



*В рамках организационно-методического  
сопровождения социокультурного  
проекта  
«Солнечные Люди»*

# *Тренинг для преподавателей и студентов*



Министерство образования и науки Самарской области

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ПРОЕКТ

**СОЛНЕЧНЫЕ ЛЮДИ**

ОПЕРАТОР ПРОЕКТА



[www.cposo.ru](http://www.cposo.ru)



# *«Стань читателем»*

Куратор проекта,  
методист ЦПО  
СО  
Глазырин Алексей  
Михайлович

# **Программа :**

- 1. Вступительное приветствие. «О Новых способах пропаганды чтения»**
- 2. Технологии продвижения чтения в нечитающую среду**
- 3. Тренинг рисования иллюстраций в нейрографике**
- 4. Практикум «Создание рукописных книг» (К Дню учителя)**



# **Календарь памятных дат и праздников октября**

**1 октября 2018 года - Всемирный день архитектуры**

**1 октября 2018 года - Международный день врача**

**1 октября 2018 года - Международный день музыки**

**1 октября 2018 года - Международный день пожилых людей**

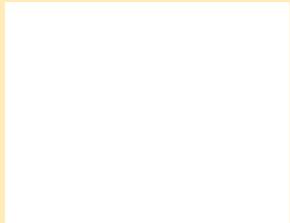


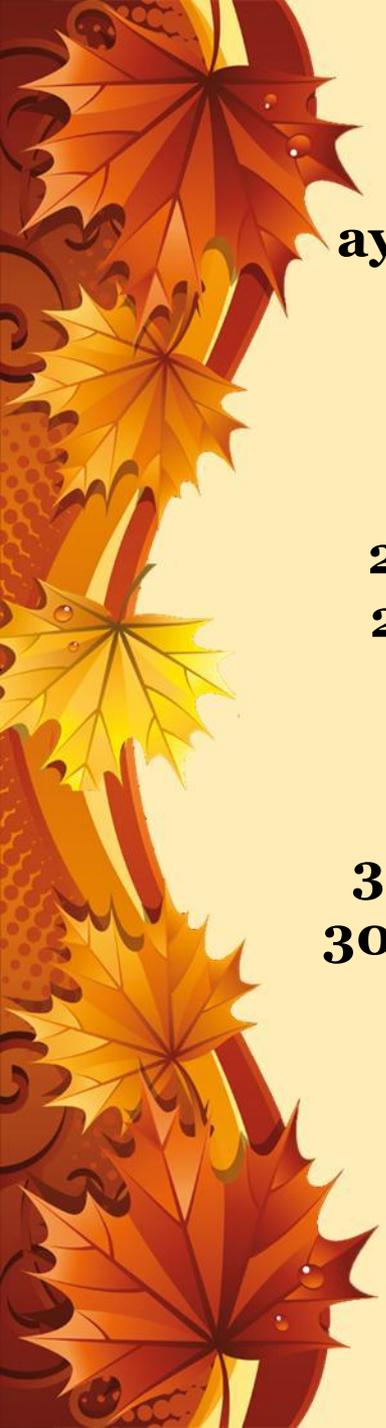
**2 октября 2018 года - Всероссийский День  
спортсменов силовых видов спорта  
2 октября 2018 года - Международный день  
социального педагога;**

**5 октября 2018 года - Всемирный день учителя;**

**10 октября 2018 года - 205 лет со дня рождения Д.  
Верди (1813–1901), итальянского композитора;  
11 октября 2018 года - Международный день  
девочек;**

**14 октября 2018 года - День рождения Винни–Пуха;  
14 октября 2018 года - День работника сельского  
хозяйства и перерабатывающей промышленности;  
16 октября 2018 года - Международный день хлеба;  
20 октября 2018 года - Международный день повара;**





**27 октября 2018 года - Всемирный день аудиовизуального наследия (учрежден ЮНЕСКО в 2005 г.);**

**28 октября 2018 года - Всемирный день дзюдо;**

**28 октября 2018 года - Международный день анимации;**

**28 октября 2018 года - День армейской авиации;**

**28 октября 2018 года - День Бабушек и Дедушек;**

**28 октября 2018 года - День работников автомобильного транспорта /последнее воскресенье/;**

**30 октября 2018 года - День инженера–механика;**

**30 октября 2018 года - День моряков–надводников;**





## «О Новых способах пропаганды чтения»

## «Технологии продвижения чтения в нечитающую среду»

**Видео**

A decorative border on the left side of the slide, featuring various autumn leaves in shades of orange, yellow, and brown, some with small water droplets.

