

Тема урока «Герои – защитники»



Урок изобразительного
Искусства
4 класс

Они сражались за РОДИНУ!
Великая Отечественная война
1941-1945



Давайте совершим небольшое путешествие в прошлое и посмотрим , как же тяжело приходилось нашим прадедам в то военное время.

Я предлагаю вам посмотреть фотографии, которые были сделаны во время войны, обращаю внимание, что это реальные фотографии , а не кадры из фильма.



















Но не только военные фотокорреспонденты запечатлели ужасы той войны. Художники тоже посвящали своё творчество этой теме. - Наверняка, вы все видели плакат « Родина-мать зовет ». Он, как и песня «Священная война» , был создан в первые дни нападения фашисткой Германии. Автор плаката И. Тоидзе.



Ираклий Тоидзе.

Война глазами

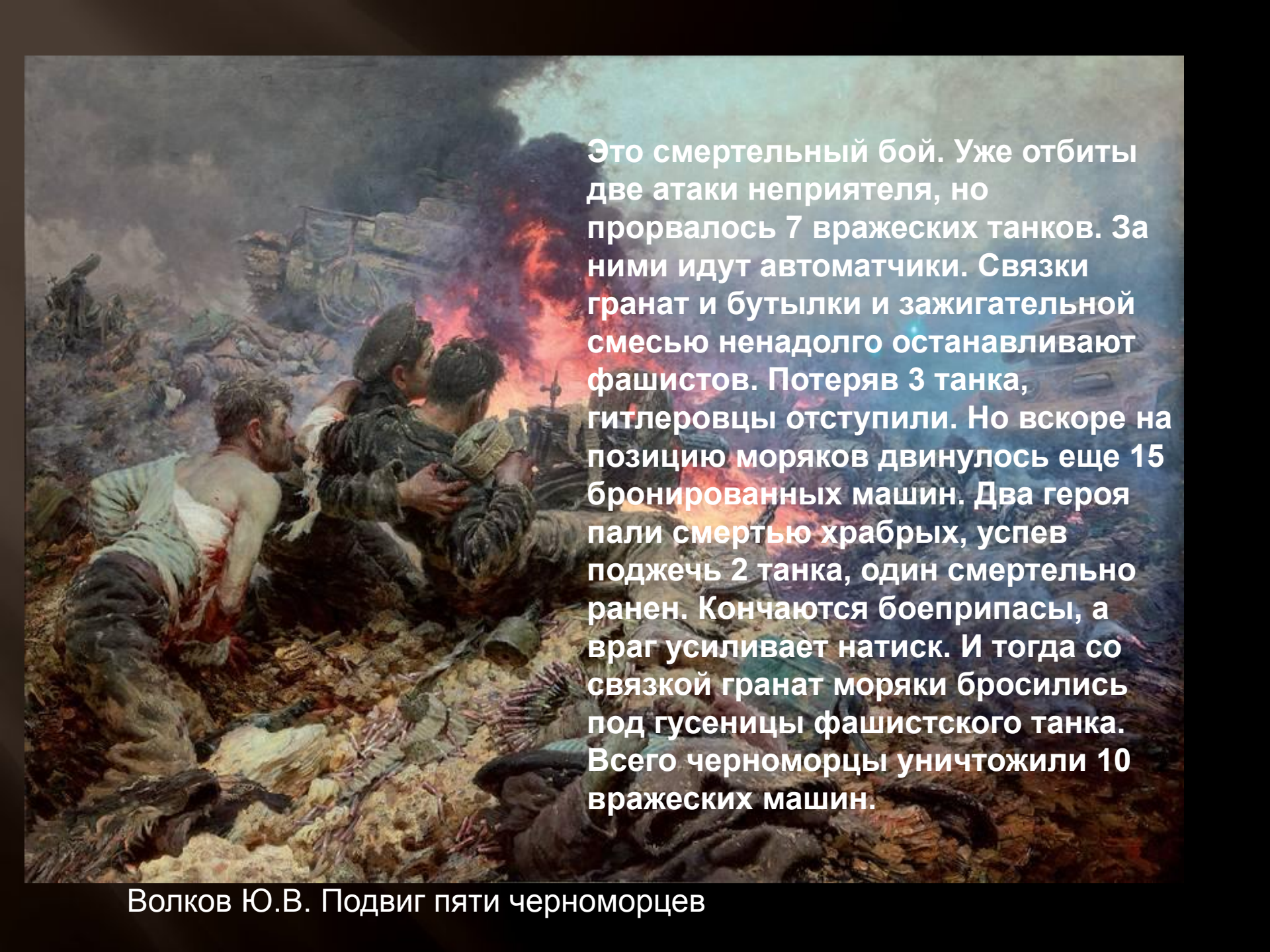
А что **художники** видят в **жестких** костях?



А. Дейнека

«Оборона Севастополя» 1942г.

До Победы далеко. Севастополь в огне. Мы видим очертания города после и во время бомбежек. Моряки отчаянно наступают на вражеские штыки. Они - в белых робах. Против них - "сила темная". Смотря на эту картину, мы верим, что защитники Севастополя непобедимы: бесстрашие порыва ощущается физически. На переднем плане - поверженный враг, он упал лицом на гранит. Картина захватывает темпераментом, динамикой. Она стала символом героики Великой Отечественной войны.



Это смертельный бой. Уже отбиты две атаки неприятеля, но прорвалось 7 вражеских танков. За ними идут автоматчики. Связки гранат и бутылки и зажигательной смесью ненадолго останавливают фашистов. Потеряв 3 танка, гитлеровцы отступили. Но вскоре на позицию моряков двинулось еще 15 бронированных машин. Два героя пали смертью храбрых, успев поджечь 2 танка, один смертельно ранен. Кончаются боеприпасы, а враг усиливает натиск. И тогда со связкой гранат моряки бросились под гусеницы фашистского танка. Всего черноморцы уничтожили 10 вражеских машин.

