

**МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области**

**«Свердловский областной педагогический колледж»**

**Кафедра художественного образования**

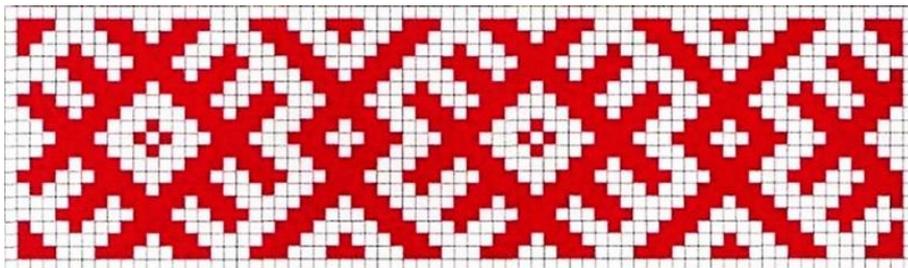
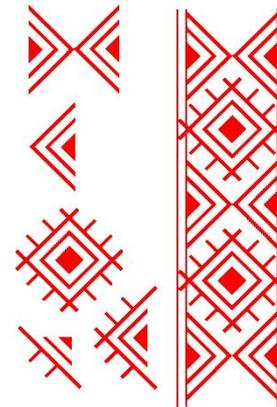
# Мифы древних славян

Тимершина В. В.  
Специальность  
54.02.02  
«Декоративно-  
прикладное искусство и  
народные промыслы»  
Группа: 29 ДПИ

Екатеринбург 2018

# Орнамент

- За основу орнамента в иллюстрациях я использовала русские орнаменты в виде капель и ромбов, которые немного изменила и нарисовала в рамках своих иллюстраций



# Кикимора

- Кикиморы, как правило, поселяются в помещениях, если под ними был зарыт труп ребёнка, повешенный или неотпетый покойник, также в доме, где по какой-либо причине умерло дитя. Может быть наслана колдуном.



# Кикимора в моей иллюстрации

- Рассмотрев и изучив аналоги, я нарисовала Кикимору в том виде, в каком я её представляю. На моей иллюстрации изображено как Кикимора напакостила в крестьянском доме, так как она отрицательный персонаж, приносящий одни несчастья и убытки в дом: разбила посуду и зеркала, порвала книги.

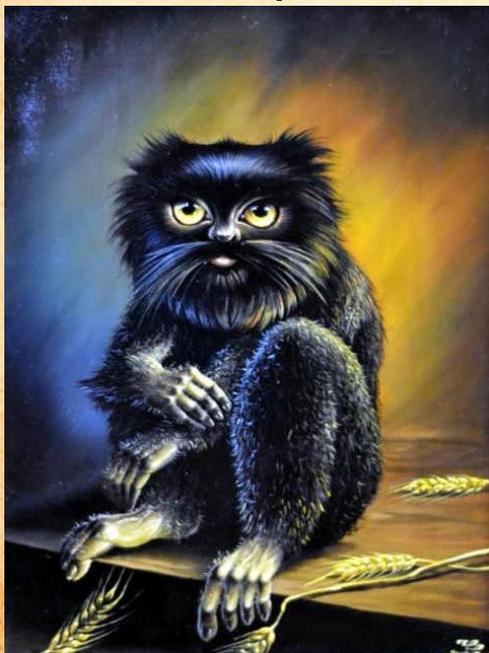




©Тимершина В., группа 29дпи, СОПК,  
Екатеринбург 2018

# ОВИННИК

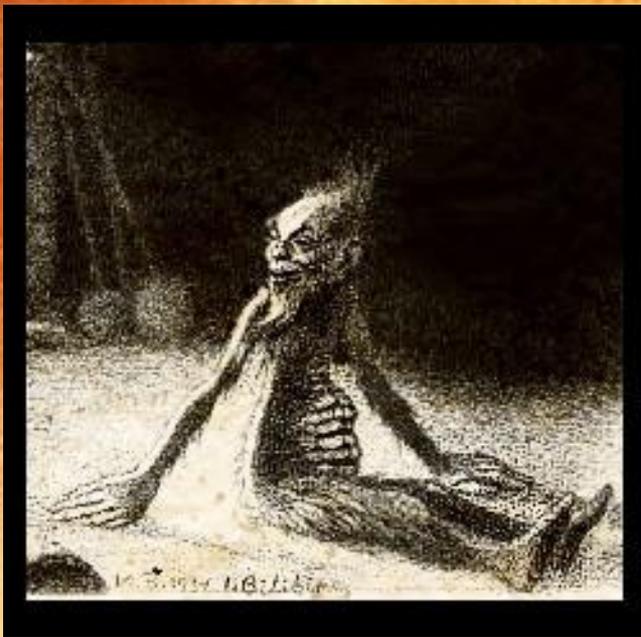
● Место обитания овинника — овин (гумно). Впрочем, он может совершать «вылазки», например, в баню: в гости к баннику или в любое другое место двора. В дом овинник никогда не заходит: не может, так как дом является «зоной ответственности» домового, который сильнее овинника. Он наблюдает за тем, чтобы не было пожара, следит за укладкой снопов.



# Овинник в моей иллюстрации



- Рассмотрев и изучив аналоги, я нарисовала Овинника в том виде, в каком я его себе представляю. На моей иллюстрации изображён Овинник, сидящий на стог сена и следящий за тем, чтобы с ним ничего не случилось.



©Тимершина В., группа 29дпи,  
СОПК, Екатеринбург 2018

Спасибо за внимание!