



Государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования Республики Коми

«Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова»



Основы философии

Модуль 2: История философии

Тема 5.0

Немецкая классическая философия: общая характеристика

Подосенов Олег Викторович
904-229-88-22
sgpc-phil@yandex.ru

Сыктывкар, 2013

План занятия

- Типологические особенности **классической философской традиции**
- Социально-культурные условия и источники немецкой классической философии
- **Общая характеристика** немецкой классической философии
- Философия Иммануила Канта и Георга Вильгельма Фридриха Гегеля – завершение развития европейской философской мысли

Классическая философская традиция

Классическая философская традиция

В широком смысле слова – традиция, восходящая к античному философскому рационализму Платона и Аристотеля.

В узком смысле слова – философская мысль Нового времени, особенно немецкая классическая философия конца XVIII – первой половины XIX века

Содержательная специфика классической философии

1. **Идея разума** как объективного и основополагающего начала, определяющего порядок природы и устройство человеческого мышления.
2. Представление о человеке как **ответственном и деятельном субъекте**, свободной, творческой личности, опирающейся на свой интеллект и принципы морали.
3. **Идея гармонии человека и мироздания**, вера в способность разума контролировать все доступные сферы бытия.
4. Представление о государственной жизни, обществе и культуре как **воплощении сознательной деятельности индивидов**.
5. **Возможность совершенствования** государственной жизни, общества и культуры на основе прогресса научных знаний.
6. Представление о разуме философа как привилегированной точке отсчета, помещенной над бытием. **Призвание философа** – нравственно исправлять человечество силой собственного слова.

Специфика философских проблем

1. Ориентация философии на **стандарты естественнонаучного познания**:
 - строгие нормы организации знания;
 - четкие критерии правильности начал, свойств, взглядов;
 - оформление идей и положений преимущественно в виде научных трактатов;
 - построение рассуждений в соответствии с **аксиоматическими принципами геометрии**.

Аксиоматический (дедуктивный) метод – способ построения научной теории, при котором в её основу кладутся некоторые исходные положения (суждения) – аксиомы, из которых все остальные утверждения должны выводиться чисто логическим путём, посредством доказательств.

Специфика философских проблем (продолжение)

2. Главная задача философской рефлексии – освобождение внутреннего опыта человека от **давления страстей и личного произвола**.
3. Цель познания – **достижение объективности**, обнаружение необходимого и общезначимого.
4. Задача методологии – ориентация на **прозрачность познавательных процедур**, на ясность и точность рассуждения.
5. Социальные отношения – **рационально понятый интерес**.
6. Общественное устройство – разумная конвенция, **«общественный договор»**, в основе которого лежат естественные права человека, соответствующие разумному закону природы.

Выводы по разделу I

В целом классической философской традиции был присущ:

- 1) **объективизм**, предполагающий независимое от человека существование мира как данности;
- 2) **субстанциализм**, согласно которому единство законов универсума обеспечивается наличием вечной и неизменной субстанции (Бог, материя, разум);
- 3) **созерцательность, умозрительность** (философия мыслилась как высший род умозрения);
- 4) **беспредпосылочность** философского знания (философы универсально и объективно постигают абсолютную истину);
- 5) **абсолютизация** (философия – наука наук).

Источники немецкой классической философии

1. Деятельность немецкой патриотической интеллигенции
2. Немецкий язык
3. Талант и огромное трудолюбие самих философов

Деятельность немецкой интеллигенции

Кружок «Буря и Натиск» («Sturm und Drang»):

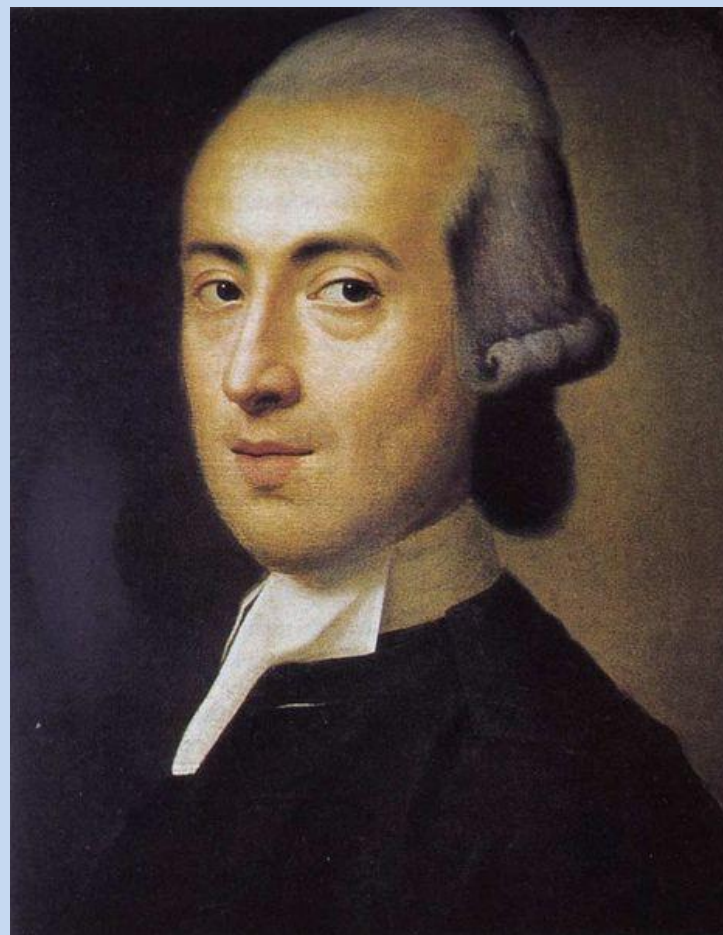
- 1) требование повсеместного утверждения в культуре немецкого языка (замена непонятной латыни);
- 2) прославление прошлого немецкой нации и утверждение культа героев;
- 3) борьба за всеобщее просвещение народа и прославление науки, разума вместо мистики, иррационализма и восхваления религии.

