



*В рамках организационно-методического
сопровождения социокультурного
проекта
«Солнечные Люди»*

Тренинг для преподавателей и студентов



Министерство образования и науки Самарской области

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ПРОЕКТ

СОЛНЕЧНЫЕ ЛЮДИ

ОПЕРАТОР ПРОЕКТА



www.cposo.ru




«Стань читателем»

**Куратор проекта,
методист ЦПО
СО
Глазырин Алексей
Михайлович**

Программа :

1. Вступительное приветствие. «О Новых способах пропаганды чтения»
2. Технологии продвижения чтения в нечитающую среду
3. Тренинг рисования иллюстраций в нейрографике
4. Практикум «Создание рукописных книг» (К Дню учителя)




Календарь памятных дат и праздников октября

1 октября 2018 года - Всемирный день архитектуры

1 октября 2018 года - Международный день врача

1 октября 2018 года - Международный день музыки

1 октября 2018 года - Международный день пожилых людей

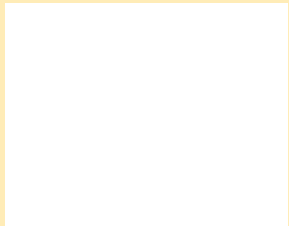


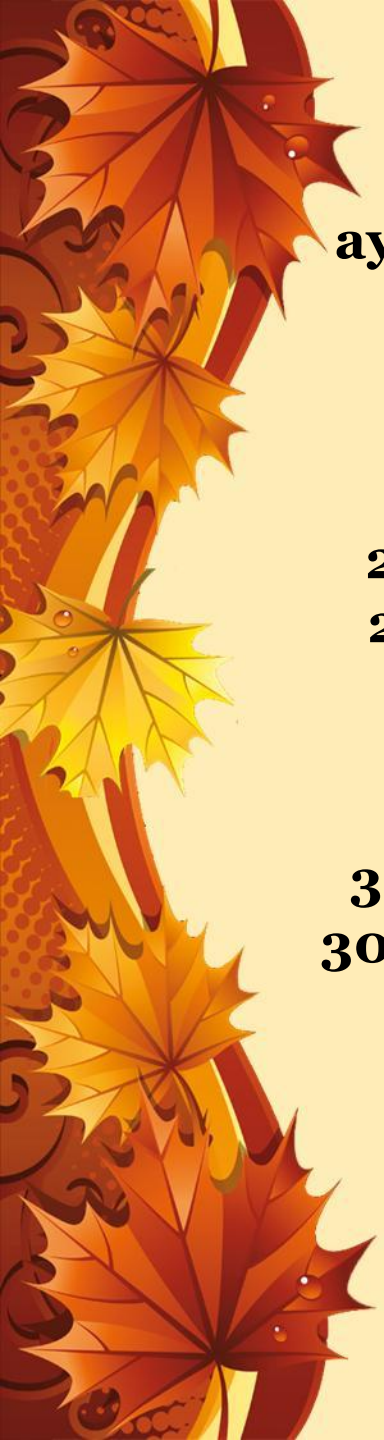
**2 октября 2018 года - Всероссийский День
спортсменов силовых видов спорта
2 октября 2018 года - Международный день
социального педагога;**

5 октября 2018 года - Всемирный день учителя;

**10 октября 2018 года - 205 лет со дня рождения Д.
Верди (1813–1901), итальянского композитора;
11 октября 2018 года - Международный день
девочек;**

**14 октября 2018 года - День рождения Винни–Пуха;
14 октября 2018 года - День работника сельского
хозяйства и перерабатывающей промышленности;
16 октября 2018 года - Международный день хлеба;
20 октября 2018 года - Международный день повара;**





27 октября 2018 года - Всемирный день аудиовизуального наследия (учрежден ЮНЕСКО в 2005 г.);

28 октября 2018 года - Всемирный день дзюдо;

28 октября 2018 года - Международный день анимации;

28 октября 2018 года - День армейской авиации;

28 октября 2018 года - День Бабушек и Дедушек;

28 октября 2018 года - День работников автомобильного транспорта /последнее воскресенье/;

30 октября 2018 года - День инженера–механика;

30 октября 2018 года - День моряков–надводников;





«О Новых способах пропаганды чтения»


«Технологии продвижения чтения в нечитающую среду»

Видео

A decorative border on the left side of the slide, featuring various autumn leaves in shades of orange, yellow, and brown, some with small water droplets.


ОСТОРОЖНО!

**Чтение может стать причиной
развития мозга!**



Творческий процесс нейрографики связан с рисованием и цвето- и арт-терапией.


