

# СИНТАКСИС КАК РАЗДЕЛ ЯЗЫКОЗНАНИЯ

---

# СИНТАКСИС

---

- это раздел русского языка, в котором представлены правила грамматического оформления словосочетания и предложения.

# В СИНТАКСИСЕ ВЫДЕЛЯЮТСЯ 3 ЧАСТИ:

---

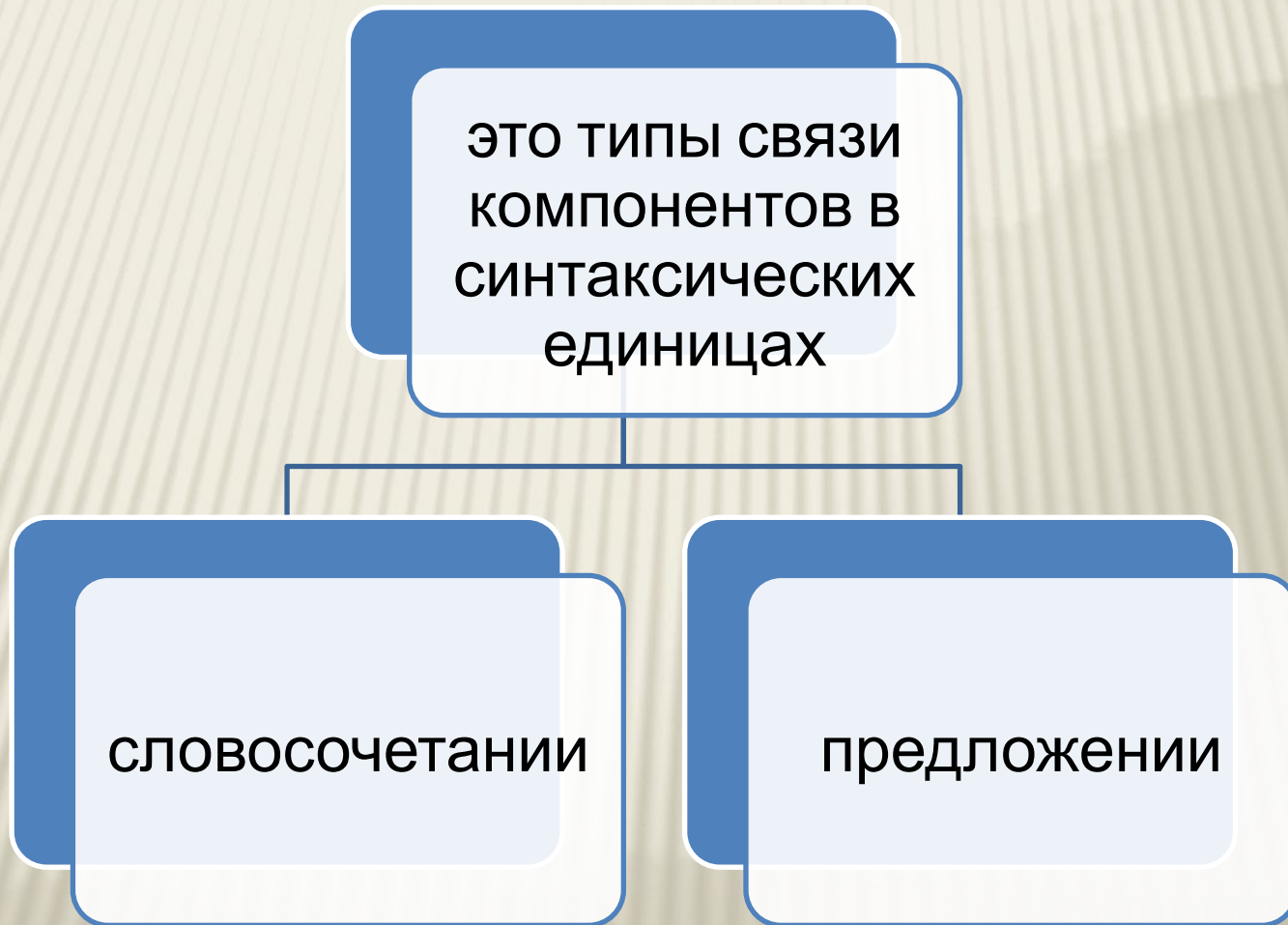


# ЯЗЫКОВЫЕ ЯВЛЕНИЯ В СИНТАКСИСЕ РАССМАТРИВАЮТСЯ С ТРЕХ СТОРОН:



# ГЛАВНОЕ ПОНЯТИЕ ДАННОГО РАЗДЕЛА

---



# Выделяют два основных типа связи

## СОЧИНЕНИЕ

характеризуется равноправными отношениями между структурными элементами конструкций. Например, части сложного предложения могут быть независимыми друг от друга – такие предложения называются сложносочинёнными и бессоюзными сложными