Иога́нн Го́тфрид Ге́рдер (1744-1803)

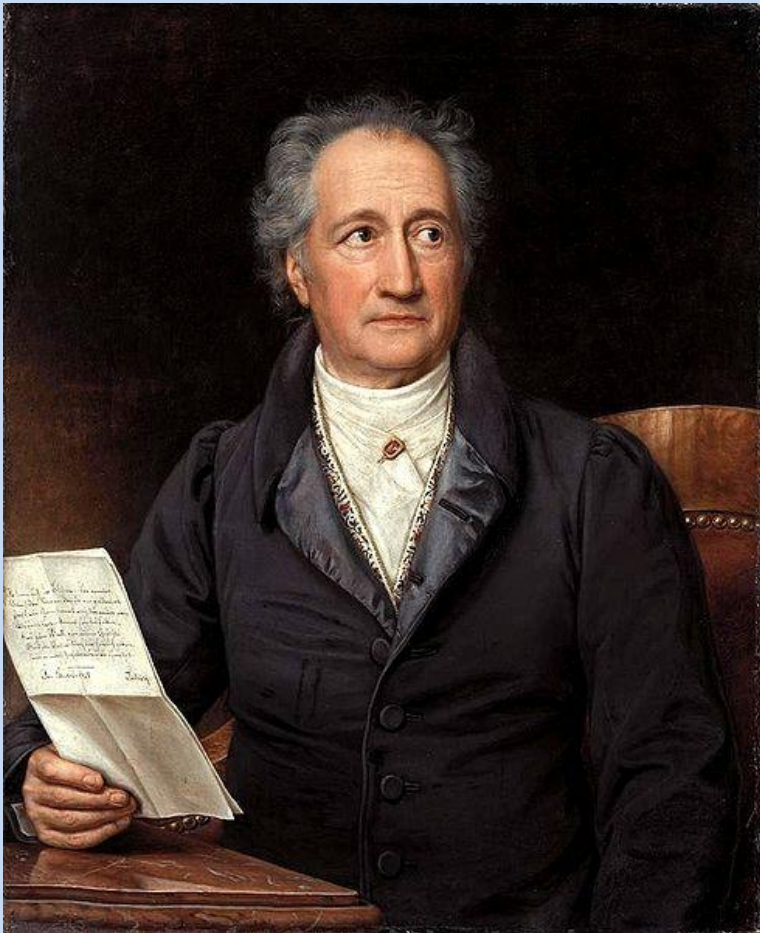
Выдающийся немецкий историк культуры, создатель исторического понимания искусства, автор:

- теории **циклического развития** мировой культуры;
- идеи современного **национального государства**.

«...самое естественное государство – то, где живёт один народ с единым национальным характером»



Иога́нн Во́льфганг фон Ге́те (1749-1832)



Немецкий поэт, государственный
деятель, мыслитель и
естествоиспытатель.

Су́ха, мой друг, теория везде,
Лишь древо жизни пышно зеленеет.

Фауст

Лишь тот достоин
жизни и свободы,
Кто каждый день за них
идет на бой!

Немецкий язык

Ко́нт Исидо́р Мари́ Огю́ст Франсуа́ Ксавье́ (1798-1857) – французский философ и социолог. Родоначальник позитивизма. Основоположник социологии как самостоятельной науки. Основные труды: «Курс позитивной философии» (1830-1842) и «Система позитивной политики» (1851-1854).

Огюст Конт – Георгу Гегелю «... прошу изложить лично для меня сущность Вашей философии вкратце, общедоступно и по-французски...»





Гегель Георг Вильгельм Фридрих (1770-1831) – немецкий философ, один из творцов немецкой классической философии и философии романтизма.

Георг Гегель – Огюсту Конту «К сожалению, моей философии нельзя изложить ни вкратце, ни общедоступно, ни, тем более, по-французски».

Романтизм

Романти́зм (фр. *romantisme*) – явление европейской культуры конца XVIII века – первой половины XIX века.

Романтизм сменяет эпоху Просвещения и совпадает с промышленным переворотом, обозначенным появлением паровой машины, паровоза, парохода, фотографии и фабрично-заводских окраин. Если Просвещение характеризуется **культом разума** и основанной на его началах цивилизации, то романтизм утверждает культ природы, чувств и естественного в человеке.

Характеризуется утверждением самоценности духовно-творческой жизни личности, изображением сильных (зачастую бунтарских) страстей и характеров, одухотворённой и целительной природы.

Символ романтизма – образ «благородного дикаря», вооруженного «народной мудростью» и не испорченного цивилизацией.

