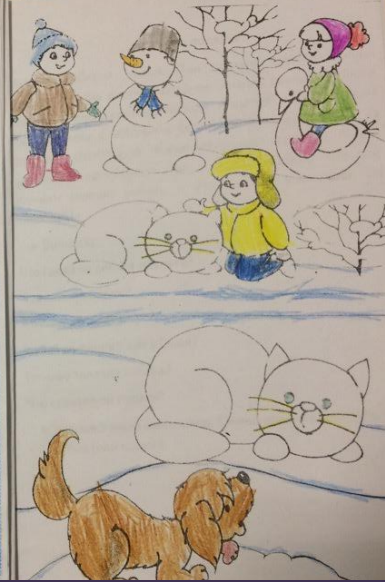
Проект «ЗИМУШКА-ЗИМА»

РАССКАЗ
«Снежные поделки»

Художник – иллюстратор

Фролова Катя

Группа «Солнышко»



Проект «ЗИМУШКА-ЗИМА»

РАССКАЗ
«Зимняя одежда»

Художник – иллюстратор



Мальчик и девочка собрались на прогулку. Мальчик надел меховую синююшальку-ушанку, а девочка – розовуюшерстяную шапку с помпоном. Мальчик надел куртку на молнии с капюшономголубого цвета, а девочка – меховую шубу на пуговицах с воротникомжелтого цвета. Куртка короткая, а шуба длинная. На куртке три кармана, а на шубе два кармана. Мальчик завязал серыйшарф под куртку, а девочка-поверх шубы, шарф красного цвета. Мальчик надел серые валенки, а девочка – коричневые ботинки. У мальчика серые варежки, а у девочкикоричневые перчатки.

Ответь на вопросы:

- Куда собрались мальчик и девочка?
- Что надел мальчик на голову? А девочка?
- Какую куртку надел мальчик?
- Какую шубу надела девочка?

Проект «ЗИМУШКА-ЗИМА»

РАССКАЗ
«ЧЬЯ ГОРКА ЛУЧШЕ»

Художник – иллюстратор

Группа «Солнышко»



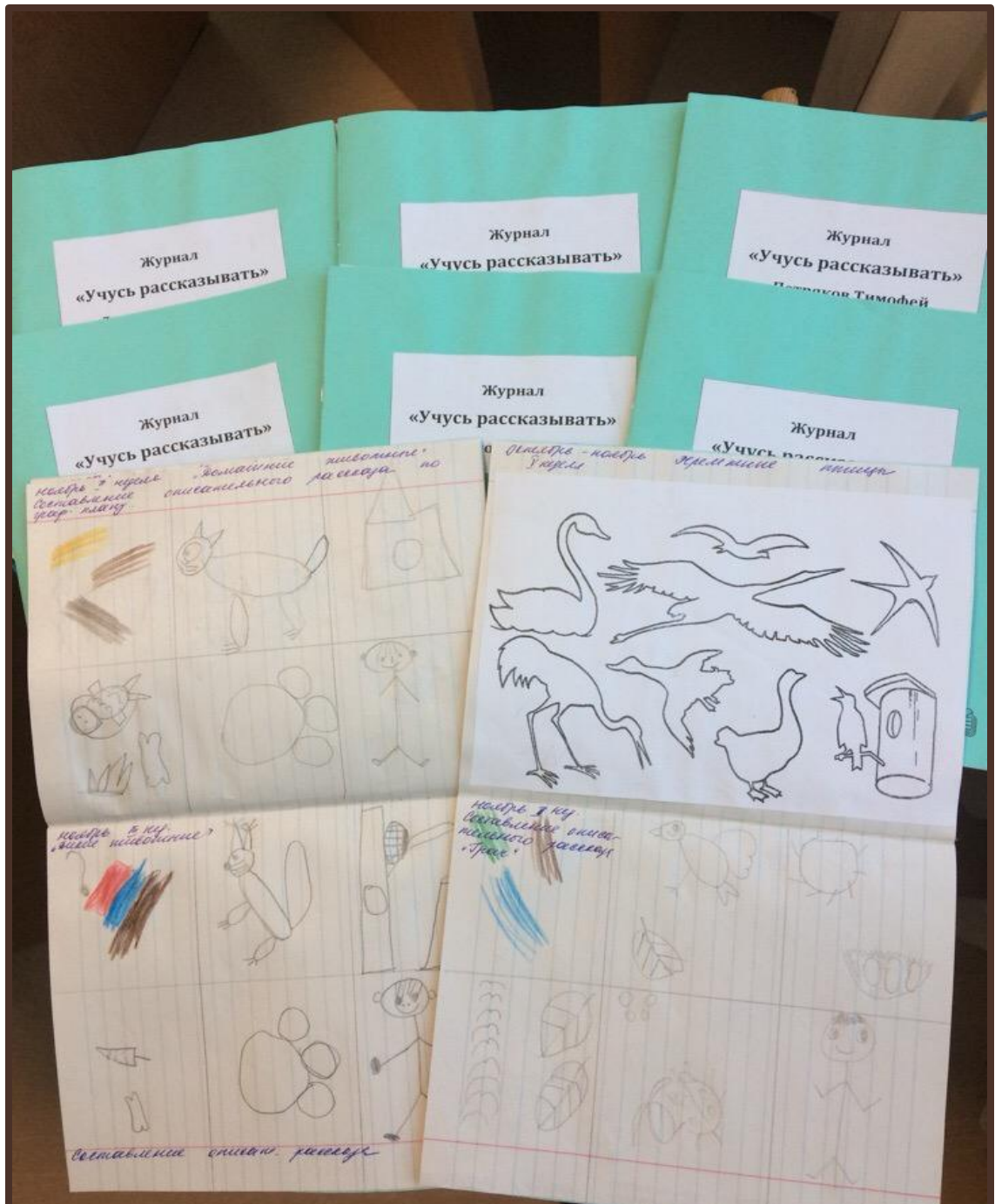
Метод мнемотехники.

