

**Устное собеседование**  
**9 класс**  
**(подготовка к экзамену**  
**по русскому языку)**

**ВАРИАНТ №4**

Щербина С.Ю., учитель  
русского языка и литературы  
МОУ «Каслинская СОШ №24»

# Часть 1

## Задание 1. Чтение текста

- Выразительно прочитайте вслух текст о советском скульпторе Вере Игнатьевне Мухиной.
- У вас есть 2 минуты на подготовку



# Запомни!

- Выразительное чтение - это чтение, правильно передающее идейное содержание художественного произведения или статьи.
- **Признаки выразительного чтения:**
  - 1) умение выдерживать паузы и делать логические ударения, передающие замысел автора;
  - 2) умение выражать интонации вопроса, утверждения, побуждения, а также придавать голосу нужные эмоциональные окраски;
  - 3) чёткая дикция, ясное, чистое произношение звуков, достаточная громкость, темп (скорость чтения примерно 120 слов в минуту, соответствует темпу устной речи)
- **Главным условием, обеспечивающим выразительность чтения, является сознательное восприятие текста.**

## Текст

- Вера Игнатьевна Мухина – знаменитый советский скульптор. Заниматься искусством Вера начала в юности: брала уроки у скульпторов и живописцев, делала эскизы декораций. Некоторое время была даже модельером. Но любовь к скульптуре победила.
- Советское правительство нуждалось в новом искусстве, которое бы воспевало труд простых людей. Скульптуры Веры Мухиной отвечали этому запросу. Она ваяла статуи крестьянок с натруженными руками, составляла проекты памятников деятелям революции.
- В 1937 году ей было поручено создать скульптурную композицию для советского павильона на Всемирной выставке в Париже. Так появился монумент «Рабочий и колхозница». Композиция произвела фурор: французские газеты называли её «величайшим произведением скульптуры XX века». Позже она стала символом киностудии «Мосфильм». Сейчас скульптура установлена перед Северным входом на ВДНХ на постаменте, в котором располагается музей «Рабочий и колхозница».
- Вера Игнатьевна занималась также прикладным искусством: рисовала узоры для тканей, разрабатывала формы сервизов, предметов из стекла. Считается, что именно Мухина изобрела гранёный стакан, который стали производить на заводах с 1937 года. Такая форма явилась необходимостью, поскольку первые посудомоечные машины могли мыть стекло только с гранями, а не с круглыми стенками.

## Задание 2

- Перескажите прочитанный вами текст о Вере Игнатьевне Мухиной , включив в пересказ её слова : **«Кто искренне борется за расцвет своего народа, всегда вливает новые силы в великую сокровищницу искусства».**
- Подумайте, где лучше использовать слова В.И.Мухиной в пересказе. Вы можете применять любые способы цитирования.

**У вас есть 2 минуты на подготовку.**

# Вспомним способы цитирования

1. **Предложениями с прямой речью** «Горек чужой хлеб, - говорит Данте, - и тяжелы ступени чужого крыльца».
2. **Предложениями с косвенной речью.** А. П. Чехов подчёркивал, что «...праздная жизнь не может быть чистою».
3. **Предложениями с вводными словами.** По словам А. М. Горького, «искусство должно облагораживать людей».

# Вспомним виды цитирования

- **1. Частичное.** Используя этот вид, необходимо помнить, что нужно сохранить смысловую точность, нельзя «выдергивать» слова из контекста. Сокращать цитату, убирая лишние слова, можно, если это не исказит смысла высказывания.
- **2. Полное.** Использование высказывания целиком, без каких-либо изменений.