Особенности немецкого языка

- большой словарный запас;
- гибкость и неограниченная способность к созданию все новых и новых понятных немцу понятий;
- наличие особых правил конструирования новых существительных из любого числа других существительных. Получившееся слово будет иметь вполне конкретное значение, при этом основанное на всех входящих в него словах;
- специфика построения предложений;

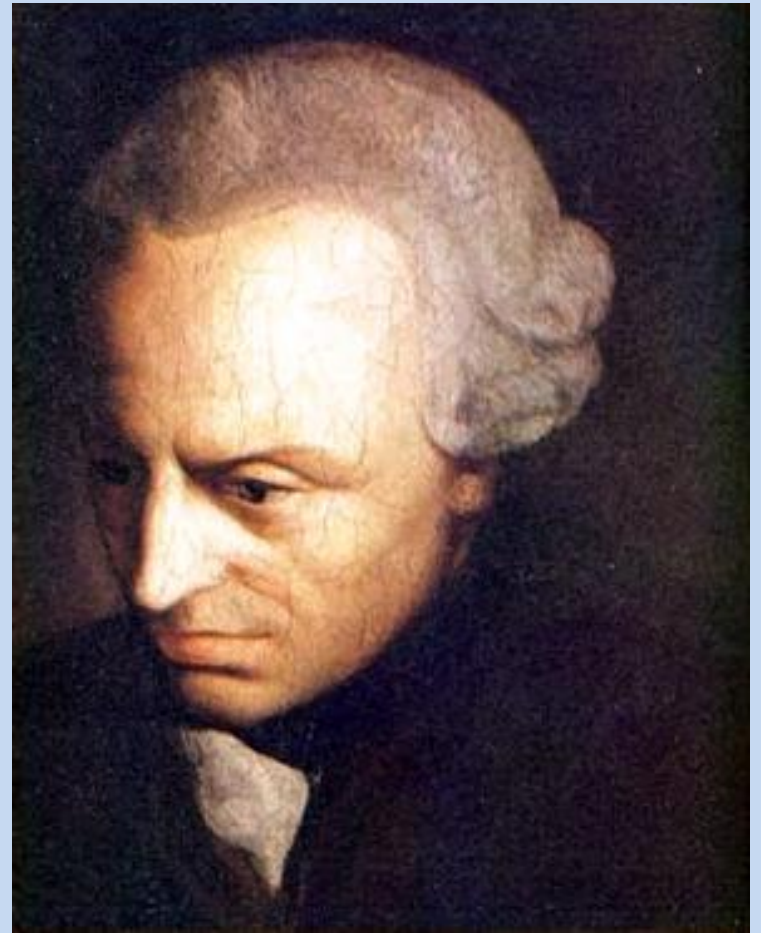
Общая характеристика немецкой классической философии

Представители

- Иммануил **Кант** (1724 - 1804)
- Иоганн **Фихте** (1762 - 1814)
- Фридрих **Шеллинг** (1775 - 1854)
- Георг **Гегель** (1770 - 1831)
- Людвиг **Фейербах** (1804 - 1872)

Иммануи́л Кант

Родоначальник
немецкой
классической
философии
Представитель
объективного
идеализма