Обязательно: план рассказа зарисовывается каждым ребенком на шестиклеточном бланке-таблице. Проговаривание предложений по каждой картинке хором, выборочно, по одному. Каждый ребенок сам строит свой рассказ, планируя своё высказывания с помощью своей схемы, опора своего высказывания.



**Метод
мнемотехники.**

**Зарисовывание
рассказов
(описательные,
познавательных
текстов, рассказов,
стихотворений)**



«Картинка без запинки» (методика рассказа по картинке)

позволяет работать с любым
иллюстративным материалом
для развития связной речи, а
также возможно применение
этой методики для пересказов.





Весна в огороде

Составление таблицы по слуховому восприятию и пересказ текста «Спасская башня»

Лексическая тема

«Москва – столица России»

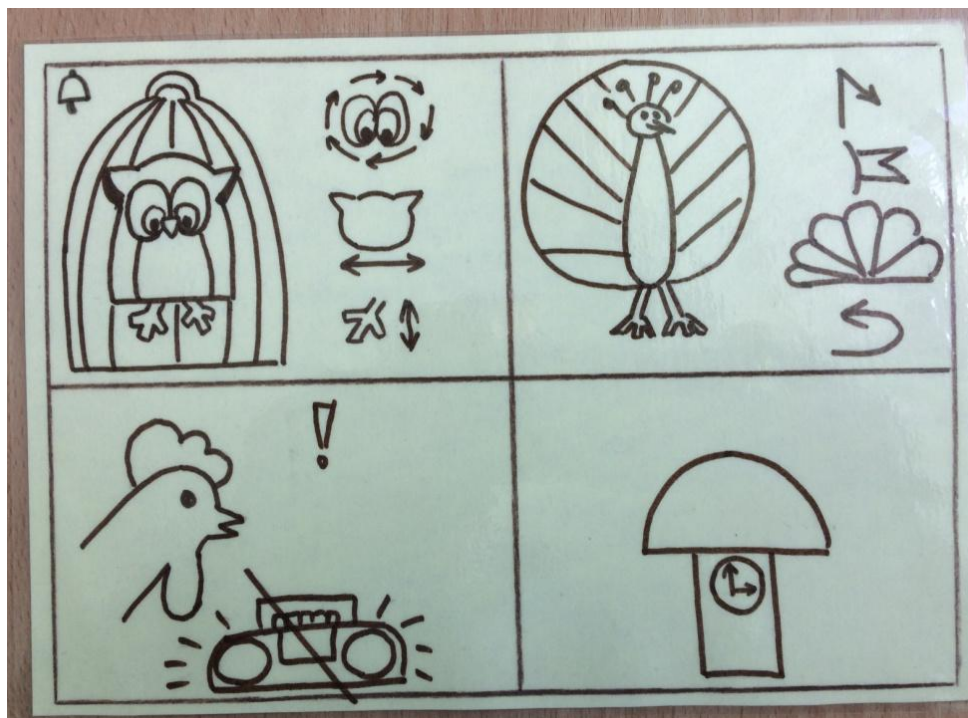
Это Спасская башня, главная башня Московского Кремля. Её хорошо видно с Красной площади. Она высокая, красная, кирпичная и очень красивая. На Спасской башне находятся главные часы России - Кремлёвские куранты. Спасскую башню украшает рубиновая звезда.

