

Багышковская сельская библиотека .



**ЧИТАЕМ КНИГИ
О ВОЙНЕ**

ДЕНЬ ЧТЕНИЯ-2020
СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ 9 ОКТЯБРЯ



2020Г.

Тема Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) стала одной из главных в советской литературе. Многие советские писатели принимали непосредственное участие в боевых действиях на передовой, кто-то служил военным корреспондентом, кто-то воевал в партизанском отряде... Такие знаковые авторы XX века, как Шолохов, Симонов, Астафьев и многие другие, оставили нам удивительные свидетельства. У каждого из них была своя война и свое видение произошедшего. Кто-то писал о летчиках, кто-то о партизанах, кто-то о детях-героях, кто-то документальные, а кто-то художественные книги. Они оставили страшные воспоминания о тех роковых для страны событиях.



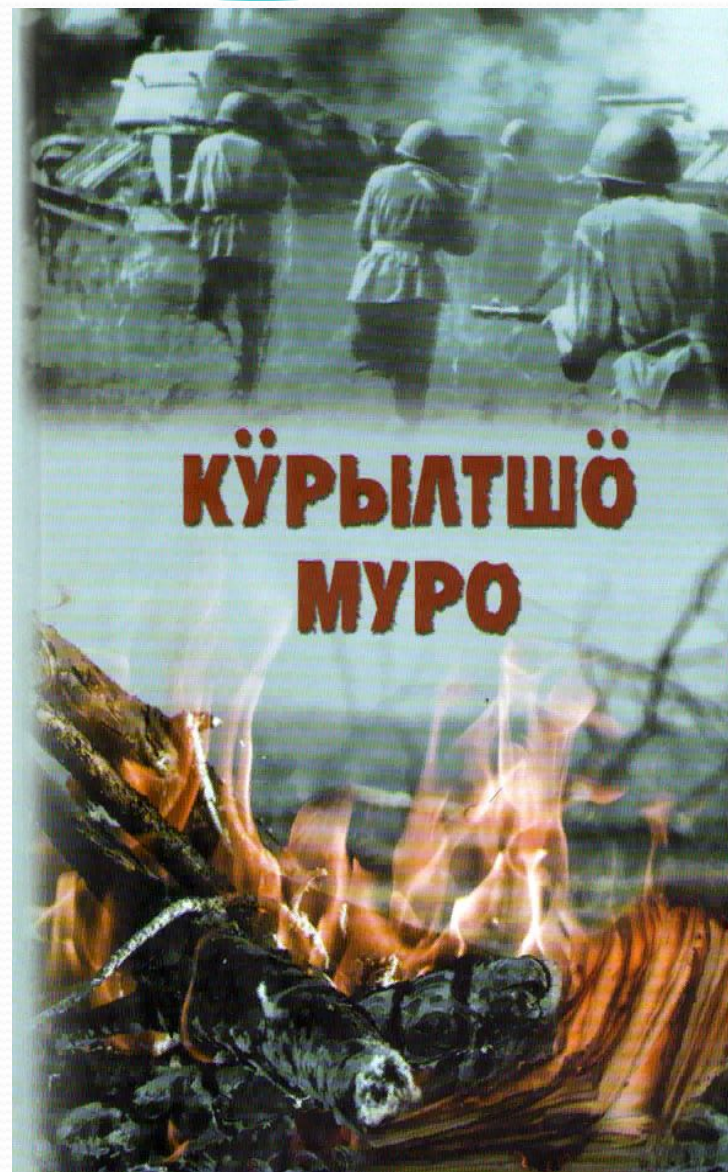
Особенно важны эти свидетельства для современных подростков и детей, которым обязательно стоит прочесть эти книги. Память невозможно купить, ее можно либо не терять, либо утратить, либо восстановить. И лучше уж не терять. Никогда! И не забывать о победе.

Кўрылтшө муро [Прерванная песня]

Составитель Г.Зайниев: статья, почеламут, ойлымаш. — Йошкар-Ола: «Марий книга издательстве» савыктыш пöрт, 2015. — 208 с.

