

O'zbekiston respublikasi IIV
ning Andijon akademik litseyi
talabasi Husanova Muxlisaning
Madaniyatshunoslik fanidan
tayyorlagan



Taqdimot ishi

Mavzu: Yevropa Uyg'onish davri

O'qituvchi: Ibragimov Abbos

* Reja:

- 1.Uyg'onish davri yevropa madaniyatining shakllanishi, rivoji va antik an'analari tiklanishi.
- 2.XVIII asrda manaviy madaniyat. Ratsionalizm va fan yutuqlari
- 3.XIX asrda madaniyat sohasida yuz bergan ozgarishlar. Sanoat inqilobi.

Uyg'onish davri deganda, madaniy-marifiy va tafakkur yuksalishi davri tushuniladi. Bunday dsvr dastlab O'rta osiyoda IX-XVII va XIV-XV asrlarda yuz bergan.

XV-XVII asrlarda G'arbiy Yevropada ham bu hodisa yuz bergan va bu Resonans deb atalgan.

G'arbiy Yevropada bu hodisa o'z-o'zidan bo'lmagan balki, bu O'rta Osiyodagi uyg'onishning ham ta'siri bo'lgan. Yevropada Uyg'onishning asosiy belgilari quyidagilar edi:

- jaholat va mutaassiblikni rad etish
- Insonni ulug'lash
- Antik davr madaniyatini tiklash
- Inson erki uchun kurash

Rembrandt (1606-1669)

Yaratgan asarlar ichida eng mashhuri «Adashgan o`g`ilning qaytishi» rasmi edi. Bu asarni muallif hayotining eng og`ir damlarida o`g`lining o`limidan so`ng yaratgan.



Tasviriy san`at

Leonardo da Vinchidir (1452-1519). U bir vaqtning o`zida ham rassom, ham shoir, ham me'mor, ham haykaltarosh, ham musiqachi, ham ixtirochi edi. Leonardo rasm chizish san'atini «san'atlar malikasi» deb atagan



Rafael Santi
(1483-1520).



Uygʻonish davri yuz berishining sabablari.



Uyg'onish davri yuz berishining asosiy sabablari



Ratsionalizm (lot. ratio-aql, aql-idrok) – aqlni bilishning va kishilar xulq-atvorining asosi deb hisoblovchi falsafiy yoʻnalish. Irratsionalizm va senzualizmga qarama-qarshi turadi. XVII-XVIII asrlardagi klassik (R. Dekart, B. Spinoza, N. Malbransh) oʻrta yerlar sxolastikasi va diniy aqidalarga qarshi chiqib, butun dunyoda cheksiz sabablar silsilasi hukmron degan tabiiy tartibot gʻoyasini ilgari surgan.

Inqilobning boshlanishi.

Shunday sharoitda qirol muxolifatning talabi bilan parlamentni chaqirishga majbur bo'ldi. 1640- yilning 3- noyabrida parlament ish boshladi.



1641- yilda parlamentning «Buyuk remonstratsiya» deb nomlangan hujjatni qabul qilishi qirol va parlament munosabatlarini yanada keskinlashtirib yubordi.



Король Карл I Стюарт в английском Парламенте

Inqilobning sabablari.



**Angliya qiroli
mamlakat
parlamenti va «isloh
qilingan din»
cherkoviga qarshi
kurash boshladi.**

Xush kelibsiz
E'tiboringiz uchun
raxmat