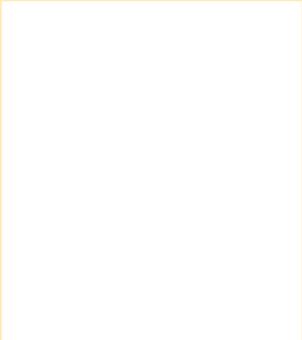
# **ОСТОРОЖНО!**

**Чтение может стать причиной  
развития мозга!**



**Творческий процесс нейрографики связан с рисованием и цвето- и арт-терапией.**

**Нейрографика — это творческий метод трансформации мира ((новолат., от trans - через, и formatio - образование вида), перемена вида; преобразование, превращение)), утверждает создатель этого метода Павел Пискарёв.**



**Нейрографика означает *рисовать*  
*мышлением, сознанием.***

**Эта методика привлекательна для нас как  
способ решения внутренних задач.**





**Базовый метод — Снятие ограничений.  
Основные фигуры — это круг и линия.**

**\*\*\***

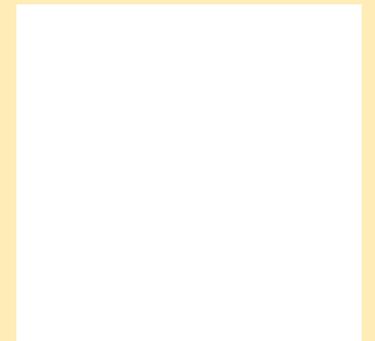
**Нейрографическая линия — это линия,  
которая не повторяет себя на каждом участке  
своего движения,  
и мы ведем ее туда, где не ожидаем ее  
увидеть.**

**Такая линия ведет нас от стереотипа,  
который сидит у нас внутри, от повторения  
внутреннего алгоритма.**





**Линия способна связывать  
нейроны.  
Когда мы изменяем  
привычные линии,  
мы можем переорганизовать  
связь нейронов.  
Этот метод позволяет  
черпнуть новый ресурс.**