## ПОДЧИНЕНИЕ

показывает, как один компонент синтаксической единицы подчиняет себе другой компонент, т.е. требует от зависимого изменения грамматической формы, особого выражения связи в виде подчинительных союзов, служебных слов

# В УЧЕНИИ О СЛОВСОСОЧЕТАНИИ АНАЛИЗИРУЮТСЯ:

---

- разновидности словосочетания;
- синтаксические отношения между их компонентами;
- типы подчинительной связи в словосочетании.

---

Словосочетание



это наименьшая единица синтаксиса, которая представляет собой соединение по смыслу и грамматически двух или более знаменательных слов, называющих явления объективной действительности.



---

# Предложение



это основная единица речи и языка, которая служит для оформления и выражения мысли, обладает коммуникативной функцией, т. е. функцией общения и сообщения, имеет грамматическую основу и характеризуется смысловой и интонационной законченностью.

# В ЗАВИСИМОСТИ ОТ КОЛИЧЕСТВА ГРАММАТИЧЕСКИХ ОСНОВ

---

По структуре  
различают  
предложения

```
graph TD; A[По структуре различают предложения] --> B[простые]; A --> C[сложные]
```

простые

сложные

# СЛОВСОЧЕТАНИЕ

---

- Не является средством общения, как предложение, поскольку оно не имеет смысловой и интонационной законченности.
- В то же время это целостная по смыслу единица языка, которая участвует в построении предложения.
- Этим они отличаются от сочетаний слов.
- Чтобы выделить словосочетание, необходима более обширная единица языка, т. е. предложение.

# СЛОВСОЧЕТАНИЕ ХАРАКТЕРИЗУЮТ СЛЕДУЮЩИЕ ПРИЗНАКИ:

---



---

Словосочетание, так же как и слово, обозначает предмет (явление), действие, признак, но в отличие от слова называет его более точно, конкретно:

- не просто идти, а идти быстро (по улице, с другом и т. д.),
- не просто книга, а интересная книга или книга о приключениях (о вкусной и здоровой пище и т. п.).

Словосочетания  
могут быть:

Свободными

(каждое слово является  
отдельным членом  
предложения)

Читать книгу, читать  
медленно, читать с  
другом, городские  
улицы, строящийся  
дом

Несвободными

(в предложении  
выступают как один член  
предложения)

С главным словом  
числительным  
(двое друзей, пять  
часов)

Зависимое  
слово  
употреблено с  
предлогом «с»  
(отец с матерью,  
мы с тобой)

Зависимое слово  
употреблено с  
предлогом «из»  
(каждый из нас,  
любой из  
присутствующих)

- 
- Выделяются фразеологические словосочетания – устойчивые сочетания слов, употребляемые в переносном значении:
    - бить баклуши,
    - белая ворона,
    - закадычный друг.

Не являются  
словосочетаниями

подлежащее и сказуемое,  
так как это грамматическая  
основа предложения:  
Город спит; Лёд тронулся;  
Леса таинственны;

словоформа с предлогом:  
вдоль дороги, на озере, в  
течение дня, напротив дома.

однородные члены  
предложения: мороз и  
солнце, близкий и далёкий,  
идёт и рассказывает



# ТИПЫ СИНТАКСИЧЕСКОЙ СВЯЗИ

В составе  
словосочетания  
выделяются  
компоненты

Основной  
(главное слово)

грамматически господствующее  
слово, которое требует от другого  
слова изменения его формы  
парус (какой?) одинокий; отправить  
(что?) письмо

Зависимый  
(зависимое  
слово)

дополняет, уточняет смысл  
господствующего компонента:  
работать (как?) увлечённо

три типа  
подчинения  
зависимого слова  
главному

согласование

зависимое слово  
уподобляется главному в  
роде, числе и падеже, т. е.  
согласуется с ним:  
интересная книга, интересной  
книги, интересные книги

управление

главное слово требует от  
зависимого определённой  
падежной формы: читать (что?)  
книгу, чтение (чего?) книги,  
играть (во что?) в мяч, играть (с  
кем?) с братом, играть (где?) на  
улице.

примыкание

зависимое слово является  
неизменяемым (инфинитив,  
деепричастие, наречие,  
сравнительная степень  
прилагательного).