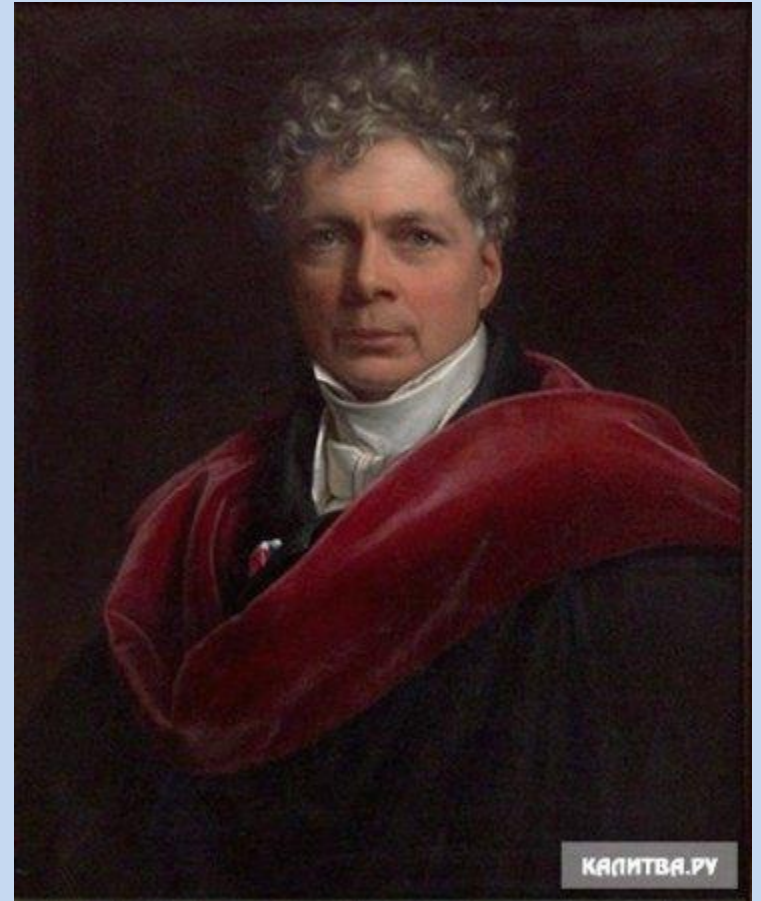
Йоганн Готлиб Фіхте



- Представитель субъективного идеализма

Фрідріх Вільгельм Йозеф фон Шеллінг

- Представитель
объективного
идеализма



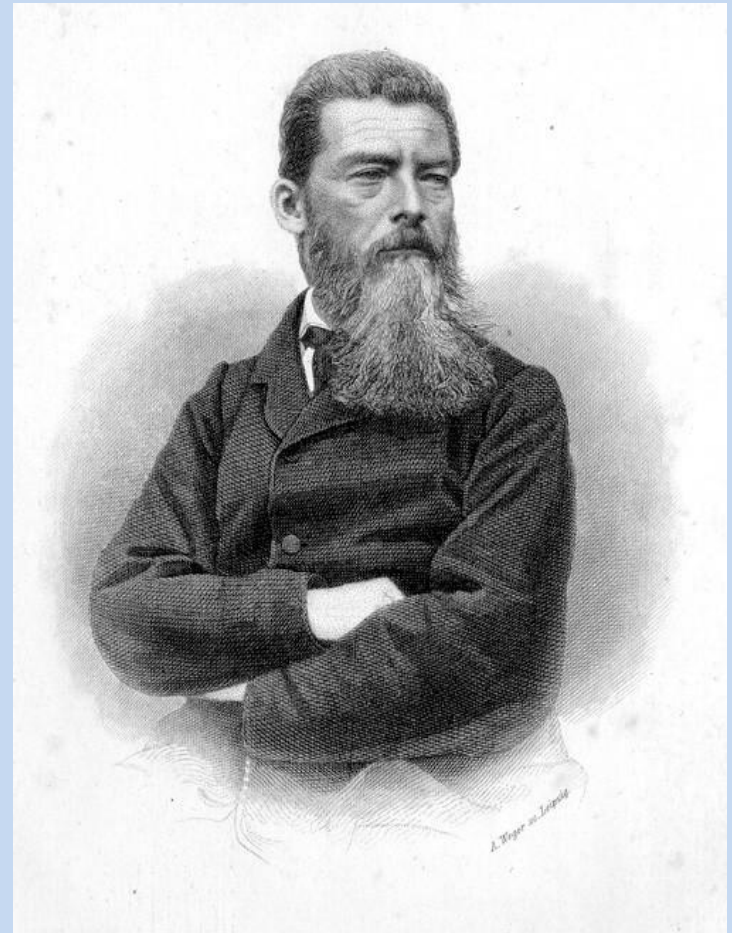
Георг Вильгельм Фридрих Гёгелъ



- Представитель
объективного
идеализма

Людвиг Андреас фон Фейерба́х

- Представитель
материализма



Основные философские направления

Отечественная типологизация:

1. объективный идеализм (Кант, Шеллинг, Гегель);
2. субъективный идеализм (Фихте);
3. материализм (Фейербах).

Европейская типологизация

1. критический идеализм Канта;
2. субъективный идеализм Фихте;
3. объективный идеализм Шеллинга;
4. абсолютный идеализм Гегеля;
5. антропологический материализм Фейербаха.

Особенности немецкой классической философии

Первая особенность

Сходное понимание **роли философии** в истории человечества, в развитии мировой культуры. Духовная миссия философии — **быть критической совестью культуры**. Философия призвана осуществить по отношению к человеческой жизнедеятельности **критическую рефлексия**. Идея культурно-цивилизующей, гуманистической миссии философии проведена через все разделы философии.

Гегель: «Философия есть... современная ей эпоха, постигнутая в мышлении».

Особенности немецкой классической философии

Вторая особенность

Изменение облика философии. Определение **предмета философии** как строгой и систематической **науки**. Философия ориентируется на **научные образцы**. Философия не просто подчиняется **критериям научности**, но дает науке и научности **гуманистические и методологические ориентации**.

Дифференциация философии. Философия приобрела облик **специальной системы дисциплин, идей и понятий**, отдельные звенья которой увязаны в единую цепь философских рассуждений:

- 1) рассуждение о мире в целом, о закономерностях его развития (**онтологический** аспект философии – **учение о бытии**);
- 2) построение учения о **познании**, т.е. теории познания, **гносеологии**;
- 3) разработка учения о человеке, т.е. **философской антропологии**;
- 4) размышление об **обществе**, общественном человеке в рамках **философии права**;
- 5) анализ **этики** (нравственности), **всемирной истории**, **искусства**, **религии** и т.д.

Особенности немецкой классической философии

Третья особенность

Поколеблено господство **метафизического** (недиалектического) **метода мышления и познания**.

Разработана целостная **диалектическая концепция развития**, приложимая к исследованию всех областей человеческой жизни: мира **природы, общества и человека, познания**, науки, культуры, нравственности.

Особенности немецкой классической философии

Четвертая особенность

Выработка общих принципов в подходе к проблеме исторического развития:

- 1) к пониманию истории прилагаются **рациональные** мерки и критерии;
- 2) историческое развитие предлагается исследовать **научно-теоретически**;
- 3) считается возможным выделить **исторические закономерности**;
- 4) главным двигателем истории считаются **взгляды, идеи, побуждения людей, т.е. идеальные мотивы**, объединяемые в понятия сознания, «духа», мышления, познания.

Особенности немецкой классической философии

Пятая особенность

- Концентрация вокруг ***принципа свободы и других гуманистических ценностей.***
- Попытки ***анализа противоречий и трудностей,*** которые возникали на пути воплощения в жизнь ЭТИХ принципов.

Главные достижения немецкой классической философии

- 1) поворот внимания философии от традиционных проблем (**бытие, мышление, познание** и др.) к исследованию **человеческой сущности**;
- 2) идеалистическая **диалектика**;
- 3) **историзм** как принцип мышления (мир – развивающееся противоречивое целое);
- 4) взгляд на **историю как целостный процесс**;
- 5) построение **системы** взаимосвязанных **категорий** (найден специфический язык философии);
- 6) радикальный **пересмотр отношения субъекта и объекта** (провозглашение **активности сознания**, вторжения субъекта в объект и их непрерывное взаимодействие);
- 7) **расширение сферы сознания** (включение **бессознательных**, неконтролируемых процессов: индивидуальное бессознательное в единичном акте творчества; коллективное бессознательное в мифологическом мышлении);
- 8) обоснование идеи **общественной закономерности** (труд, орудия труда предстали как предмет философского рассмотрения);
- 9) разработка новых разделов философии: **эстетики и этики** (анализ красоты и разработка **категорического нравственного императива** как абсолютного побудительного мотива морального поведения);
- 10) впервые была поставлена **проблема идеала**.