Нейрографика — это творческий метод трансформации мира ((новолат., от trans - через, и formatio - образование вида), перемена вида; преобразование, превращение)), утверждает создатель этого метода Павел Пискарёв.



**Нейрографика означает *рисовать*
*мышлением, сознанием.***

**Эта методика привлекательна для нас как
способ решения внутренних задач.**

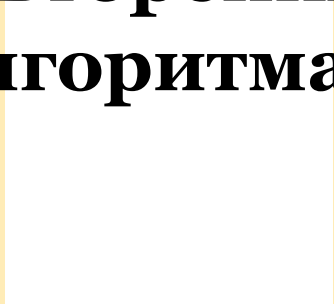




**Базовый метод — Снятие ограничений.
Основные фигуры — это круг и линия.**

**Нейрографическая линия — это линия,
которая не повторяет себя на каждом участке
своего движения,
и мы ведем ее туда, где не ожидаем ее
увидеть.**


**Такая линия ведет нас от стереотипа,
который сидит у нас внутри, от повторения
внутреннего алгоритма.**





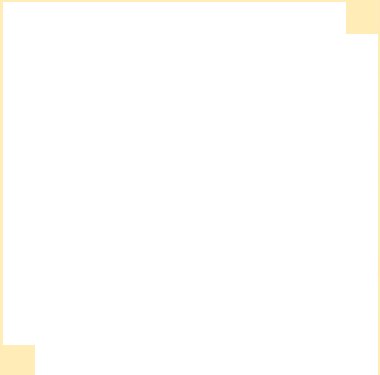
**Линия способна связывать
нейроны.
Когда мы изменяем
привычные линии,
мы можем переорганизовать
связь нейронов.
Этот метод позволяет
черпнуть новый ресурс.**





**Вдохновение — это переизбыток нейронов
и нейронных связей в отношении
определенной проблемы или вопроса.**

**Метод нейрографики помогает увеличить
количество
нейронов и связей в отношении
определенного вопроса.**





**Количество линий определяет
качество рисунка,
большое количество повторений.**

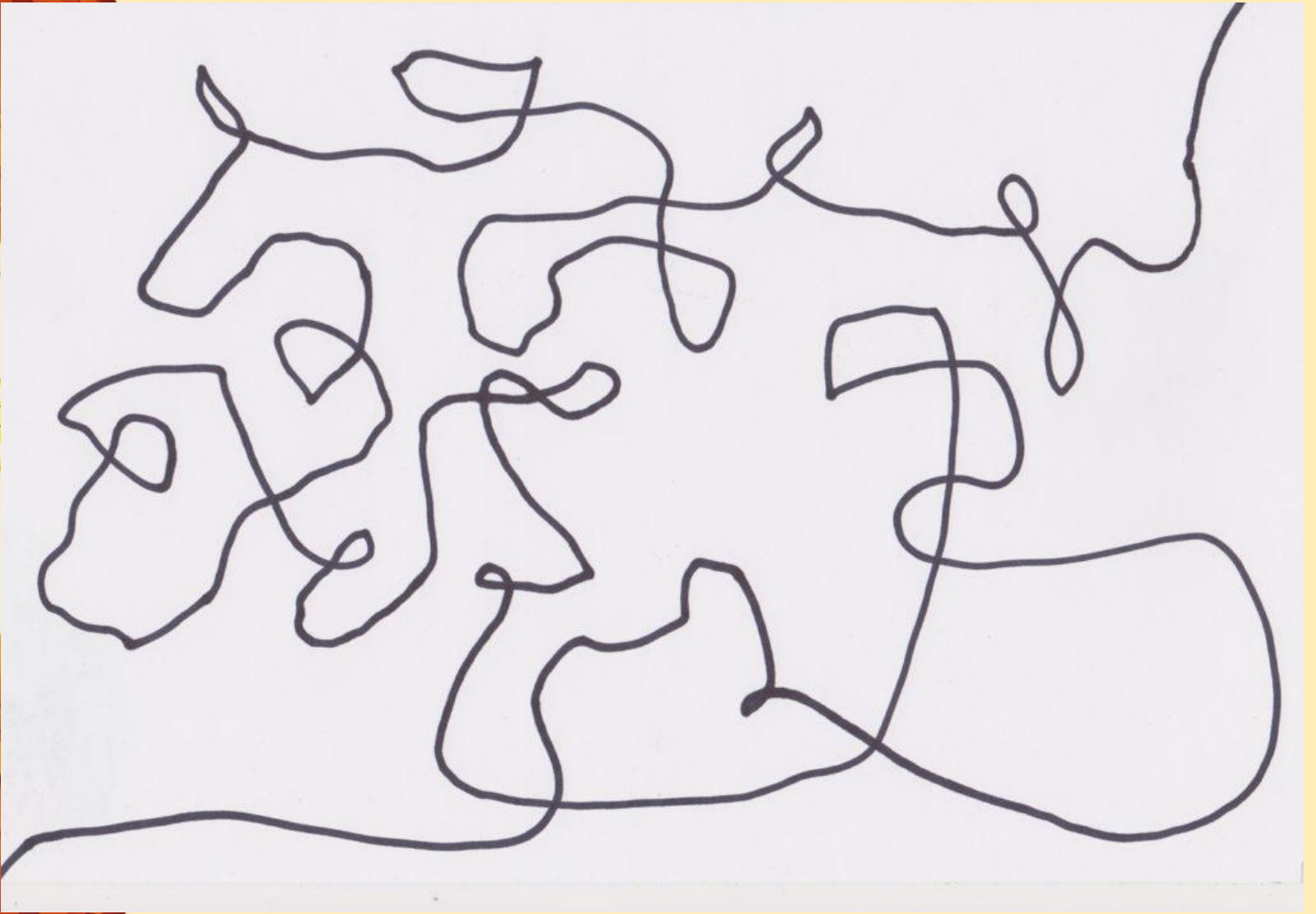
**Круг — это базовое изображение,
это солнце, личность, духовное целое.**