# Виды словосочетаний

## именные

с главным словом, выраженным именами существительными, прилагательными, числительными, местоимениями:  
морской прибой, алая заря, необычайное происшествие; очень обидчивый, по-детски наивный, слишком болтливый, красный от смущения

## наречные

с главным словом – наречием:  
близко от дома, слишком долго, незаметно для себя

## глагольные

с главным словом – глаголом, причастием или деепричастием:  
учить стихи, решающий задачу, любясь картиной

# ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

---

- Простое предложение – это минимальная единица языка и речи с одной грамматической основой, оформляющая законченную мысль.
- Одним из существенных признаков предложения является **интонация**, которая проявляется в повышении и понижении тона, убыстрении и замедлении речи.
- Интонация служит основным средством, выражающим коммуникативное намерение говорящего.

# СТРУКТУРА ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

## По структуре

### Двусоставные

грамматическая основа состоит из двух главных членов – подлежащего и сказуемого:

*Лёгкий туман повис над камышами.*

### Односоставные

грамматическая основа состоит из одного главного члена – либо подлежащего, либо сказуемого:

*Становилось всё виднее и виднее; Морозная тишина.  
Вечереет.*

## По наличию или отсутствию второстепенных членов

### Распространенные

предложения, в состав которых кроме грамматической основы входят второстепенные члены:

*Тиха украинская ночь.*

### Нераспространенные

предложения, состоящие только из грамматической основы:

*Звёзды блещут.*

# ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО ЦЕЛИ ВЫСКАЗЫВАНИЯ

В зависимости от цели высказывания предложения делятся на

## Повествовательные

В предложении говорится о том, где, что и как было, для него характерна интонация сообщения, так как в нём сообщается некоторая информация. В конце повествовательного предложения ставится точка.

*В лесу было тихо и сыро.*

## Вопросительные

В предложении заключён вопрос, т. е. цель говорящего – узнать (выяснить), как и что произошло (некоторую информацию); в конце ставится вопросительный знак.

*Как произошла эта встреча?*

## Побудительные

Предложение содержит в себе побуждение к действию, просьбу, волю говорящего или приказ.

*Берегите природу!*

# ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ОКРАСКА ПРЕДЛОЖЕНИЙ

- По эмоциональной окраске все типы предложения могут быть восклицательными и невосклицательными.
- Восклицательные предложения, заключая в себе сообщение, вопрос или побуждение к действию, одновременно передают чувства говорящего по отношению к содержанию: восторг, радость, огорчение и т. д.
- Эти чувства выражаются с помощью восклицательной интонации, поэтому в конце такого предложения ставится восклицательный знак:

*Но каким далёким казалось ему это время теперь!* – повествовательное, восклицательное;

*Ах, ворон, ворон, какая ты птица?!* – вопросительное, восклицательное.

- В восклицательных предложениях эмоциональность может создаваться с помощью восклицательных частиц «как», «какой», «что за», «вот так», «ну», «же» и др.:

*Уж как тебе не лень с утра до вечера трудиться целый день!*

- 
- В зависимости от того, утверждается или отрицается высказываемая мысль, предложения делятся на утвердительные и отрицательные.
  - Отрицание может выражаться при помощи отрицательной частицы «не» или слова «нет».
  - Если отрицание стоит перед сказуемым, то предложение имеет общеотрицательный смысл, если перед любым другим членом предложения, то отрицается только эта часть высказывания:

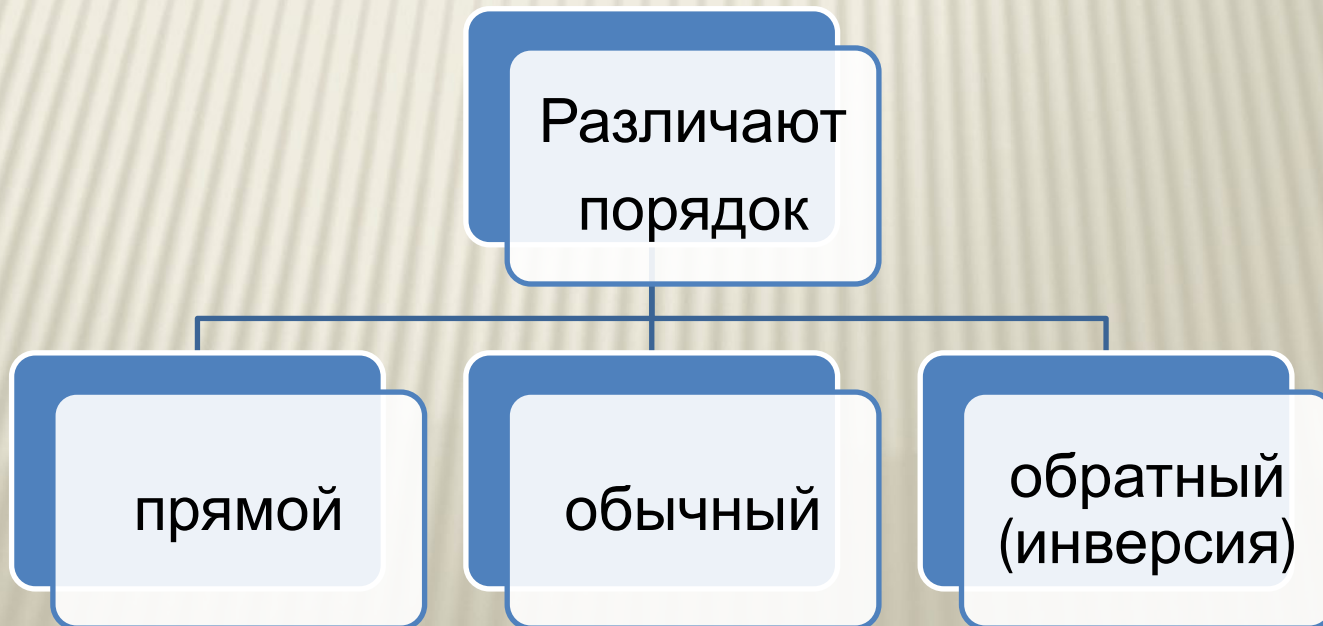
*И журавли, печально пролетая, уж не жалеют больше ни о ком* – отрицается вся мысль, предложение имеет общеотрицательное значение;

*Страшная туча надвигалась не спеша, сплошной массой* – отрицание стоит перед обстоятельством (как?) не спеша, предложение имеет частное отрицательное значение.



# ПОРЯДОК СЛОВ В ПРЕДЛОЖЕНИИ

- В предложении большое значение имеет порядок слов, который помогает говорящему выделить наиболее важное в смысловом отношении слово.
- Порядок слов определяется его функцией в данном отрезке высказывания, связью с предшествующим предложением.



- 
- При прямом порядке слов каждый член предложения занимает своё определённое место.
  - Так, подлежащее обычно стоит перед сказуемым (Весна наступила), согласованное определение занимает место перед определяемым словом (жёлтые листья, солнечный день), несогласованное определение – после определяемого слова (листья клёна, дом на набережной), обстоятельство образа действия стоит перед сказуемым (громко говорил, звонко смеётся), дополнение и другие виды обстоятельств – после сказуемого (читать книгу, приготовиться к бою, въехать в город, вернуться на закате):

*Заря приближалась! Сборы были короткими. Мы вышли в затон на вёслах. Там разъехались в разные стороны.*

- 
- Обратный порядок слов (инверсия) – это изобразительное средство языка, которое используется, чтобы обратить внимание читателя на слово, стоящее на необычном месте, подчеркнуть его значение:

Уж верба вся пушистая  
Раскинулась кругом;  
Опять весна душистая  
Повеяла крылом.  
Станицей тучки носятся,  
Теплом озарены,  
И в душу снова просятся  
Пленительные сны.  
Везде разнообразною  
Картиной занят взгляд,  
Шумит толпою праздною  
Народ, чему-то рад.

- 
- Инверсия может использоваться для оформления вопроса в вопросительных предложениях.
  - Слово, которое требует ответа, обычно ставится на первое место:

*Знаете ли вы украинскую ночь?;  
Не сбились ли мы с дороги?*

- Инверсия может использоваться в тексте для связи одного предложения с другим:

*Потом дождь расходится. Тогда-то возникает чудесный прохладный запах земли, впервые смоченной дождём. Его вытесняет запах мокрой травы, особенно крапивы.*

- 
- Итак, инверсия служит основным средством выделения смыслового центра на письме и является наиболее ярким средством выразительности речи.
  - В устной форме речи для этой цели служит логическое ударение:

*Среди ночи (когда?) проснулась Алёнушка. –*

*Среди ночи проснулась (что сделала?) Алёнушка. –*

*Среди ночи проснулась (кто?) Алёнушка.*

- Актуальное членение предложения осуществляется в речи с помощью интонации и порядка слов, который устанавливает последовательность различных по коммуникативной значимости частей высказывания, что служит для более точной передачи его смысла.
- При разном порядке слов меняется коммуникативное назначение предложения, его смысл.