Индивидуальный вклад философов

Иммануил Кант

- 1) дал объяснение возникновению Солнечной системы в силу естественных причин на основе законов Ньютона – из вращающейся туманности разряженных в пространстве частиц материи;
- 2) выдвинул теорию о наличии границ познавательной способности человека и невозможности познать внутреннюю сущность вещей и явлений окружающего («вещей в себе»);
- 3) выдвинул учение о категориях – основополагающих, предельно общих понятиях, которыми оперирует философия;
- 4) сформулировал моральный закон (категорический императив»);

Две трактовки

- «Поступай всегда так, чтобы максима (принцип) твоего поведения могла стать всеобщим законом (поступай так, как ты бы мог пожелать, чтобы поступали все)»;
- «Относись к человечеству в своем лице (так же, как и в лице всякого другого) всегда только как к цели и никогда – как к средству».

Георг Гегель

- 1) отождествил бытие и мышление,
- 2) выдвинул учение об абсолютной идее, независимой от сознания и являющейся первопричиной всего сущего, материального мира, и тем самым глубоко обосновал концепцию объективного идеализма, распространенную в ряде стран Запада;
- 3) разработал диалектику – учение о всеобщем развитии;
- 4) сформулировал основные законы и принципы диалектики:

Закон единства и борьбы противоположностей.

Закон перехода количественных изменений в качественные.

Закон отрицания отрицания.

Иоганн Фихте

1. внес большой вклад в разработку концепции субъективного идеализма, согласно которой единственной и главной реальностью для человека является он сам, его сознание (так называемая «Я-концепция»).

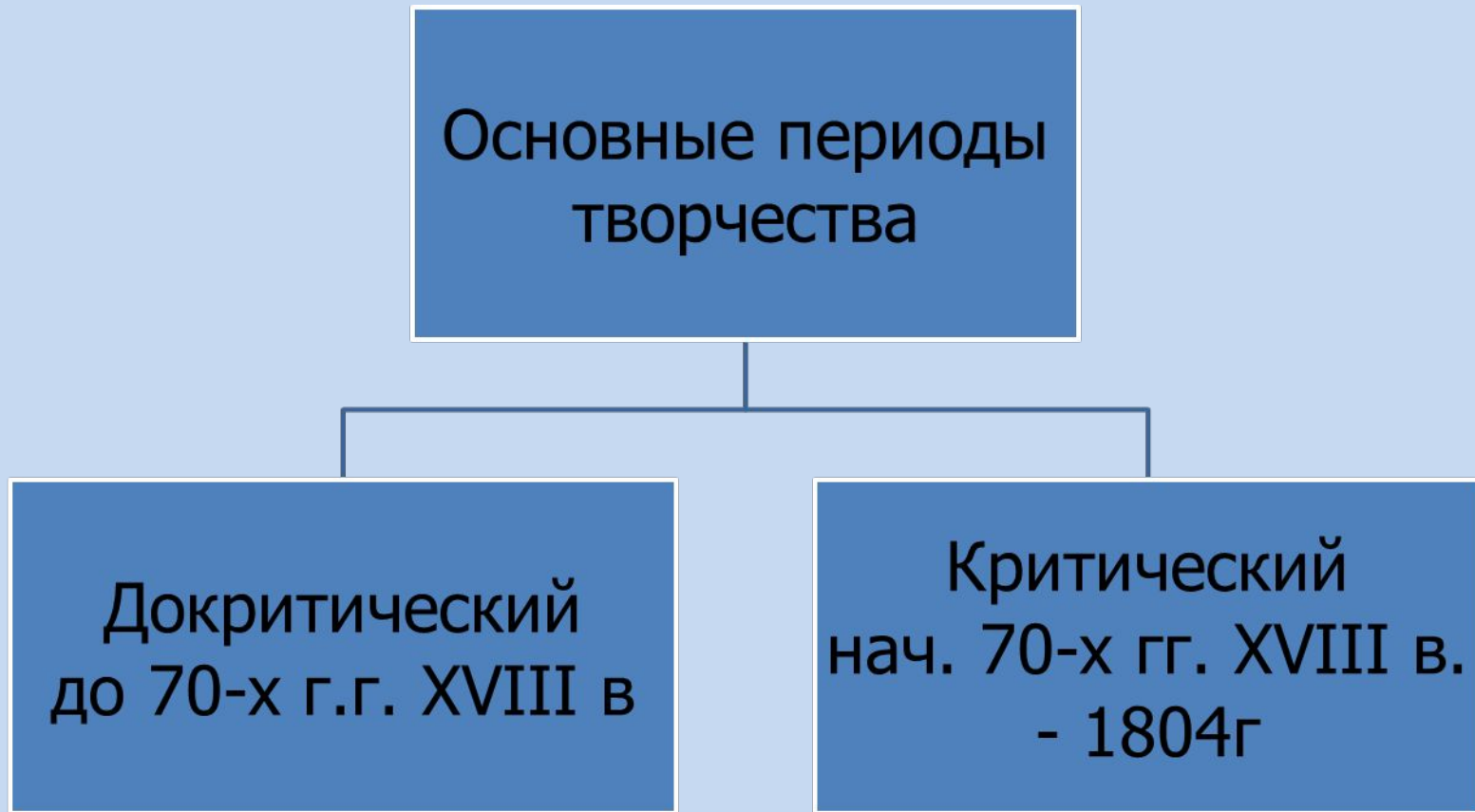
Фридрих Шеллинг

- 1) обосновал понимание природы с позиций объективного идеализма;
- 2) выдвинул идею, согласно которой свобода и правовой строй изначально заложены в природе.