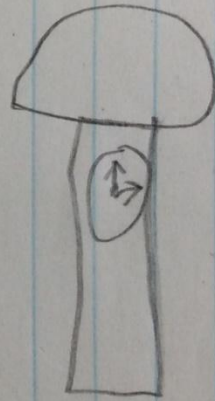
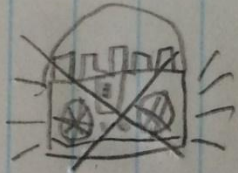
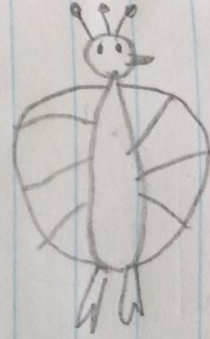
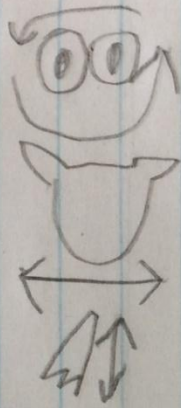


Лексическая тема «Город – Санкт-Петербург»

Составление таблицы и пересказ текста «Волшебные часы» (Часы «Павлин»)

Нельзя пройти мимо часов «Павлин». Их заводят один раз в неделю. Под звон колокольчиков серебряная сова в золотой клетке начинает вращать глазами, вертеть головой и махать лапкой. Потом просыпается павлин. Кланяется, открывает клюв, распускает хвост и поворачивается. Потом кричит петух. Некоторые думают, что крик петуха записан на магнитофон. Но это не так. Труднее всего найти циферблат. Он спрятан в шляпке гриба.





ТЕКСТ ЧАСЫ и ПАВЛИМЧ

Индивидуальная работа

По коррекции звукопроизношения

2 задачи

Удерживать план высказывания и
следить за правильным
звукопроизношением

Петушок.

Ходит по зеленой траве-мураве (1) во дворе-петушок золотой гребешок (2).

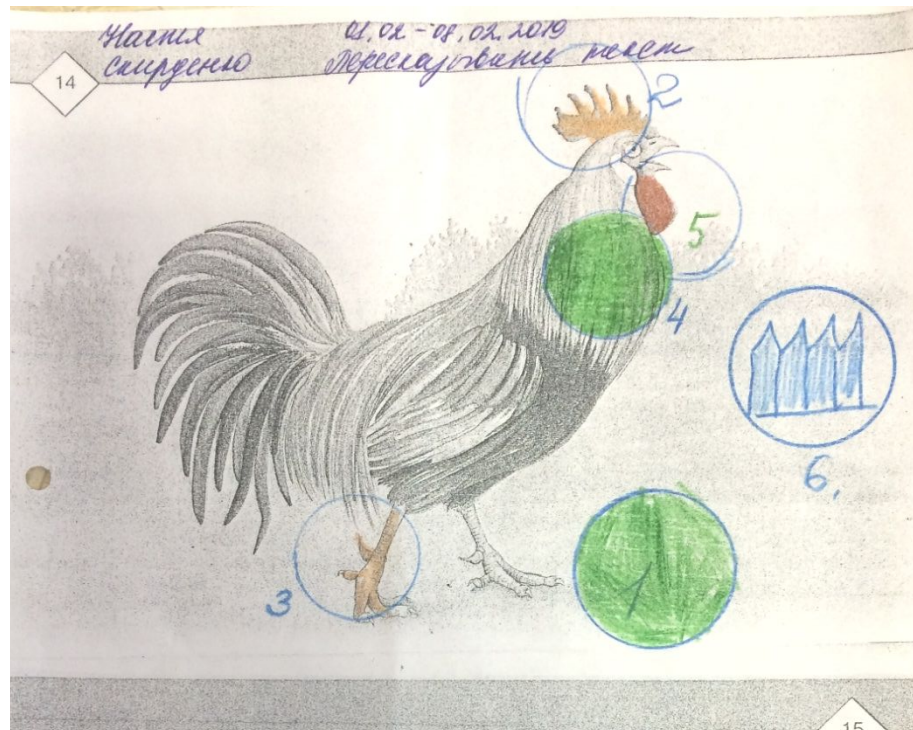
Гордо переступает ногами с острыми шпорами (3),

Зелёными перьями поблёскивает (4)

Красной бородкой (5) потряхивает.

Как взмахнет крыльями, взлетит на забор (6),

закричит на всю округу: «Ку-ка-ре-ку!»



Часная
Смирнова
14
14.08 - 08.08.2019
Пересказывание текста

15
Правильно проговаривать
Дифференциация звуков
[Р] – [Р'] – [Л] – [Л']

Петушок

Ходит по зелёной траве-мураве во дворе петушок — золотой гребешок. Гордо переступает ногами с острыми шпорами, зелёными перьями поблёскивает, красной бородкой потряхивает. Как взмахнет крыльями, взлетит на забор, закричит на всю округу: «Ку-ка-ре-ку!»

Слова, произношение которых следует отработать для пересказа текста: по зелёной, траве-мураве, во дворе, золотой, гребешок, гордо, переступает, с острыми, шпорами, зелёными, перьями, поблёскивает, красной, бородкой, потряхивает, крыльями, на забор, закричит, округу, ку-ка-ре-ку.

Методика. Составление загадок.

Ни одного ребенка не оставит равнодушным хорошая загадка.