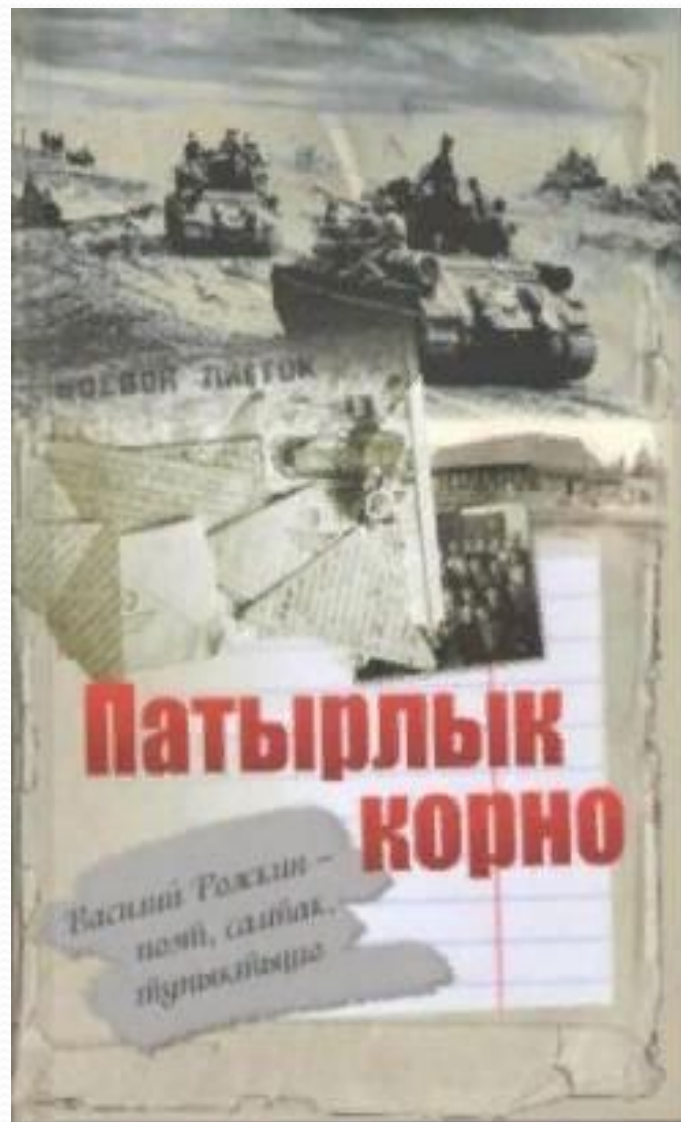
Тений Кугу Отечественный сар тўналмылан 75 ий теме. Шочмо элнам немыч фашист-влак деч аралымаште марий серызе-влакат кредалыныт, СССР писатель ушем член кокла гыч визытын сöй пасуэш эрелан кодыныт. Тыгак возаш гына тўналше але шуэнрак савыкталтше автор-влакынат ўмырышт тушан кўрылтын, но нунын мурсаскашт ила, у тукымым сылнымут пашалан кумылангда. Тыгай мурызо-влакын ойпогыштым иктыш чумырышыжо да ямдылышыже — журналист-краевед Г.Зайниев.

Книгам Марий Эл Республикын "2013-2020 ийласе жаплан Марий Эл Республикын кугыжаныш национальный политикыже" кугыжаныш программыж почеш савыктыме.



Патырлык корно. Василий Рожкин – поэт, салтак, туныктышо» книгам (2014 ий, Марий книга савыктыш) СССР писатель ушем член, РСФСР школын заслуженный туныктышыжо Василий Рожкинын шочмыжлан 100 ий темме лүмеш Гельсий Зайниев ямдылен. Книгам Марий Эл Республикын «Марий Эл тўвыра 2013-2020 ийлаште» кугыжаныш программж почеш савыктыме.

Тушко поэтын ойырен налме лирикыжым (ты шотыштак рушлашке кусарыме почеламутлажым), ик поэмыжым да эртыме корно нерген прозо дене серымыжым, тыгак илышыже да творчествож нерген статья, шарнымаш да почеламут-влакым чумырымо. Тышеч ятырже тымарте нигогай книгашке пурталтын огыл.



Повесть Бориса Васильева *А зори здесь тихие...* одно из самых пронзительных по своей лиричности и трагичности произведений о войне.

Пронзительная и трагическая история войны, произошедшая вдалеке от фронта и проявившая лучшие человеческие и гражданские качества в девушках, ставших защитницами Отечества, поражает своей искренностью и драматизмом.

