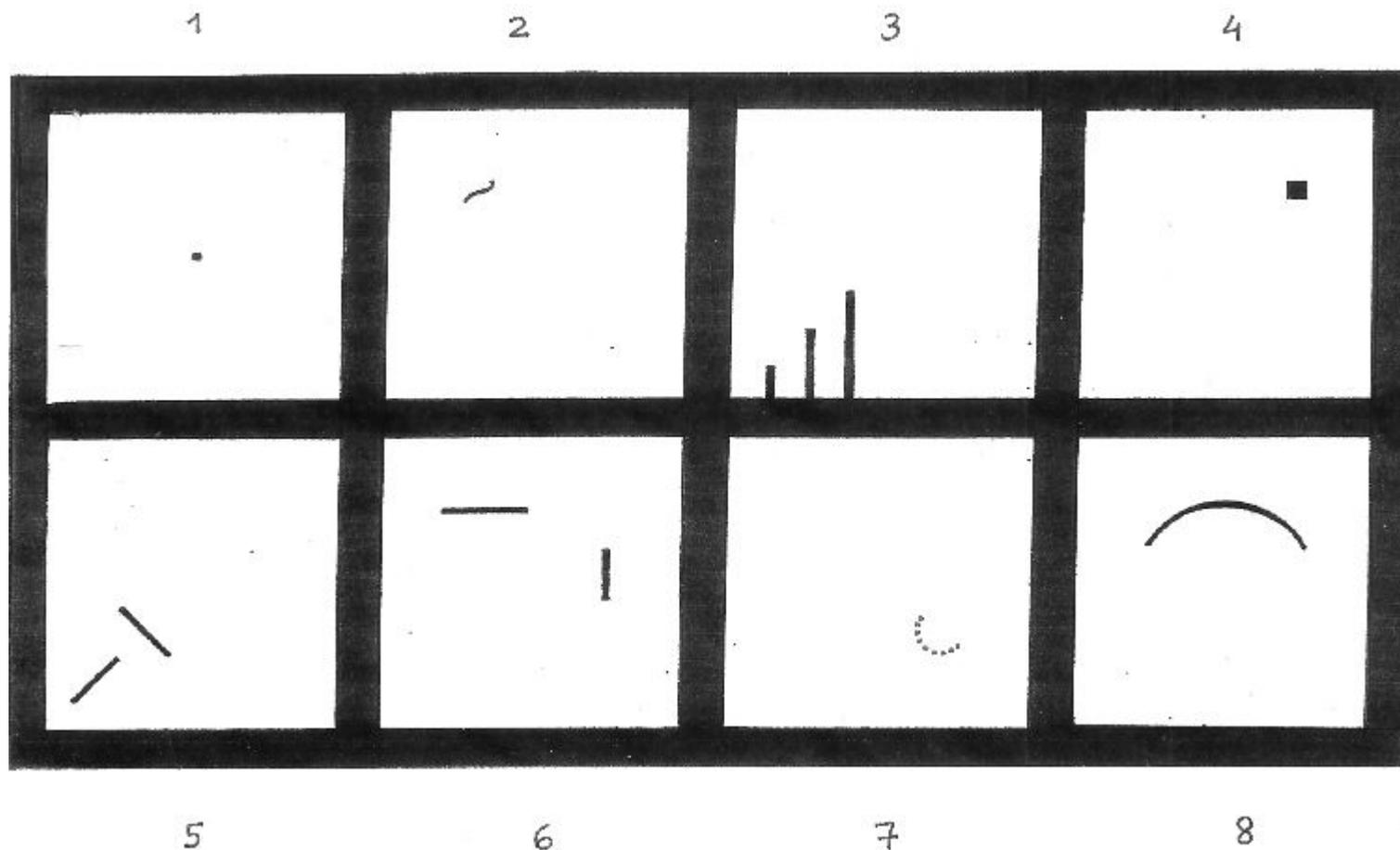


ТЕСТ ВАРТЕГГА



О МЕТОДИКЕ ВАРТЕГГА

Тест Вартегга относится к категории экспрессивно — проективных методов исследования личности, это метод незаконченного рисунка.