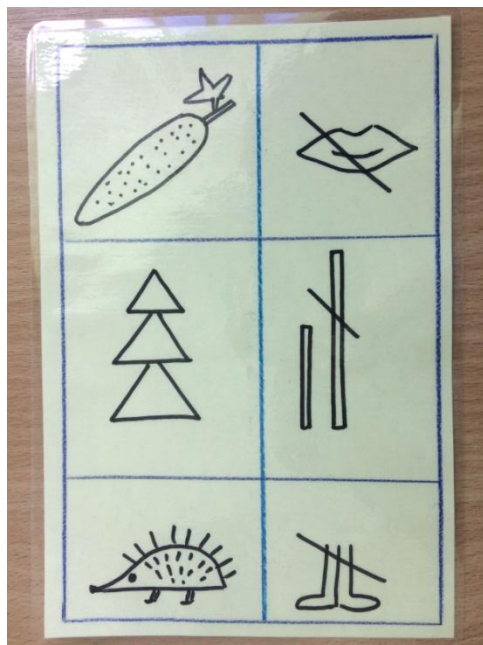
На материале загадок можно решить множество проблем: систематизация свойств предметов и явлений до построения моделей и ассоциативного мышления, развитие связной речи.

Составление загадок - творчество доступное даже 4-5 летним детям

На что похоже?	Чем отличается?
----------------	-----------------

КАКТУ

С

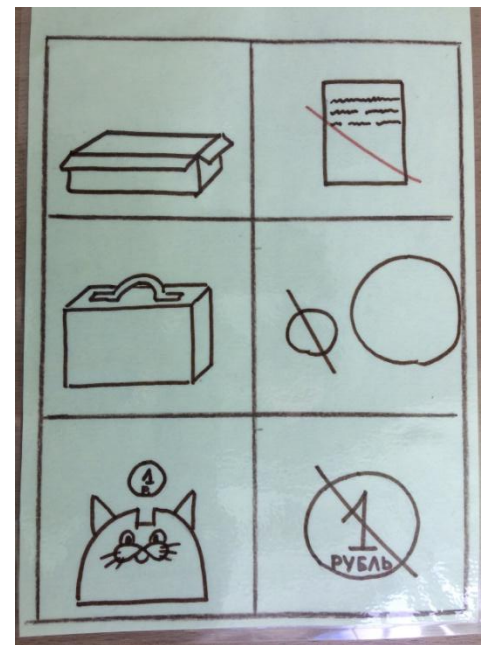


Сказал бы огурец, но не съедобный
Сказал бы ёлка, но не высокий
Сказал бы ёжик, но не ходит

На что похоже?	Чем отличается?
----------------	-----------------

ШКА

Ф

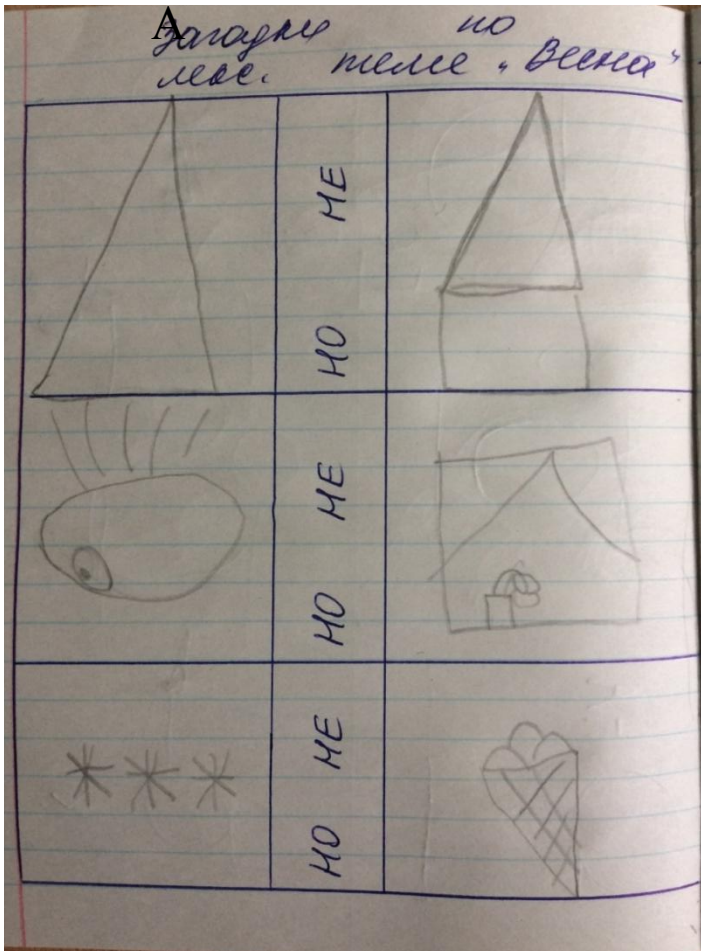


Сказал бы коробка, но не бумажный
Сказал бы чемодан, но не маленький
Сказал бы копилка, но не для денег

Какой?