Пять девушек-зенитчиц во главе со старшиной Васковым в мае 1942 года на далеком разъезде противостоят отряду отборных немецких диверсантов-десантников - хрупкие девушки вступают в смертельную схватку с крепкими, обученными убивать мужчинами.

Светлые образы девушек, их мечты и воспоминания о любимых, создают разительный контраст с нечеловеческим лицом войны, которая не пощадила их - юных, любящих, нежных.

Но и через смерть они продолжают утверждать жизнь и милосердие.



Роман известного мастера приключенческого жанра открывает новую серию книг «Особо опасен для рейха», в которой будут представлены самые яркие произведения о разведчиках Второй мировой войны. Главный герой – советский разведчик Антон Волков – бесстрашно вступает в неравный бой со всемогущим Абвером. Но есть и те, кто готов пожертвовать своей жизнью, чтобы не позволить разгореться конфликту...

Предотвращение провокации, едва не ставшей причиной новой страшной войны, срыв планов всемогущей американской разведки по свержению демократического правительства в молодой независимой республике или, наоборот, оказание помощи патриотам в борьбе против кровавого режима военной хунты – все это дело рук главных героев повестей Василия Веденева.



Есть книги, которые грешно забывать, независимо от того, написаны они два десятилетия назад либо появились совсем недавно. Пусть даже они выполнены в традиционно-реалистической, если не сказать архаической, манере “записок” от лица главной героини. К ним принадлежит никоновская “Весталка”. Это одна из тех книг, что несут в себе живую память о героической эпохе, передают ее дух, возрождают характерные человеческие типы, восстанавливают давно исчезнувшие подробности и детали. Вместе с тем это первый романский опыт Николая Никонова — развернутое двухчастное повествование с охватом событий не менее четверти века и четким подразделением на военные и послевоенные годы. По сути, получается два разных романа, скрепленных образом одного главного персонажа. Своего рода историческая диалогия, интересная изображением тех сторон недавнего прошлого, которые оставались художественно неосвоенными.



Аэростаты, повисшие в небе над прифронтовой Москвой... Эта картина хорошо знакома нам по старым фотографиям и кадрам военной хроники. Но многие ли знают о том, что службу в частях, прикрывавших столицу нашей Родины от фашистских бомбардировщиков, несли практически исключительно девушки? Об их непростых судьбах, военных путях-дорогах, схватках с немецкими диверсантами рассказывает эта книга. Новый роман признанного мастера отечественной военно-приключенческой литературы, лауреата литературной премии "Во славу Отечества".



Потомок белых эмигрантов Никита Мещеряков возвращается на Родину в рядах полка "Бранденбург-800". Большевиков он ненавидит больше, чем немцев. - они отняли его дом, лишили семьи и счастливого детства. Он готов мстить.

Только кому? Кто его враг? Советский народ? Женщины, старики, дети? Воины, исполняющие свой долг? Или фашисты, пришедшие завоевать его страну? Обманутый разум молчит, зато сердце говорит правду. Никита сделает Выбор чести.



Александр Бек с октября 1941 года в качестве военкора находился в войсках, оборонявших Москву на Волоколамском направлении. Здесь в январе 1942 года под впечатлением от пребывания в дивизии генерала И. Панфилова родился замысел главной книги А. Бека о войне – тетралогии «Волоколамское шоссе», состоящей из взаимосвязанных, но имеющих самостоятельное значение повестей. Повести посвящены героическому подвигу батальона панфиловцев, стойко и мужественно защищавших Москву суровой осенью 1941 года.



В книге восстановлен полный драматизма эпизод Великой Отечественной войны – защита Брестской крепости, рассказано о подвиге людей, которые, оказавшись отрезанными от внешнего мира, продолжали героическое сопротивление врагу. С. С. Смирнов воссоздал их биографию, восстановил честное имя защитников крепости, побывавших в фашистском плену, а также вернул стране имена погибших героев. В 1965 году книга удостоена Ленинской премии.