**Угол — это проблема, напряжение,
конфликт.**

Шаг 1. Актуализация проблемы

В нейрографике нужно собрать напряжение, как энергию, свое личное напряжение по теме. И эта энергия должна на бумаге вылиться в какую-то спонтанную хаотическую линию.





Шаг 2. Сглаживание углов

**Угол — это конфликт.
Круг — это целое, источник силы.
Теперь нужно выявить все углы,
которые образовались
при пересечении линий и сгладить их,
скруглить, закрасить.**

**Но наша задача — снять ограничения личности,
поэтому все углы должны быть округлены!
Это очень важно!
Человек не видит свои углы.**

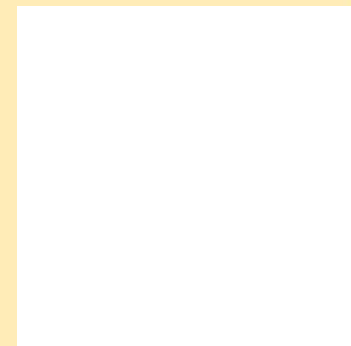
motoria-samara@yandex.ru

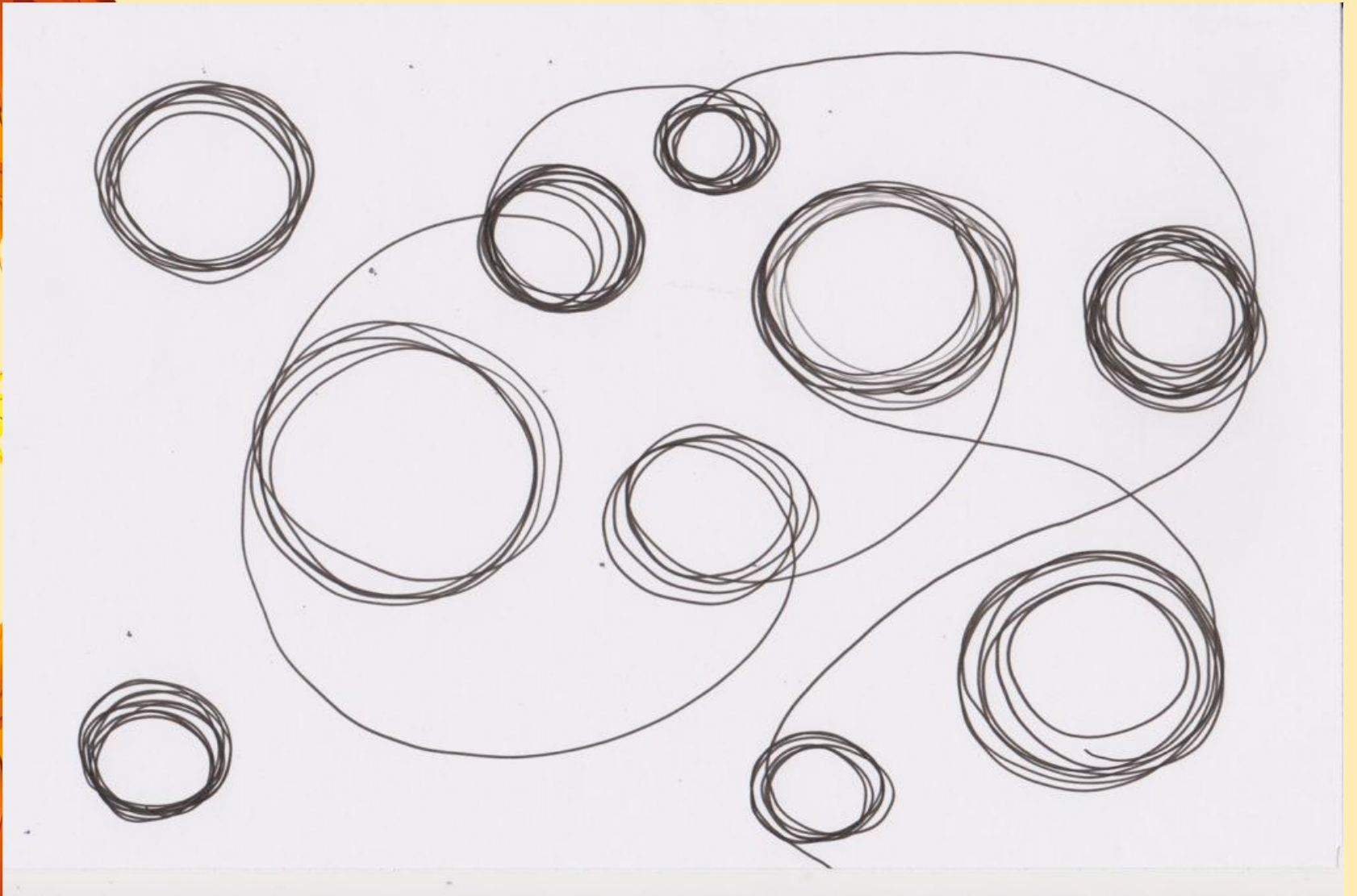


Шаг 3. Объединение, интеграция

Объединение внутренних частей — нужно закрасить разными цветами определенные группы элементов рисунка, на выбор.