## Помните!

- Вы должны сохранить при пересказе все основные микротемы, приведенное высказывание включить в текст во время пересказа уместно и логично.
- Также оценивается правильность речи: грамматические, речевые, орфоэпические ошибки, искажения слов.
- **У вас 1 минута на подготовку.**



## Часть 2

### Задание 3

## МОНОЛОГИЧЕСКОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ

Выберите одну из предложенных тем для  
беседы

- ТЕМА 1 Спуск на сноуборде (на основе описания фотографии)
- ТЕМА 2 Интересный школьный проект (повествование на основе жизненного опыта)
- ТЕМА 3 Как наука влияет на жизнь людей? (рассуждение по поставленному вопросу)
- **У Вас есть на подготовку 1 минута**
- **Выше высказывание не должно занимать более 3 минут.**
  - **Высказывание – не менее 10 предложений!**

# Требования к речевому оформлению монологического высказывания

- **Рекомендации ученикам :**
- 1. Обязательное использование изобразительных средств (эпитеты, сравнения, оценочная лексика, прилагательные и др.)
- 2. Не допускается использование говорящим односложных фраз. Предложения должны включать различные синтаксические конструкции: однородные члены, причастные, деепричастные, сравнительные обороты; вводные слова со значением порядка изложения мыслей (во-первых, во-вторых), с оценкой говорящего ( конечно, к сожалению, я надеюсь и т.д. ); вопросительные и восклицательные предложения, риторические вопросы и предложения.

## Посмотрите внимательно на темы задания 3.

### -Какие типы текстов надо уметь составлять?

Тип речи	Основная задача выпускника, использующего этот тип речи	Основные вопросы, характерные для данного типа речи
<b>Описание</b>	<i>Указать признаки описываемого предмета, лица, места, состояния</i> (перечень постоянных или временных предметов)	<i>Каков предмет? Как он выглядит? Какие признаки для него характерны?</i>
<b>Повествование</b>	<i>Сообщить о последовательности действий или событий.</i> (Рассказ о том, что было сначала, потом, затем и наконец)	<i>Какова последовательность действий (событий)? Что происходило сначала и что происходит потом?</i>
<b>Рассуждение</b>	<i>Обосновать то или иное выдвигаемое положение (тезис), объяснить сущность, причины того или иного явления, события</i> (Доказывается, раскрывается причина	<i>Почему? В чём причина данного явления? Каковы следствия данного явления?</i>

# Схемы типов речи

Описание	Повествование	Рассуждение
Признак 1 + признак 2 + признак 3 ...	Событие 1 + событие 2 + событие 3 ...	Тезис аргумент 1+ аргумент 2 + аргумент 3 вывод

# Подготовка к монологу по фотографии

- **Фотография** – это своеобразный закодированный текст, несущий определённую информацию и воздействующий на воображение, чувства и настроение человека.
- 1. Сопоставьте 1 и 2 вопрос, чтобы определить тему монолога (чтение, спорт, отдых и т.д.)
- 2. Рассмотрите фотографию. Выделите на снимке главное: обычно это изображенные люди и их действия
  - **Рассматриваем фотографию**
- Какой момент изображен на фотографии?
- Где, по-вашему, сделана эта фотография?
- Почему была сделана такая фотография?
- Что хотелось фотографу изобразить в первую очередь?
- Какие детали на фотоснимке обращают на себя внимание, бросаются в глаза, запоминаются?
- О чем говорит поза, выражение лиц людей, запечатленных на фотографии?
- Удалось ли автору снимка передать эмоции, чувства, настроение сфотографированных?
- Как вы считаете, удачным ли получился снимок?

# Синтаксические конструкции для описания фотографии

Вступление	Основная часть	Заключение
<p>Фотограф запечатлел на данной фотографии... Предложенная для описания фотография интересна тем, что... Фотограф показал кульминационный момент события...</p>	<p>Переходим к описанию... Фотограф запечатлел момент ... На переднем плане фотографии видим... На втором плане привлекает внимание... Задний план снимка занимает... Слева от... виднеется... Автор фото выделил композиционно // цветом... (какую-либо фигуру, какой-либо предмет)</p>	<p>Снимок оставляет впечатление подлинности картины жизни. Автор передал в снимке свои мысли и свои идеи... Завершая описание, хочется отметить...</p>

# Тема 1. Спуск на сноуборде (на основании описания фотографии)



- **Не забудьте описать:**
- Кто изображен;
- Где происходит действие, время года, природу и ландшафт;
- Чем занимаются люди, их внешний вид;
- Качества, которые развивают в человеке экстремальные виды спорта.