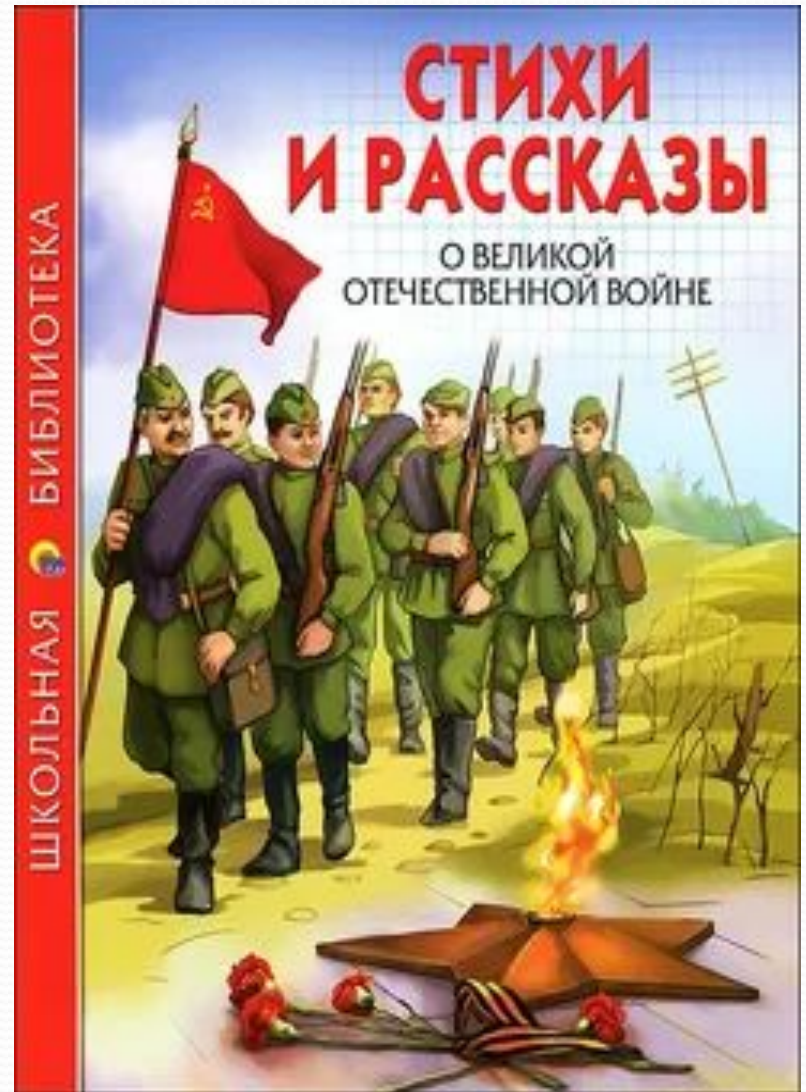
Аннотация к книге «Рассказы о войне»

В сборник вошли произведения таких писателей, как Лев Кассиль, Радий Погодин, Анатолий Митяев, Валентина Осеева, Константин Симонов, Алексей Толстой, Михаил Шолохов, Владимир Богомолов.



Собраны произведения известных поэтов и писателей о Великой Отечественной войне, о победе, доставшейся нашему народу дорогой ценой. Стихи, песни и короткие рассказы стали невольными свидетелями событий военных лет; благодаря им современный читатель не только узнает исторические подробности, но и эмоционально сопереживает их с героями литературных произведений.

Для младшего школьного возраста.



В эту книгу вошли замечательные произведения о войне, рекомендованные для внеклассного чтения в начальной и средней школе:

А. Митяева: «Шестой-неполный», «Отпуск на четыре часа», «Мешок овсянки», «Лошади»;

Л. Пантелеева: «Маринка», «На ялике», «Приказ по дивизии»;

Л. Кассиля: «Рассказ об отсутствующем», «Батарейный заяц», «У классной доски»;

А. Платонова: «Житейское дело», «Маленький солдат», «Штурм лабиринта»;

А. Н. Толстого: «Русский характер», К. Симонов «Малышка», «Третий адъютант»;

В. Железникова: «В старом танке», «Девушка в военном»;

М. Шолохова: «Судьба человека»;

Р. Погодин: «Кони»;

К. Паустовского: «Бакинщик».

Художник Г. Мацыгин, член международной Федерации художников ЮНЕСКО.