**Вдохновение — это переизбыток нейронов  
и нейронных связей в отношении  
определенной проблемы или вопроса.**

**\*\*\***

**Метод нейрографики помогает увеличить  
количество  
нейронов и связей в отношении  
определенного вопроса.**





\*\*\*

**Количество линий определяет  
качество рисунка,  
большое количество повторений.**

\*\*\*

**Круг — это базовое изображение,  
это солнце, личность, духовное целое.**

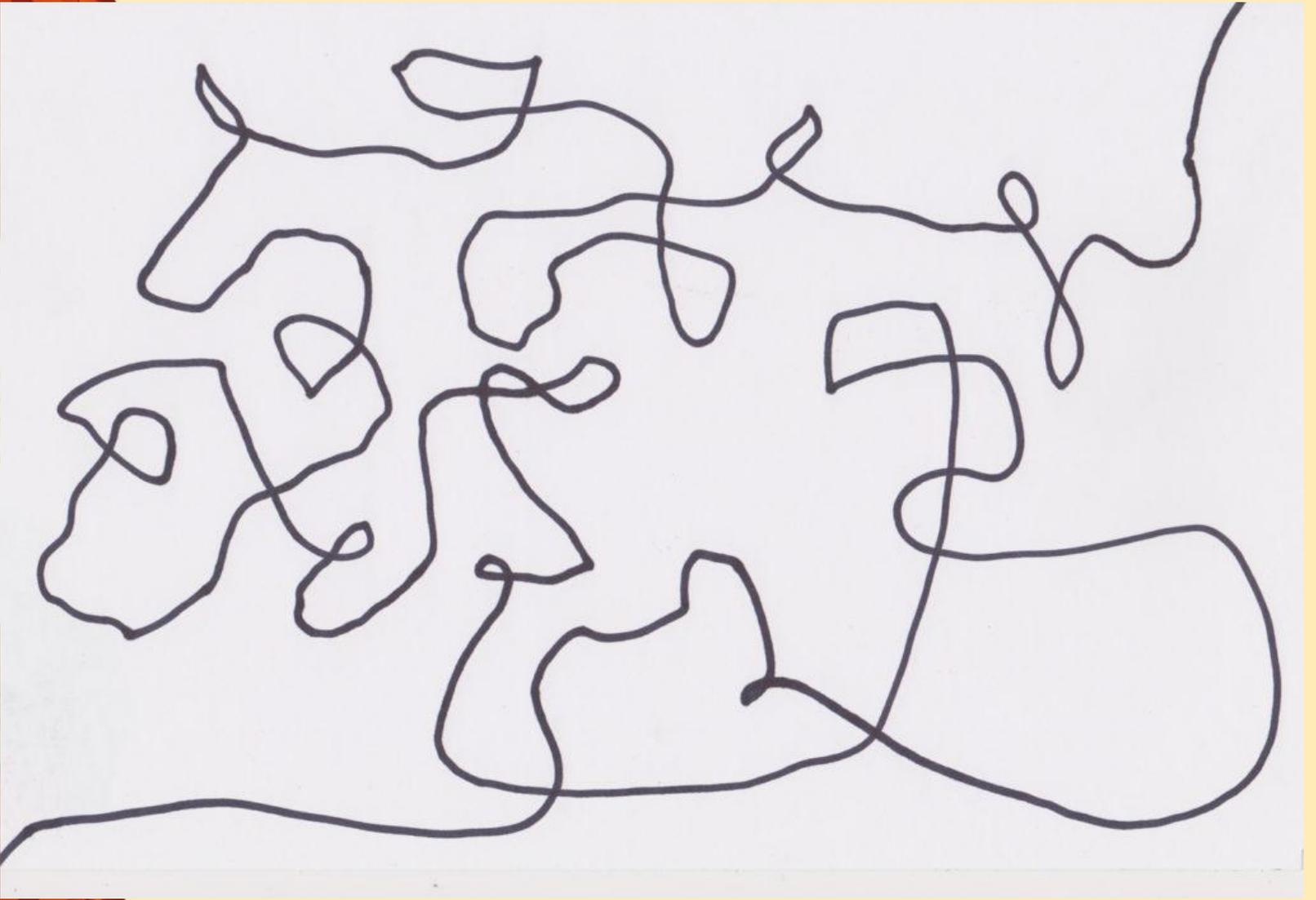
\*\*\*

**Угол — это проблема, напряжение,  
конфликт.**

# **Шаг 1. Актуализация проблемы**

**В нейрографике нужно собрать напряжение, как энергию, свое личное напряжение по теме. И эта энергия должна на бумаге вылиться в какую-то спонтанную хаотическую линию.**





## **Шаг 2. Сглаживание углов**

**Угол — это конфликт.  
Круг — это целое, источник силы.  
Теперь нужно выявить все углы,  
которые образовались  
при пересечении линий и сгладить их,  
скруглить, закрасить.**

**\*\*\***

**Но наша задача — снять ограничения личности,  
поэтому все углы должны быть округлены!  
Это очень важно!  
Человек не видит свои углы.**

