

**Презентация на тему:
«Детский фольклор»**

Фольклор - народная мудрость, знания о мире, выраженное в специфических формах искусства.



Детский фольклор- многожанровая система, сложенная из прозаических, речитативных, песенных и игровых произведений. К детскому фольклору относят как творчество самих детей, так и произведения, которые составляются для детей взрослыми.



К жанрам детского фольклора относятся:

1. Колыбельные песни;
2. Пестушки;
3. Потешки;
4. Приговоры;
5. Считалки;
6. Дразнилки;
7. Перевертыши;
8. Жеребьевки;
9. Страшные истории;
10. Загадки;

Колыбельные песни

Колыбельная песня — песня, исполняемая матерью или нянькой при укачивании ребёнка; особый лирический жанр, популярный в народной поэзии. Один из древнейших жанров фольклора. В традиционной народной культуре колыбельная песня могла выполнять магическую охранную функцию. В основном колыбельную поёт мать своему ребёнку. У всех народов колыбельная не требует каких-либо инструментов для её исполнения, достаточно только голоса.



Пестушки и потешки

Пестушка— короткий стихотворный напев нянюшек и матерей, каким они сопровождают действия ребёнка, которые он совершает в самом начале своей жизни.

Например, когда ребёнок проснётся, мать гладит, ласкает его, приговаривая:

Потягунюшки, порастунюшки,
Поперёк толстонюшки,

А в ручки хватюнюшки,

А в роток говорок,

А в головку разумок.

Потешка — элемент педагогики, песенка-приговорка, сопутствующая игре с пальцами, руками и ногами ребёнка.

Пример:

«Ладушки» (на ударных слогах хлопают в ладоши)

Ладушки-ладушки, где были? У бабушки!

А что ели? Кашку!

А что пили? Бражку!

Кашка масленька!

Бражка сладенька!

(Бабушка добренька!)

Попили, поели, ш-у-у-у...

Шууу!!! (Домой) Полетели!

На головку сели! («Ладушки» запели)

Сели посидели,

Дальше (Домой) полетели!!!

Считалки и дразнилки

Считалка- это игра, определяющая водящего.

Например:

На золотом крыльце сидели

Царь, царевич, король,
королевич,

Сапожник, портной.

А ты кто такой?

Выходи поскорей,

Не задерживай добрых
и смелых людей.

Дразнилки- небольшие стишки, созданные детьми для высмеивания недостатков человека или для защиты от обидчика.

Например:

Жадина-говядина,
кислая капуста, всю
помойку облизала и
сказала: «вкусно».

Приговоры и перевертыши

Приговоры – вид обрядового фольклора; стихотворные произведения, исполнявшиеся во время календарных и семейно-бытовых обрядов. Среди них выделяются: приговорки (речения, при помощи которых высказывались необходимые ритуальные требования, рекомендации, имеющие хозяйственно-практическое значение, и пр.), заклинания, заговоры и собственно приговоры.

Перевертыш – пришедшая в детский фольклор из скоморошьего, ярмарочного фольклора разновидность прибаутного жанра. Отличительной чертой перевертыша является перверсия – перестановка субъекта и объекта, а также приписывание субъектам, явлениям, предметам признаков и действий, заведомо им не присущих.

Страшилки и жеребьевка

Страшилки — жанр современного детского фольклора: короткие рассказы, цель которых — испугать слушателя.

Например:

Маленький мальчик
Зашел в трансформатор,
Вышел оттуда
Второй Терминатор.

Жеребьевка — процедура решения какого-либо вопроса с помощью жребия — условного предмета, случайно выбираемого из множества аналогичных предметов.

Загадки

Загадка – выражение, требующее разгадывания.

Пример:

В воде купался, а сух остался. (Гусь)

Спасибо за внимание!!!