Людвиг Фейербах

- 1) подверг критике идеализм (прежде всего Гегеля);
- 2) выдвинул целостную и последовательную материалистическую картину мира;
- 3) выступал как полный атеист, доказывал отсутствие Бога, его искусственность, выдуманность людьми, перенесением на личность Бога нереализованных человеческих идеалов.

Философские взгляды И. Канта



Основные идеи докритического периода:

- Солнечная система возникла из большого первоначального облака разреженных в космосе частиц материи в результате вращения;
- природа находится в постоянном изменении и развитии;
- движение и покой относительны;
- все живое на земле, в том числе и человек, - результат естественной биологической эволюции.

Основные идей критического периода:

Главные вопросы

- Что я могу знать?
- Что я должен делать?
- На что я могу надеяться?

Главные философские произведения

- «Критика чистого разума»
- «Критика практического разума»
- «Критика способности суждения»

Ответ на вопрос
«Что я могу знать?»

Обоснование
агностицизма

Внутренними
причинами
(антиномии
разума)

Внешними
Причинами
(феномен и
ноумен)

Учение об антиномиях разума

- причиной трудностей при познании является не окружающая действительность – объект, а субъект познавательной деятельности – человек, а точнее его разум. Познавательные возможности человеческого разума ограничены. Как только разум человека со своим арсеналом познавательных средств пытается выйти за собственные рамки (возможности) познания, он наталкивается на неразрешимые противоречия (**антиномии**).

Виды антиномий:

Ограниченность пространства:

- Мир имеет начало во времени и ограничен в пространстве.
- Мир не имеет начала во времени и безграничен.

Простое и сложное:

- Существуют только простые элементы и то, что состоит из простых;
- В мире нет ничего простого.

Свобода и причинность:

- -Существует не только причинность по законам природы, но и свобода;
- -Свободы не существуют. Все в мире совершается в силу строгой причинности по законам природы.

Наличие Бога:

- -Есть Бог – безусловно необходимое существо, причина всего сущего;
- -Бога нет. Нет никакого абсолютно необходимого существа – причины всего сущего.

Классификация знания как результата познавательной деятельности:

- *Апостериорное знание* – то знание, которое получает человек в результате опыта.

Данное знание может быть:

- только предположительным,
- необходимо проверить на практике,
- не всегда является истинным.

Например, человек из опыта знает, что все металлы плавятся, однако теоретически могут встретиться металлы, не подверженные плавлению, следовательно, опытное знание не обладает полной достоверностью, и не может претендовать на всеобщность.

- *Априорное знание* – доопытное, то есть то, которое существует в разуме изначально и не требует никакого опытного доказательства.

Например: «Все тела протяженные», «Человеческая жизнь протекает во времени», «Все тела имеют массу».

Любое из этих положений очевидно и абсолютно достоверно как с опытной проверкой, так и без нее. Нельзя, например, встретить тело, не имеющее размеров. Такое знание надежно, обладает качествами всеобщности и необходимости.

Схема познавательного процесса (*феномен и ноумен*):

- внешний мир осуществляет воздействие на органы чувств человека;
- органы чувств человека принимают образы внешнего мира в виде ощущений;
- человеческое сознание приводит полученные органами чувств разрозненные образы, ощущения в систему, в результате чего в человеческом разуме возникает целостная картина окружающего мира;

- целостная картина окружающего мира, возникающего в разуме на основании ощущений, есть всего лишь видимый разумом и чувствами образ внешнего мира, который не имеет ничего общего с реальным миром;
- реальный мир является совокупностью «вещей в себе» - **ноуменов**, которые не могут быть поняты разумом;
- человеческий разум может лишь познать «вещь для нас» - **феномен**, но не их внутреннюю сущность.

Познавательные способности человека:

- *Чувствительность* – это способность ощущать вещи.
- Формы чувствительности: пространство и время.

- *Рассудок* – способность к простым понятиям и суждениям.
- Формы рассудка – категории (предельно общие понятия)

Категории количества	Категории качества:	Категории отношения:	Категории модальности:
единство; множество; цельность.	реальность; отрицание; ограничение	присущность и самостоятельность; причина и следствие; взаимодействие.	возможность и невозможность; существование и несуществование необходимость и случайность.

- *Разум* – способность к умозаклучениям и высшим идеям.
- Формы разума: идея Бога; идея души; идея сущности мира и др.

Ответ на вопрос «На что я могу надеяться?»

Моральный закон, который имеет высший и безусловный характер, Кант называл **категорическим императивом**: «Поступай так, чтобы максима твоего поступка могла быть принципом всеобщего законодательства».

Современная трактовка категорического императива:

- - человек должен действовать так, чтобы его поступки были образцом для всех;
- - человек должен относиться к другому человеку (как и он – мыслящему существу и уникальной личности) только как к цели, а не как к средству.

Ответ на вопрос «Что я должен делать?»

- философ считал, что человек наделен изначально злой природой;
- видел спасение человека в моральном воспитании и жестокое следование моральному закону;
- осуждал войны как наиболее тяжелое заблуждение и преступление человечества;
- считал, что в будущем неизбежно наступит «высший мир» - войны будут либо запрещены правом, либо станут экономически невыгодными.