**[motoria-samara@yandex.ru](mailto:motoria-samara@yandex.ru)**

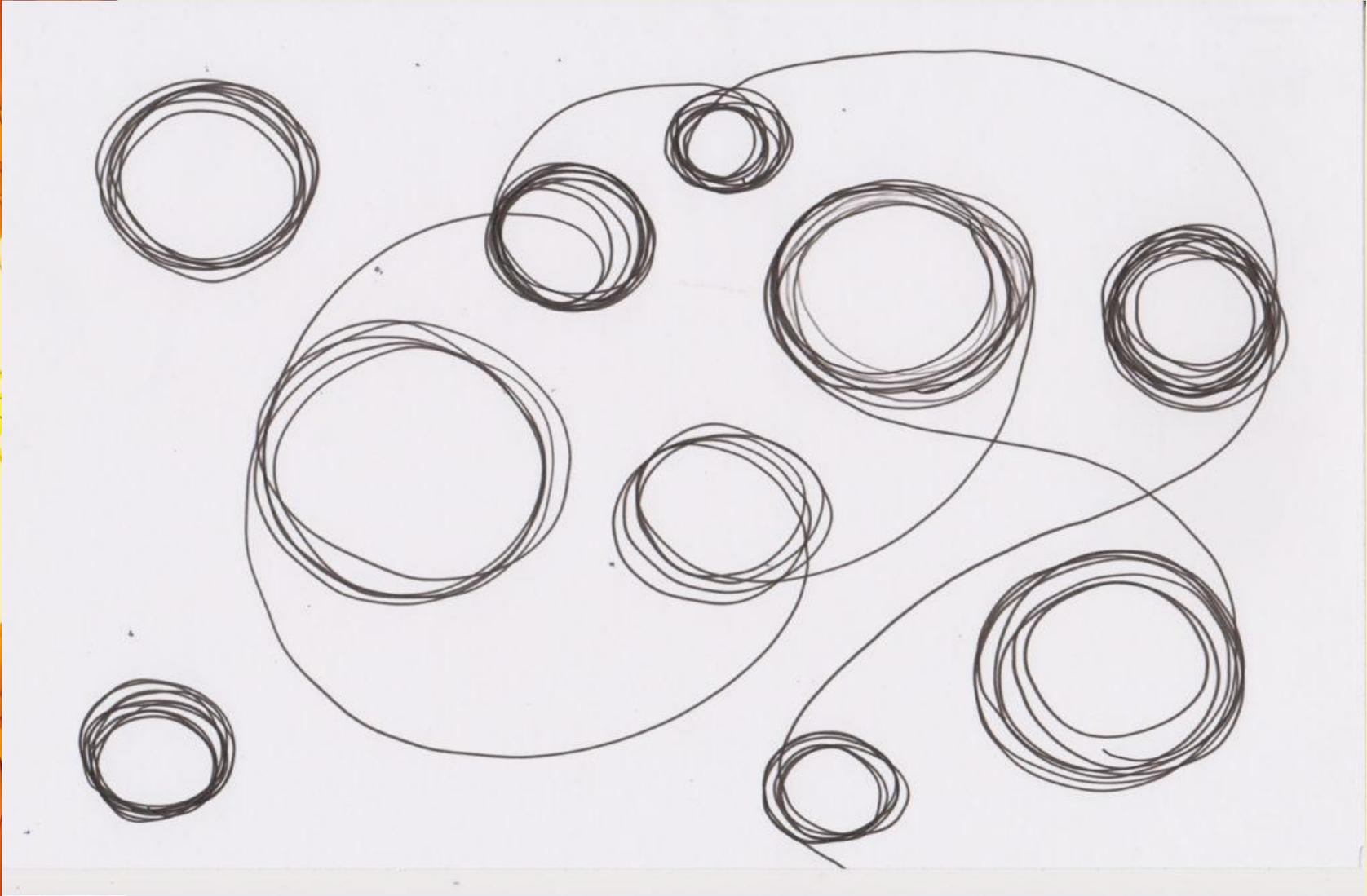


## **Шаг 3. Объединение, интеграция**

**Объединение внутренних частей — нужно закрасить разными цветами определенные группы элементов рисунка, на выбор.**

**Цвета могут быть любыми, фигуры тоже.**







## Шаг 4. Границы

**У любой работы на листе  
есть границы — это границы личности.**

**Наша задача слить рисунок с фоном,  
соединить линиями рисунок и окружающий  
его фон так, чтобы рисунок слился с фоном.  
Это отождествление нас с тем вопросом,  
который нас волнует, и так же слияние с  
окружением.**



## Шаг 5. Линии поля

Дальше мы должны прорисовать «линии поля» — это такие линии, которые идут через весь рисунок и лежат в одном направлении, как бы объединяя его.



## **Шаг 6. Вербализация**

**Когда рисунок закончен,  
нужно мысленно вернуться к проблеме,  
проговорить ее вновь и посмотреть,  
что изменилось.**