## Как готовиться к диалогу?

- Прочитайте вопросы. В каждом выделите ключевые слова, которые будут использованы в вашем ответе.
- Избегайте односложных ответов: да, нет, конечно и т.п.
- Чтобы избежать односложных ответов, используйте СПП с придаточными причины, условия, следствия.
- Смягчайте категоричность своих утверждений вводными словами: я думаю, как мне кажется, по-видимому, я считаю, по моему мнению и т.п.



# Карточка собеседника-экзаменатора

## • **ДИАЛОГ**

- 1. Почему многие люди занимаются экстремальными видами спорта?
- 2. Что Вам больше нравится: смотреть спортивные соревнования по телевизору или заниматься спортом самому?
- 3. Умеете ли Вы кататься на сноуборде? Какими видами зимнего спорта Вы увлекаетесь?

# МОНОЛОГИЧЕСКОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ

## тема 2

- Расскажите об интересном школьном проекте, в котором Вы принимали участие.
- **Не забудьте рассказать:**
  - - какой проект готовили;
  - - Что было самым интересным, а что – самым трудным;
  - - как Вы его защищали;
  - - что запомнилось в работе больше всего.

# Повествование на основе жизненного опыта

- **Цель** – информировать о событии или действиях героя.
- **Основной вопрос к тексту:** «Что произошло с героем (со мной)?»
- **Основная мысль** – ответ на основной вопрос («С героем (со мной) произошло следующее...»)

## План построения повествования:

- сообщение о действующем лице;
- указание на место и время событий;
- рассказ о действиях с указанием их особенностей и последовательности во времени;
- указание на итог действий, завершение повествования.
- вывод.

\*\* В тексте имеются слова и словосочетания, показывающие соотношение действий во времени и пространстве (однажды, сначала, только что, как-то зимой (осенью, летом, весной), в праздник, на каникулах, на прогулке, потом, тогда, а в это время и т.п.)

\*\* В тексте много глаголов, обозначающих конкретные действия.

# Алгоритм работы с текстом типа повествование (тема №2)

- Трехчастная логическая структура повествования:
- сначала делали...
- ПОТОМ МЫ...,
- В КОНЦЕ.....
- (Фабула повествования – его основная информация,
- фабула с подробностями – это сюжет.
- Ответ на 4-й вопрос – это оценочный вывод, сделанный экзаменуемым)

# Карточка собеседника-экзаменатора

## • **ДИАЛОГ**

- **1. Какие умения приобретает человек во время подготовки проекта?**
- **2. Какие проекты Вам интереснее: групповые или индивидуальные? Почему?**
- **3. Какова роль проектной деятельности в процессе обучения?**

# Следующий тип текста – рассуждение. (тема №3)

- Тезис.
- Аргумент 1+
- аргумент 2 +
- аргумент 3 .
- Вывод.

# Обратите внимание!

## В задании №3 оценивается

- **Смысловая цельность** – это соблюдение в монологе одной и той же темы.
- **Речевая связность** – это наличие смысловых связей между предложениями (цепная или параллельная).
- **Последовательность изложения** - это соблюдение логических основ композиции: предложения следуют друг за другом без смысловых «провалов» между ними.
- ***Соблюдая эти законы построения монолога, можно избежать логических ошибок.***

# Монологическое высказывание

## тема 3

- Как наука влияет на жизнь людей?
- Не забудьте дать ответы на следующие вопросы:
  - 1. Зачем люди занимаются наукой?
  - 2. В чём заключается положительное влияние научных разработок на жизнь людей?
  - 3. К каким негативным последствиям может привести технический прогресс?
  - 4. О чём люди должны помнить, разрабатывая новые технологии?



## **Задание 4**

### **ДИАЛОГ**

- **Во время беседы вам будут предложены вопросы по выбранной Вами теме. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником.**
- 1. Какие научные открытия Вы считаете самыми важными?
- 2. Без каких изобретений Вы не можете представить свою жизнь? Почему?
- 3. Как Вы понимаете смысл пословицы «Наука упеба не просит, а сама упеб даёт»?