Что такое же?

СОСУЛЬК

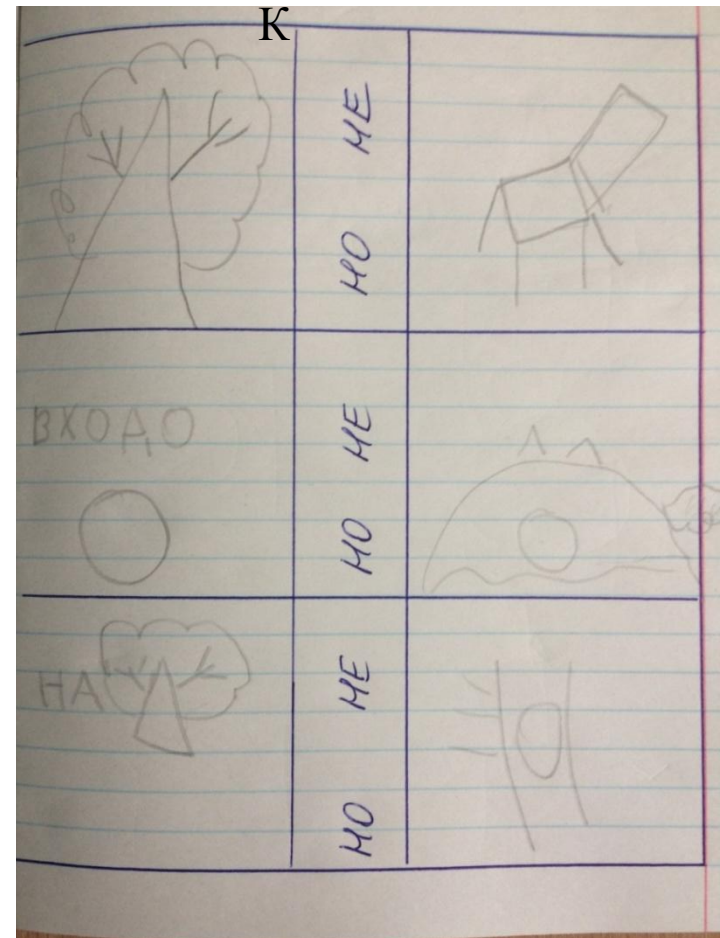


Треугольная, **но не** крыша
Прозрачная, **но не** стекло
Холодная, **но не** мороженое.

Какой?

Что такое же?

СКВОРЕЧНИ

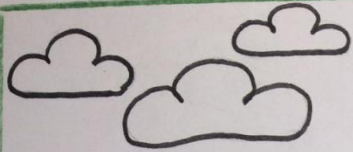


Деревянный, **но не** стул
Вход круглый, **но не** нора
На дереве, **но не** дупло.

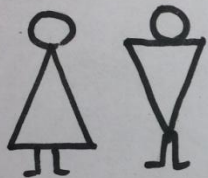
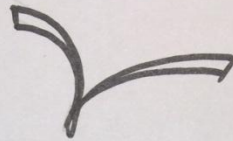
Несмотря на свою простоту, эта схема очень полезна, т.к. позволяет сравнить, например, состав схожих предметов (транспортных средств, кушаний, мебели и т.д.).

Что делает?