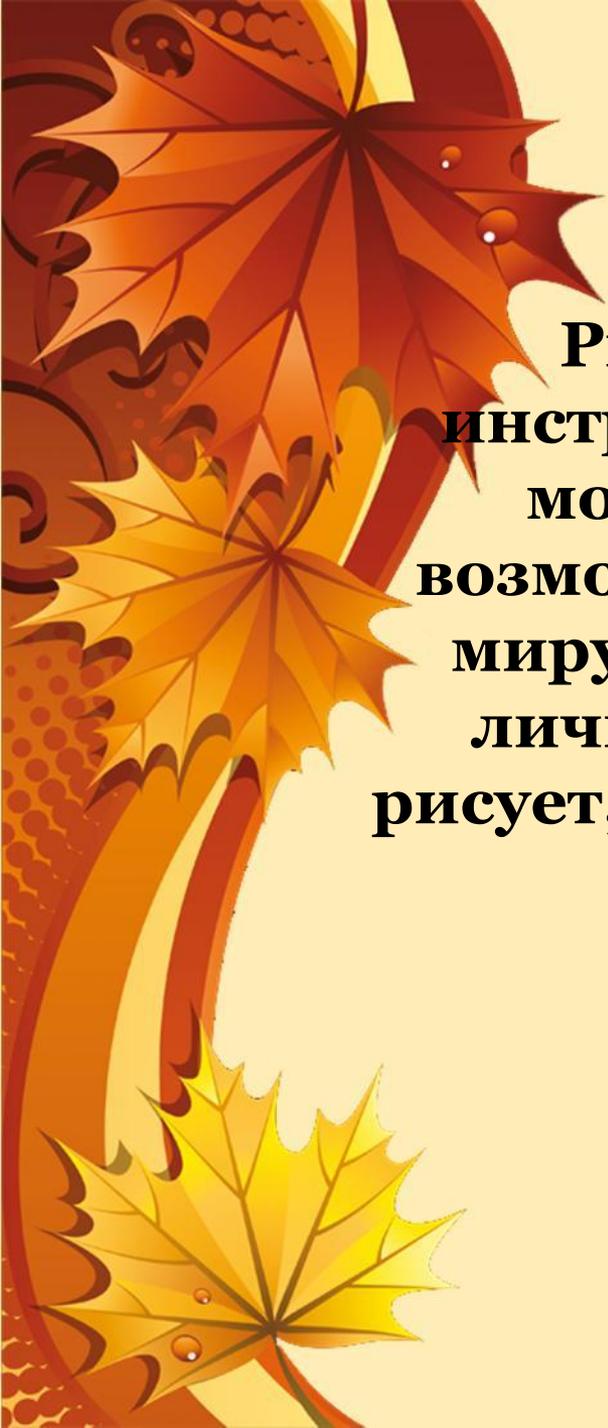
**Практикум  
«Создание  
рукописных книг»  
(К Дню учителя)**





**Рукописные книги в Древней Руси известны с 11 века. Сохранилось их несколько десятков тысяч, но написано было во много раз больше. К сожалению, многие были уничтожены при пожарах во время нападений татаро-монголов и других врагов.**





**Рисование — это магический инструмент, потому что нарисовать можно все! И у художника есть возможность оставить свое послание миру. И послание это содержится в личном отношении к тому, что он рисует, что вкладывает в свою картину.**





**Записывали текст очень стойкими чернилами, на изготовление которых шли чернильные орешки, вишневый клей, и другие компоненты, а также краски. Например, киноварью (красной краской) писали заглавные буквы и года. Орудиями письма были гусиные перья и разные кисточки.**



A decorative border on the left side of the slide, featuring various autumn leaves in shades of orange, red, and yellow, some with small water droplets.

**К 18 веку рукописные книги  
вытеснило печатное дело, но  
традиции их изготовления не  
утрачены и сегодня.**





**Технология  
оригинальных подарков  
и личных дневников  
«Рукописная Книга»**





Министерство образования и науки Самарской области

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ПРОЕКТ

# СОЛНЕЧНЫЕ ЛЮДИ

ОПЕРАТОР ПРОЕКТА



[www.cposo.ru](http://www.cposo.ru)



Благодарю за  
внимание!!







# **Технологии творческих конкурсов**

*для детей и взрослых:*

**Книга рекордов «Солнечных Людей»** (программа  
«СолнцеДар»)

**Диспут «Моя семья - моя опора»** (программа  
«СолнцеДар»)

**Конкурсы поделок, рукописных книг и  
других оригинальных поздравлений к Новому  
Году** ( программа «СолнцеПрофи»)

**Фотоохота и фото-сушка** (программа «СолнцеКруг»)

**Спортивные и игровые программы** (программа  
«СолнцеДар»)

**«Книжкины посиделки»** (программа «СолнцеКруг»  
**«Гостиный двор»** (программа «СолнцеПрофи»)





# фэстрис «Портрет живого слова»

(программа «СолнцеКруг»)

**Описание конкурса: фэстрис  
«Портрет живого слова» посвящен  
литературным произведениям известных  
авторов, юбилеи книг которых мы будем  
отмечать в 2014 году.**

**[motoria-samara@yandex.ru](mailto:motoria-samara@yandex.ru)**



# Общение!!! Консультации!

<http://vk.com/club36329174>

"Солнечные Люди" социокультурный проект