Цвета могут быть любыми, фигуры тоже.







Шаг 4. Границы

**У любой работы на листе
есть границы — это границы личности.**

**Наша задача слить рисунок с фоном,
соединить линиями рисунок и окружающий
его фон так, чтобы рисунок слился с фоном.
Это отождествление нас с тем вопросом,
который нас волнует, и так же слияние с
окружением.**



Шаг 5. Линии поля


Дальше мы должны прорисовать «линии поля» — это такие линии, которые идут через весь рисунок и лежат в одном направлении, как бы объединяя его.



Шаг 6. Вербализация


**Когда рисунок закончен,
нужно мысленно вернуться к проблеме,
проговорить ее вновь и просмотреть,
что изменилось.**





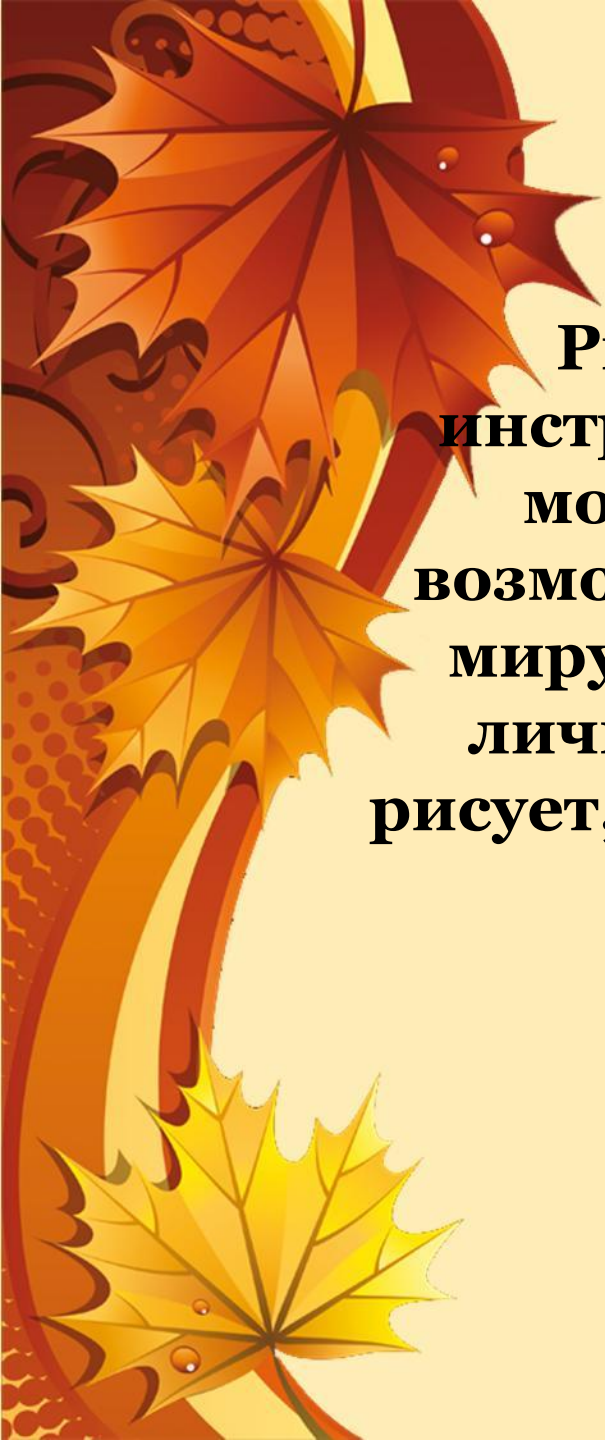
**Практикум
«Создание
рукописных книг»
(К Дню учителя)**