Философские взгляды Г. Гегеля

- Абсолютный идеализм
- Основные произведения «Наука логики», «Феноменология духа», «Философия истории»
- Диалектика – теория развития всего сущего
- Абсолютная идея – целостный мировой разум, сущность и внутреннее содержание всех вещей

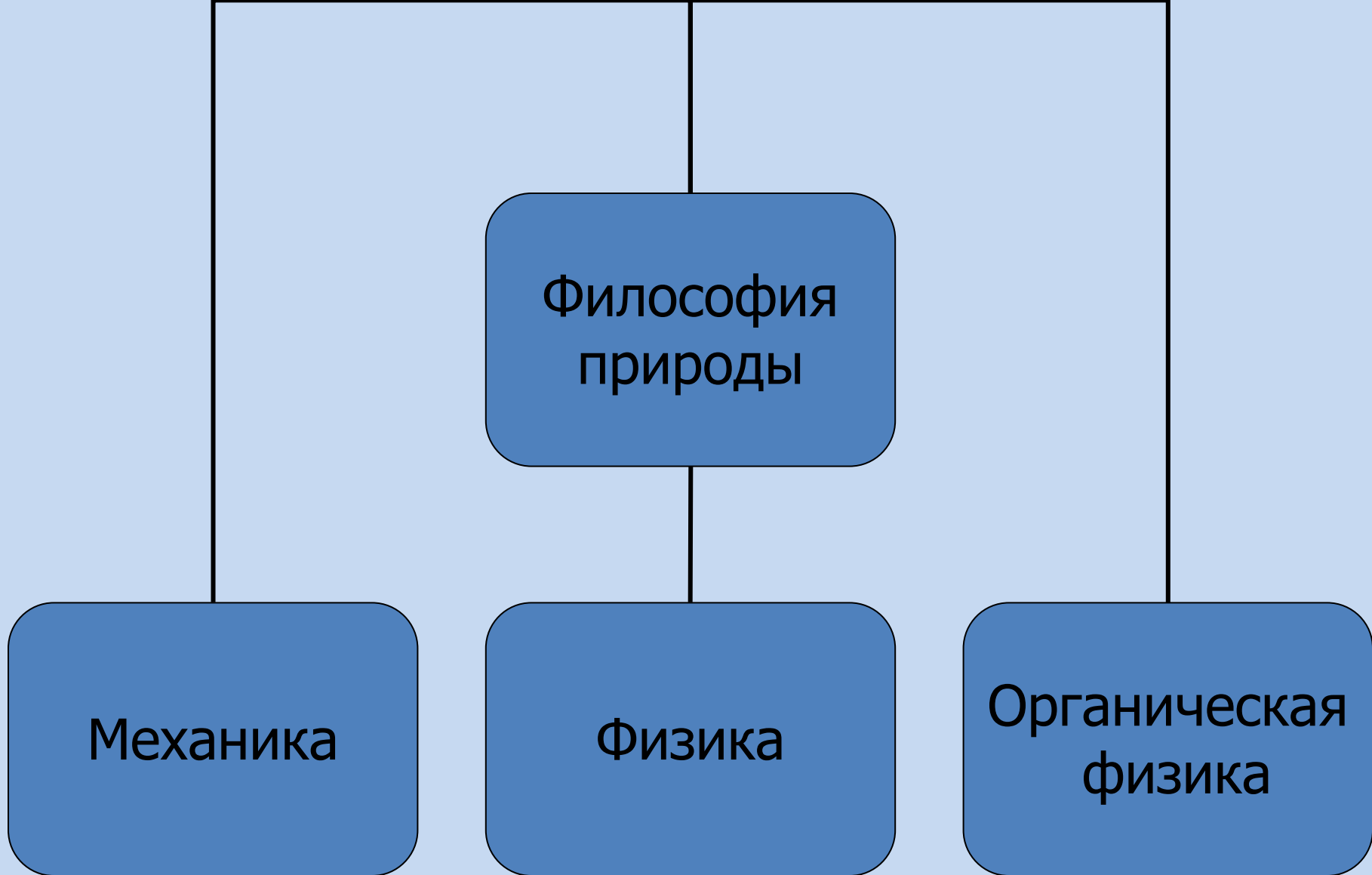
```
graph TD; A[Наука логика] --- B[ ]; B --- C[Учение о бытии]; B --- D[Учение о сущности]; B --- E[Учение о понятии];
```

Наука логика

Учение о
бытии

Учение о
сущности

Учение о
понятии



```
graph TD; A[Философия духа] --- B[Субъективный дух]; A --- C[Объективные дух]; A --- D[Абсолютный дух];
```

Философия
духа

Субъективны
й
дух

Объективные
дух

Абсолютный
дух

Учение о бытии

- Бытие - зачаточный акт движения абсолютной идеи, обретение ей качественных и количественных характеристик
- I закон диалектики – «Закон перехода количественных изменений в качественные»: *развитие протекает таким образом, что количественные изменения постепенно накапливаясь, достигают определенной меры, за пределами которой происходит переход в иное качественное состояние.*
- Механизм развития

- II закон диалектики – «Закон двойного отрицания»: *развитие протекает таким образом, что происходит неумолимое преодоление старого новым, более совершенным и жизнеспособным, при накоплении прогрессивных и сохранении наиболее жизнеспособных признаков.*
- Общая направленность процесса развития
- а (-а) –(-а) а

Учение о сущности

- Сущность – внутренняя, устойчивая сторона предмета, исток и основа ее существования
- Явление – обнаружение сущности предмета
- III закон диалектики «Единства и борьбы противоположностей»: *развитие протекает через борьбу противоположностей путем разрешения противоречий между ними.*
- Источник развития

Диалектические пары:

- Форма и содержание
- Необходимость и случайность
- Причина и следствие
- Свобода и необходимость
- Тождество и противоположность
- Единичное и общее

Учение о понятии

- Понятие позволяет вскрыть единство общего, особенного и единичного в вещах.
- Способствует формированию полного знания о вещах.