Волков Ю.В. Подвиг пяти черноморцев

Благодаря подвигу нашего народа, который сражался и погибал, помогал своим однополчанам, победа была за нами.



М. Самсонов
« Сестрица » 1953 г.

Марат Самсонов показал фрагмент тяжелой жизни медсестры. На своем полотне «Сестрица», которую он написал в 1953 году, он изобразил медсестру, которая вытаскивает с поля боя раненого солдата. У него перевязаны глаза, по всей видимости он потерял зрение. Хрупкая девушка тянет на себе взрослого мужчину, его оружие. Несмотря на тяжесть ситуации, она верит в то, что они победят. Образ, который нам представил Марат – это образ героя, величественного и мужественного. Пейзаж, который художник изобразил на картине, только усиливает весь драматизм этого эпизода. Вместе с юношами отважно сражались на поле боя и девушки. Автору удалось изобразить женщину в образе мужественной девушки, которая вынуждена быть медсестрой.

Все эти картины относятся к одному жанру. Это батальный жанр. Художники, которые изображали войну, называются художники- баталисты.

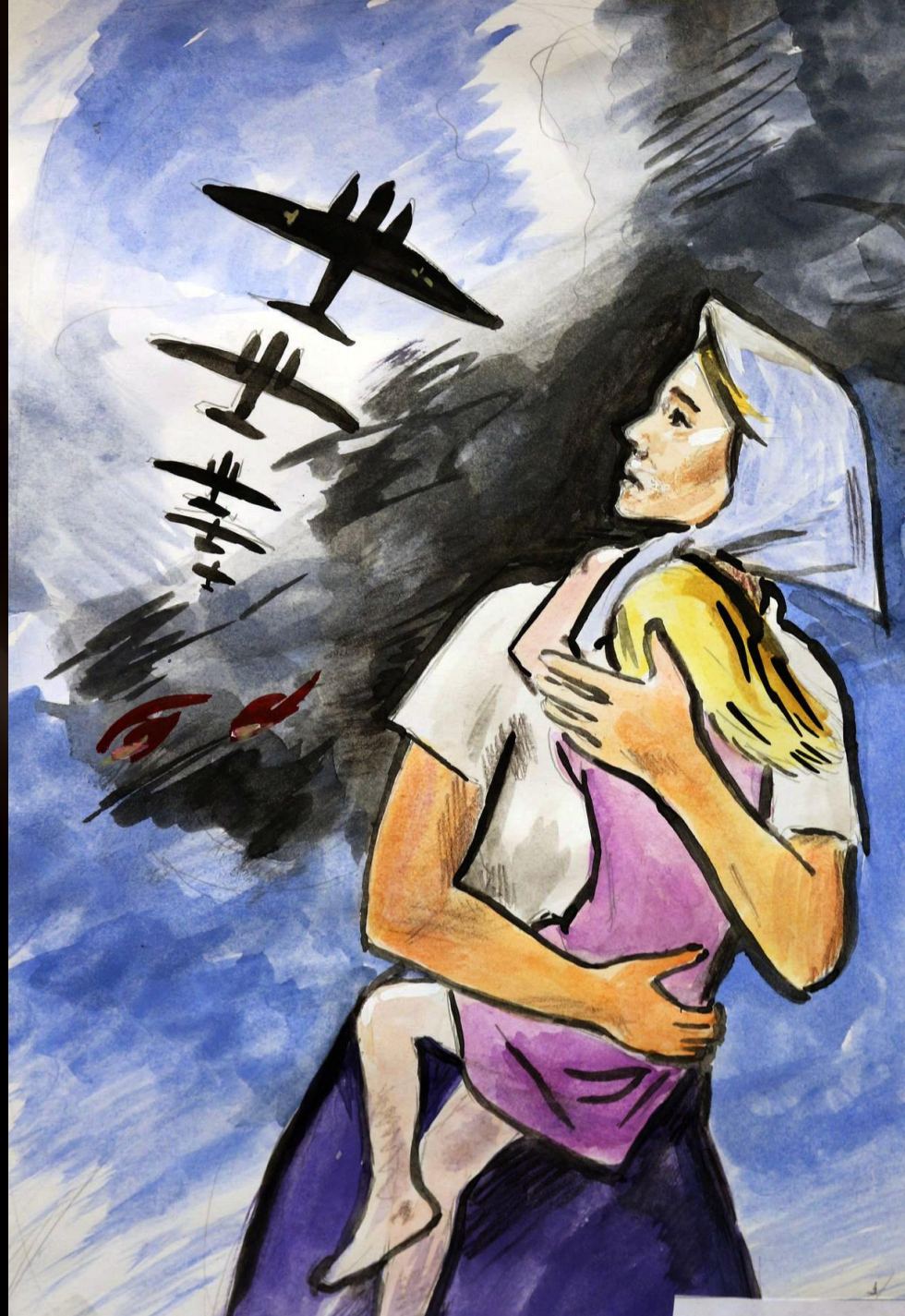
Сегодня на уроке вы выступите в роли художников баталистов. Давайте проверим, как вы поняли, кто такой художник баталист, что он может изображать на картине.

Ваша задача составить композицию на батальную тему . Это может быть бой , сражение. А, может, вы нарисуете вашего прадеда, который получил медаль за какой- то подвиг. Или прабабушку, которая была медсестрой и спасала раненых, вытаскивала их с поля боя. Ведь это тоже подвиг.



Рисунки детей о войне





Работу сфотографировать и
высылать на почту:

izo-tlifmaret@yandex.ru

Желаю удачи!