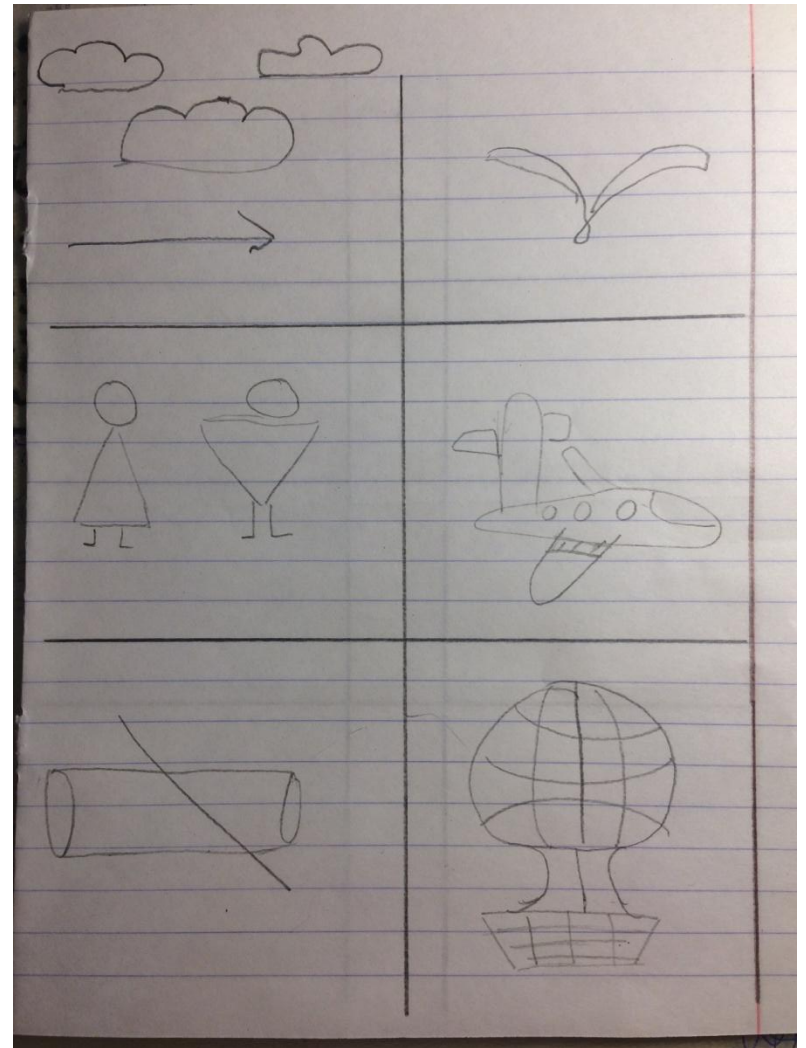
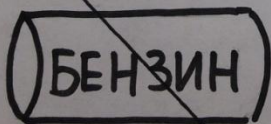
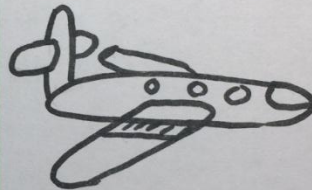
Что такое же?



ЛЕТИТ



ВЕЗЁТ



Летит, **но не** птица

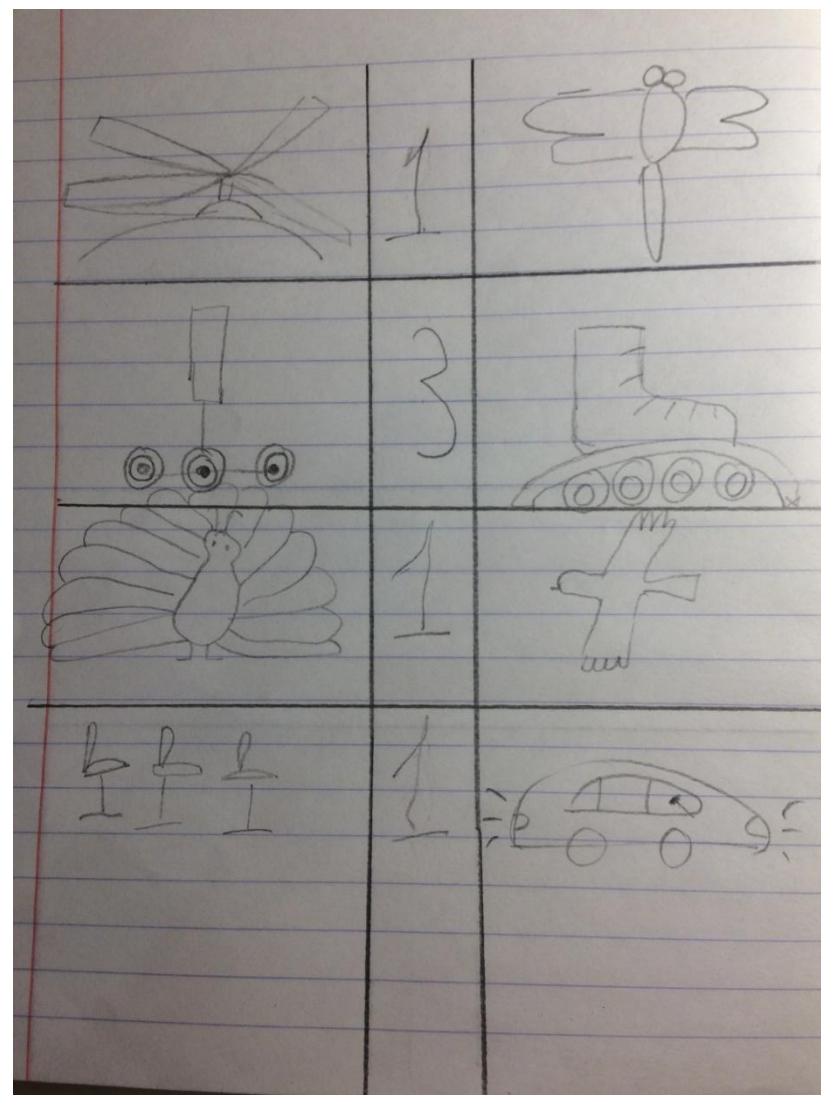
Везёт людей, **но не** самолет

Не нужен бензин, **но не** воздушный шар

Название частей

Сколько?