Философия природы

Природа – пассивное и мертвое,
воплощение мирового духа

- **Механика** (пространство, время, материя, движение небесных тел, всемирное тяготение)
- **Физика** (свет, земля и вода, магнетизм, звук, электричество)
- **Органика** (живая природа)

Философия духа

- *Дух* – это абсолютная идея на последней стадии ее развития, когда она покинув природу развивается в форме самосознания человеческого рода
- **Учение о субъективном духе** (физиология человека, соотношение души и тела, нравственность и личностные качества).

- **Учение об объективном духе** (семья, право и нравственность, государство, гражданское общество)

Гражданское общество – сфера проявления и взаимодействия частных интересов граждан (экономических)

Государство – сфера единства и воплощение коллективных интересов

Современное понимание гражданского общества

Частные интересы	Институты, реализующие Частные интересы
Политические интересы	Политические партии, объединения, общественные движения
Социальные интересы	Семья, церковь, СМИ, кружки и объединения по интересам, благотворительные организации
Экономические интересы	ЧП, ООО, АО (закрытого и открытого типа), об-ва защиты прав потребителей

- Учение о развитии всемирной истории
История – прогресс в осознании свободы.

- 1 этап – свобода одного человека (деспот в восточных цивилизациях: Китай, Индия, Персия)
- 2 этап – свобода некоторых (граждане в Древнем Риме, Греции)
- 3 этап – всеобщая свобода (появляется благодаря христианству)

- **Учение об абсолютном духе** (искусство, религия и философия)

Искусство – воплощение идеи в чувственном образе.

Религия – образное представление о Боге.

Философия – синтез религии и искусства, дающий рациональное знание

Диалектика.

Диалектика – наука о развитии.

Все находится в процессе развития =>
нет ничего независимого, не связанного
со всем.

Диалектика — название общенаучного
гносеологического метода, который
реализуется по схеме «тезис-антитезис-
синтез».

Тезис-антитезис-синтез

1. Познающий субъект выделяет в реальности некоторое явление, формирует для этого явления понятие или формулу (суждение), которые рассматриваются им как **тезис**.
2. Формирование **антитезиса** — формулы или понятия, содержание которых противоположно (противопоставлено) тезису.
3. После этого субъект переходит к рассмотрению и познанию противоречия и взаимосвязи между тезисом и антитезисом — к познанию синтеза. **Синтез** всегда более содержательный, чем простая сумма тезиса и антитезиса.

Диалектическая логика является логикой полярных противоречий: всё сущее необходимо разделять на две противоположные части, и рассматривать их борьбу и взаимопереходы.

Законы диалектики

В интерпретации Энгельса, который сформулировал так называемые «**Три закона диалектики**»:

- Закон единства и борьбы противоположностей.
- Закон перехода количественных изменений в качественные.
- Закон отрицания отрицания.

1. Единство и борьба противоположностей

«Развитие в природе, обществе и мышлении обусловлено раздвоением единого на **взаимопроникающие противоположности** и **разрешение** возникающих противоречий между ними **через борьбу**».

Примеры:

- Мифология темного и светлого мира,
- Отношения частиц и античастиц,
- притяжения и отталкивания,
- действия и противодействия.
- наследственность и изменчивость.

Позже марксистская материалистическая диалектика перенесет этот закон и на общество:

- отношения между производительными силами и производственными отношениями
- государством и обществом,
- частными и групповыми интересами.

2. Переход количества в качество

«Развитие осуществляется путём накопления количественных изменений в предмете, что неизбежно приводит к нарушению его стабильного состояния и скачкообразному превращению в качественно новый предмет».

- Легкомыслие переходит в преступление,
- в малой дозе мышьяк - лечебное средство, в большой концентрации он – яд.
- превращения лёд — вода — пар.

3. Отрицание отрицания

«Развитие идёт через постоянное отрицание противоположностей друг другом, их взаимопревращение, вследствие чего в линейном движении происходит возврат назад, **в новом проявляются черты старого**».

- Преемственность между различными эволюционными этапами.
- Античность — тезис. Средневековье — антитезис. Новое время — синтез Античности и Средневековья.
- При развитии экономики период процветания сменяется кризисом, затем следует процветание и опять кризис.

Право и мораль

Единство и борьба противоположностей => цель общественного развития – достижения гармонии, синтеза, между индивидуальностью человека и всеобщностью мира.

Гегель вслед за Кантом противопоставляет мораль (внутренний регулятор) и право (внешний регулятор). Синтез морали и права - нравственность. Нравственность как категория социальная возможна только при объединении людей. Тем самым элементарной ячейкой нравственности оказывается первая общность, в которую вступило человечество – семья.

Государство и гражданское общество

Множественность семей образует гражданское общество. Гражданское общество по Гегелю – сфера, в которой каждый реализует свой *частный* интерес, при этом принося благо общему интересу.

Элементами гражданского общества являются общеизвестный закон и суд. Суд применяет *общий* закон к *конкретному* случаю – идея синтеза. Суд разрешает конфликты и между органами власти => должен быть максимально независим => суд присяжных.

Государство – высшая форма социальной жизни, отражающее **нравственное** единство народа. Оно выражает *единство* устремлений народа. В государстве, **синтезирующем** индивидуальное и коллективное, отпадут конфликты => нет необходимости в суде, в отличие от гражданского общества.

Вопросы?