К. М. Симонов • А. П. Платонов • М. А. Шолохов и другие

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПЕЧАТАЮТСЯ БЕЗ СОКРАЩЕНИЙ

Зося: 1944 год, после месяца непрерывных наступательных боёв в маленькой деревушке под Белостоком остановился на отдых и переформирование обескровленный мотострелковый батальон. Июльское солнце, запах яблок, прохладные струи небольшой речки и двести бланков извещения о смерти, которые должен заполнить молодой лейтенант, заместитель командира батальона.

На этом фоне и произошла мимолётная встреча с польской девушкой, навсегда оставшаяся в памяти вчерашнего школьника, из-за парты ушедшего на фронт.

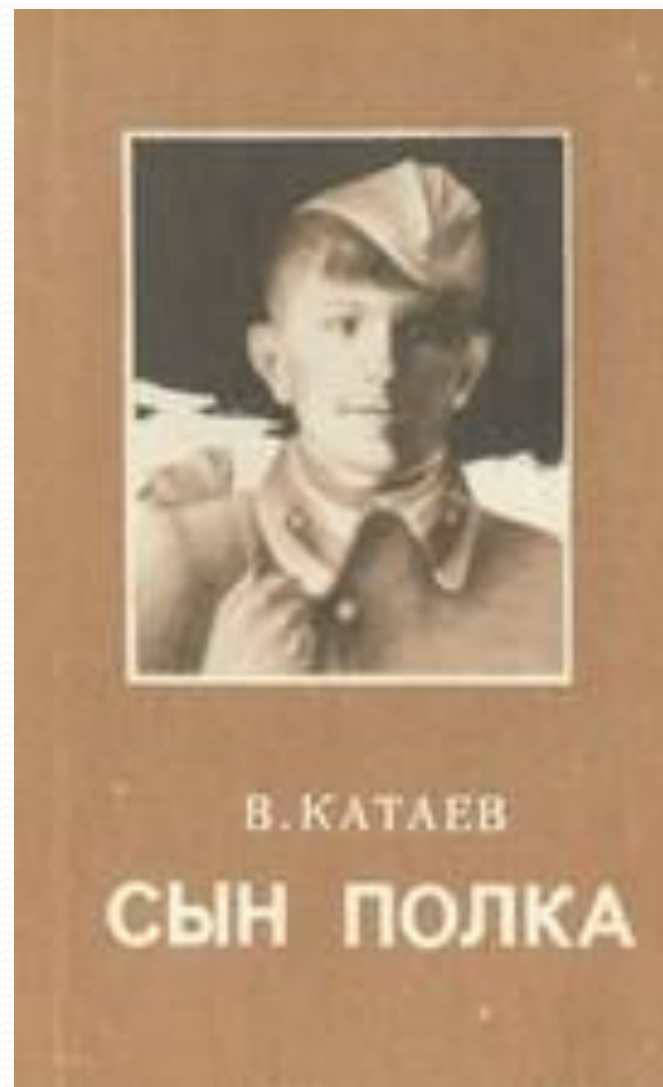
Иван: Советская дивизия готовится форсировать Днепр. В одну из ночей боевое охранение обнаруживает переплывшего через реку подростка. Старший лейтенант Гальцев, допрашивающий задержанного, крайне удивлён тем, что мальчик знает фамилии всех офицеров разведотдела штаба армии.



Книга, на которой выросли поколения юных читателей. В книге героический подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне поведан не сухим, казенным языком фактов, но многоголосьем реальных людей, переживших славные и страшные годы 1941–1945. Какими они были – люди, отстаивавшие свободу и независимость, и уничтожившие фашистскую чуму?



Валентин Петрович Катаев – известный писатель, драматург, поэт. Его произведения неоднократно переводились на многие языки. Повесть «Сын полка», которую он написал в 1944 году, и по сей день является одной из любимых книг о войне. Это яркий, правдивый рассказ о непростой судьбе двенадцатилетнего мальчика Вани Солнцева, потерявшего во время войны родных, дом, свое детство. Волею случая Ваня оказался в артиллерийском полку, который и стал его новой семьей. Этот бесстрашный паренек наравне со взрослыми солдатами защищал свою Родину, свою землю от фашистских захватчиков, героически преодолевая все тяготы той страшной, бесчеловечной войны.



**Все книги можно взять
почитать в Багышковой
сельской библиотеке.**

**Спасибо
за внимание!**