На что похоже?



Микроавтобус с хвостом, сверху стрекоза, снизу 3 ролика.

Экскурсии

Современные дети – дошкольники получают недостаточно внимания родителей, не все родители нацелены на спокойные познавательные прогулки по поселку, рассказывая детям о приметах времени года, разговаривая о социальных объектах поселка. Таким образом у детей возникает конфликт между богатым виртуальным миром (современные мультфильмы, интерактивные игры) и обычным реальным миром. Знания, представления об окружающем мире минимализированы, поэтому проводить занятия по развитию связной речи становится тяжелее, приходится объяснять и уточнять каждое слово в беседе, рассказе.

Важным методом развития связной речи, целенаправленное знакомство с реальным миром - это экскурсии. Большим преимуществом стал небольшой размер поселка. Все важные объекты оказались в шаговой доступности. Придерживаясь тематики лексических тем мы отправляемся на экскурсии.



Октябрь

«Золотая осень».
Составление
описательного рассказа.



Ноябрь

«Осенний пейзаж».
Сравнение ранней и
поздней осени.
Составление
сложносочиненных
предложений с союзом
А

Январь

Профессии.

ь

Составление простых предложений с однородными членами предложения





Февраль	«Знакомство с
ь	ателье. Шьём
	фартук».
	Составление
	предложений с
	однородными
	членами
	предложения.
	Уточнение лексики по
	теме

Январь **Профессии. Транспорт. Активное использование лексики в простых и сложных предложениях.**



Декабрь Магазин мебели и
стройтоваров.

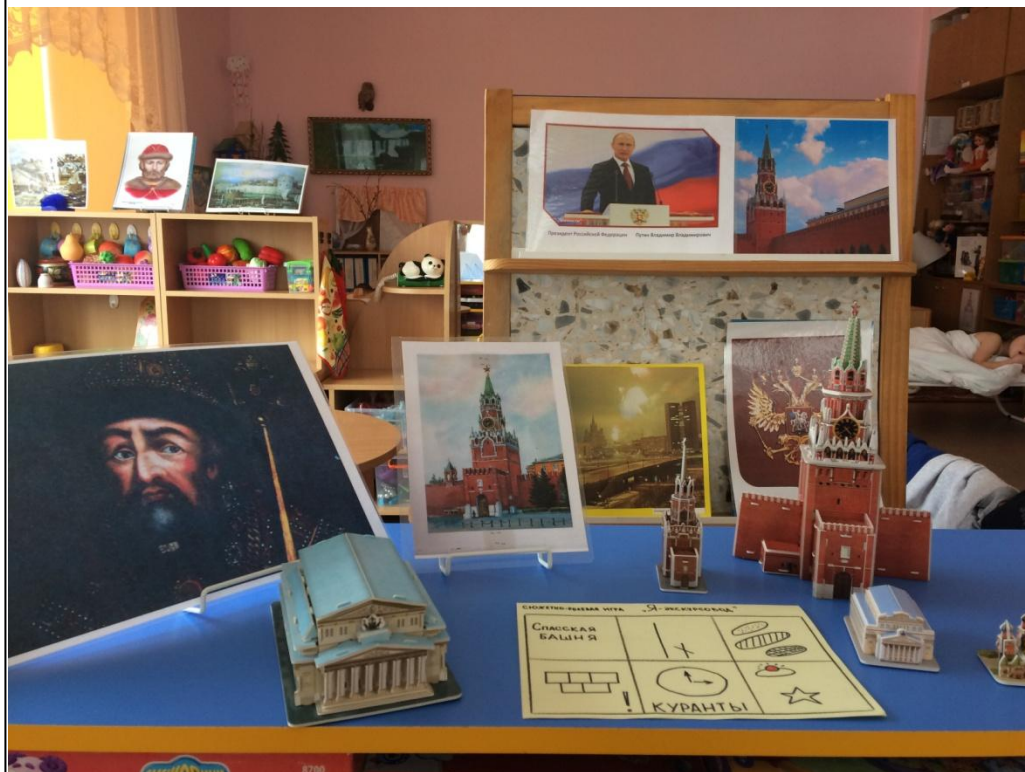


Февраль Цветочный магазин.

ь



Предметно-развивающая среда в развитии связной речи детей.





Возвращение часов

Если пропали часы «Славян» и не спешите в полицию. Вам, по моему мнению, понадобится форма. А вот часы Рабинера и Копельсона спешите вернуть в мастерскую мастера Рабинера.

Мастер Рабинера и Копельсона Рабинера не спешите и не думайте что Рабинера обратит внимание на часы. Рабинера обратит внимание на часы Рабинера. Рабинера обратит внимание на часы Рабинера.

Рабинера обратит внимание на часы Рабинера. Рабинера обратит внимание на часы Рабинера. Рабинера обратит внимание на часы Рабинера.