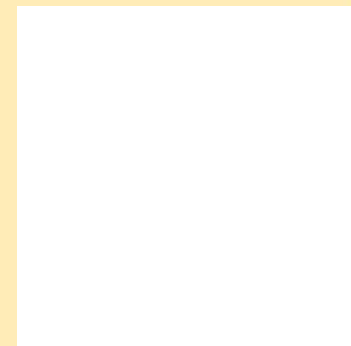



**Рукописные книги в Древней Руси
известны с 11 века. Сохранилось их
несколько десятков тысяч, но написано
было во много раз больше.
К сожалению, многие были уничтожены
при пожарах во время нападений татаро-
монголов и других врагов.**






Рисование — это магический инструмент, потому что нарисовать можно все! И у художника есть возможность оставить свое послание миру. И послание это содержится в личном отношении к тому, что он рисует, что вкладывает в свою картину.






Записывали текст очень стойкими чернилами, на изготовление которых шли чернильные орешки, вишневый клей, и другие компоненты, а также краски. Например, киноварью (красной краской) писали заглавные буквы и года. Орудиями письма были гусиные перья и разные кисточки.



A decorative border on the left side of the slide, featuring several autumn leaves in shades of orange, red, and yellow, with some leaves having small water droplets on them.

**К 18 веку рукописные книги
вытеснило печатное дело, но
традиции их изготовления не
утеряны и сегодня.**





**Технология
оригинальных подарков
и личных дневников
«Рукописная Книга»**





Министерство образования и науки Самарской области

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ПРОЕКТ

СОЛНЕЧНЫЕ ЛЮДИ



ОПЕРАТОР ПРОЕКТА



www.cposo.ru

Благодарю за
внимание!!









Технологии творческих конкурсов

для детей и взрослых:

Книга рекордов «Солнечных Людей» (программа «СолнцеДар»)

Диспут «Моя семья - моя опора» (программа «СолнцеДар»)

Конкурсы поделок, рукописных книг и других оригинальных поздравлений к Новому Году (программа «СолнцеПрофи»)

Фотоохота и фото-сушка (программа «СолнцеКруг»)

Спортивные и игровые программы (программа «СолнцеДар»)

«Книжкины посиделки» (программа «СолнцеКруг»)

«Гостиный двор» (программа «СолнцеПрофи»)



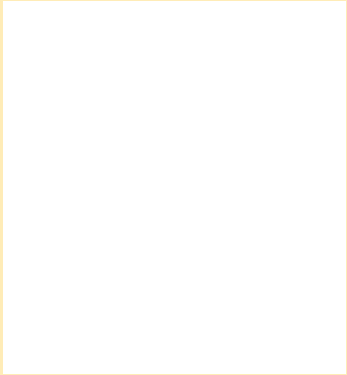


фэстрис «Портрет живого слова»

(программа «СолнцеКруг»)

**Описание конкурса: фэстрис
«Портрет живого слова» посвящен
литературным произведениям известных
авторов, юбилеи книг которых мы будем
отмечать в 2014 году.**

motoria-samara@yandex.ru



Общение!!! Консультации!

<http://vk.com/club36329174>

"Солнечные Люди" социокультурный проект