Рабинера обратит внимание на часы Рабинера. Рабинера обратит внимание на часы Рабинера. Рабинера обратит внимание на часы Рабинера.

Рабинера обратит внимание на часы Рабинера. Рабинера обратит внимание на часы Рабинера. Рабинера обратит внимание на часы Рабинера.

Рабинера обратит внимание на часы Рабинера. Рабинера обратит внимание на часы Рабинера. Рабинера обратит внимание на часы Рабинера.

Рабинера обратит внимание на часы Рабинера. Рабинера обратит внимание на часы Рабинера. Рабинера обратит внимание на часы Рабинера.

Рабинера обратит внимание на часы Рабинера. Рабинера обратит внимание на часы Рабинера. Рабинера обратит внимание на часы Рабинера.

Рабинера обратит внимание на часы Рабинера. Рабинера обратит внимание на часы Рабинера. Рабинера обратит внимание на часы Рабинера.

Рабинера обратит внимание на часы Рабинера. Рабинера обратит внимание на часы Рабинера. Рабинера обратит внимание на часы Рабинера.

Рабинера обратит внимание на часы Рабинера. Рабинера обратит внимание на часы Рабинера. Рабинера обратит внимание на часы Рабинера.

Рабинера обратит внимание на часы Рабинера. Рабинера обратит внимание на часы Рабинера. Рабинера обратит внимание на часы Рабинера.

Рабинера обратит внимание на часы Рабинера. Рабинера обратит внимание на часы Рабинера. Рабинера обратит внимание на часы Рабинера.

Рабинера обратит внимание на часы Рабинера. Рабинера обратит внимание на часы Рабинера. Рабинера обратит внимание на часы Рабинера.

Рабинера обратит внимание на часы Рабинера. Рабинера обратит внимание на часы Рабинера. Рабинера обратит внимание на часы Рабинера.

Рабинера обратит внимание на часы Рабинера. Рабинера обратит внимание на часы Рабинера. Рабинера обратит внимание на часы Рабинера.

Рабинера обратит внимание на часы Рабинера. Рабинера обратит внимание на часы Рабинера. Рабинера обратит внимание на часы Рабинера.

Рабинера обратит внимание на часы Рабинера. Рабинера обратит внимание на часы Рабинера. Рабинера обратит внимание на часы Рабинера.

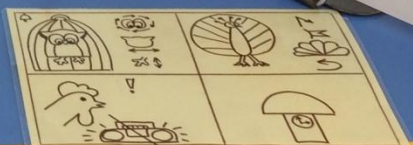


Лесной

как и организм. Она и слышит звук, плавающий на краю летула. Кстати, название всего на этих часах почти универсальное: мастера спрятали его в шляпку большого гриба.

Висячий сад

Наибольшая польза от витаминных часов, пожалуй, именно в том, что они позволяют увидеть, как висячий сад. Висячий сад - это сад, в котором растения висят на крюках. Висячий сад - это сад, в котором растения висят на крюках. Висячий сад - это сад, в котором растения висят на крюках.



МАШИНАЯ МОЗАИКА 96

СТЕЛЛО

Игра «ПЕТУХА И КОЗЛ»

Игра «104»

Настольная игра

Игра «ПЕТУХА И КОЗЛ»

Игра «104»

НАСТОЛЬНАЯ ИГРА «КОДИКА»

Детям от 5 лет Развиваем фонематический слух и учимся читать

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ ТРЕНАЖЕР



ДЕТСКИЙ СТУЛЬЧ



ПЛАТ



СТУЛ

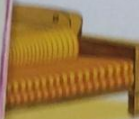


ШКАФ

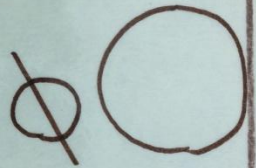
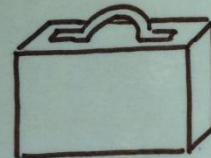
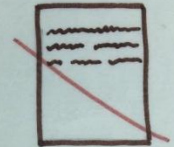
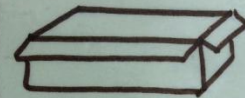


ЖУРНАЛ
"Уютный дом"

ХУДОЖНИКИ - ИЛЛЮСТРАТОРЫ : ДЕТИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ



ДИВАН









Литература:

1. Бойкова С.В. Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей(5-7 лет): в помощь учителям-логопедам, воспитателям речевых групп и родителям. –СПб.: КАРО, 2010.
2. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи с 6 до 7 лет 9 подгрупповая к школе группа). Нищева Н.В.
3. Мурашкова И.Н., Валюмс Н.П. Картинка без запинки. (методика рассказа по картинке).- СПб.: Издательство ТОО «Триз-шанс»;1995 г.
4. Нестеренко А. Страна загадок. Ростов -на –Дону 1993 г.
5. Созонова Н.Н., Куцина Е.В. Учимся рассказывать о временах года 5-7 лет