Для графолога — это частный, дополнительный метод исследования. Он помогает понять визуальные, символические смыслы, которые возникают у человека относительно той или иной стороны жизни (относительно себя самого, окружающих людей, своих планов и устремлений, способа действия, тревог и страхов и т. п.).

Тест позволяет измерить зрительно-духовные, смысловые отношения человека, которые основаны как на витальных (психофизиологических, подсознательных особенностях), так и моторно-волевых (сознательных) функциях.

Тест был предложен к применению Эриком Вартеггом (немецким психологом) в 30-х годах прошлого века. Тест наиболее распространен в странах Европы. У нас в стране он малоизвестен, но последнее время с появлением русскоязычной монографии этого теста, под редакцией В. Калиненко, о нем стали больше говорить и использовать.

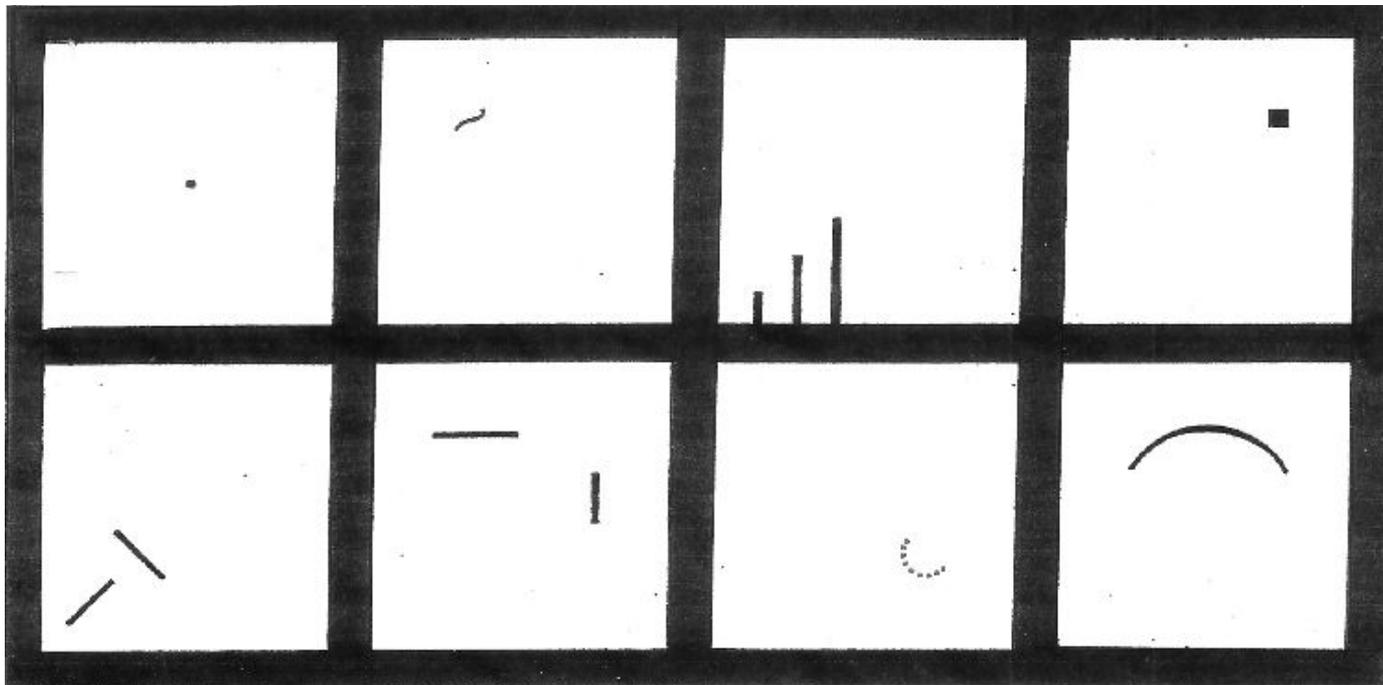
ТЕСТ ВАРТЕГГА ПОЗВОЛЯЕТ ДОСТОВЕРНО ОЦЕНИТЬ:

- **подсознательную оценку внешнего мира;**
- **подсознательную идентификацию себя в обществе;**
- **подсознательное отношение к будущему;**
- **стремление к достижению целей;**
- **подсознательное отношение к трудностям и преградам;**
- **подсознательное восприятие семьи;**
- **решительность, напористость, ранимость, чувствительность, тревожность...**

ИНСТРУКЦИЯ К ТЕСТУ:

Перед вами восемь квадратов, в каждом из которых что-то изображено. Продолжите то, что вы видите, и нарисуйте любой рисунок в каждом из квадратов, в любой последовательности, подпишите (поставьте каждому квадрату свой номер заполнения), в какой последовательности вы заполняли тест и обозначьте, что нарисовано на картинках (дайте название каждому рисунку).

Стимулы теста и их последовательность подобраны таким образом, что каждый из них провоцирует проекцию определенной психической области. То есть, каждый стимульный рисунок «адресован» определенной области индивидуального, определенному аспекту личности.



ИНТЕРПРЕТИРУЯ ТЕСТ ВАРТЕГГА У ЧИТЫВАЙТЕ СЛЕДУЮЩИЕ ПОКАЗАТЕЛИ:

- **смысловое содержание рисунка**
- **особенности графики (нажим, штриховка, расположение)**
- **порядок заполнения квадратов.**

Каждая точка и черточка в квадрате не случайна, а обоснованный и проанализированный результат.

Отдельно взятый квадрат теста с его исходным рисунком активизирует определенную часть мозга, то есть является бессознательным символом для определенной части психики человека.

ПОЯСНЕНИЯ К КАЖДОМУ РИСУНКУ В КВАДРАТАХ ТЕСТА ВАРТЕГГА:

Квадраты № 1, 2, 7 и 8 — это эмоциональные реакции, мир чувств.

Обычно здесь располагается живое: природа, люди, животные.

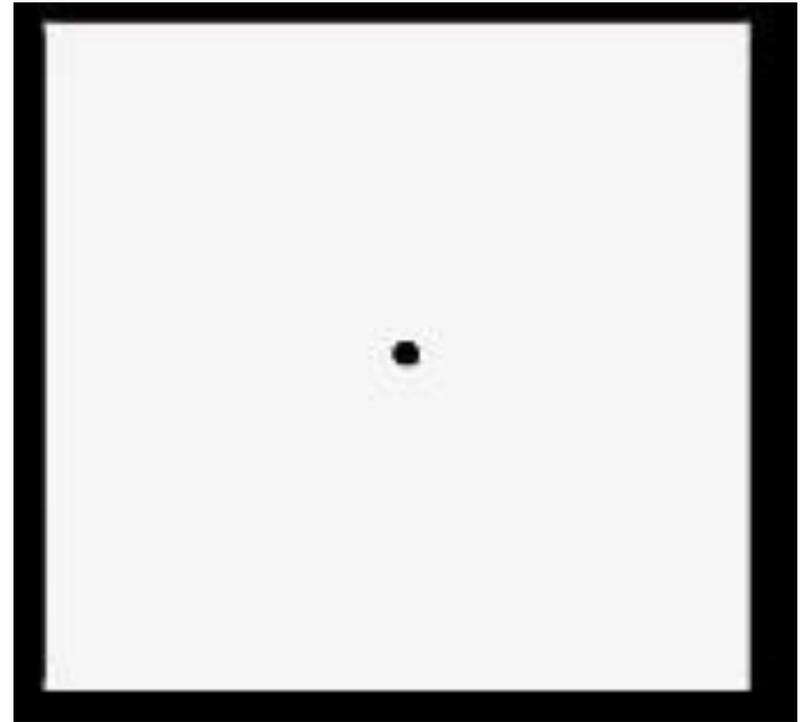
Квадраты № 3, 4, 5 и 6 — это рациональные реакции, мир логики.

Обычно здесь располагаются не живые предметы, созданные человеком.

Если вы заметили отклонение от этого правила — ищите в этом квадрате (теме) проблему. Возможно эта проблема не видна внешне, но на подсознательном уровне вы чувствуете дискомфорт.

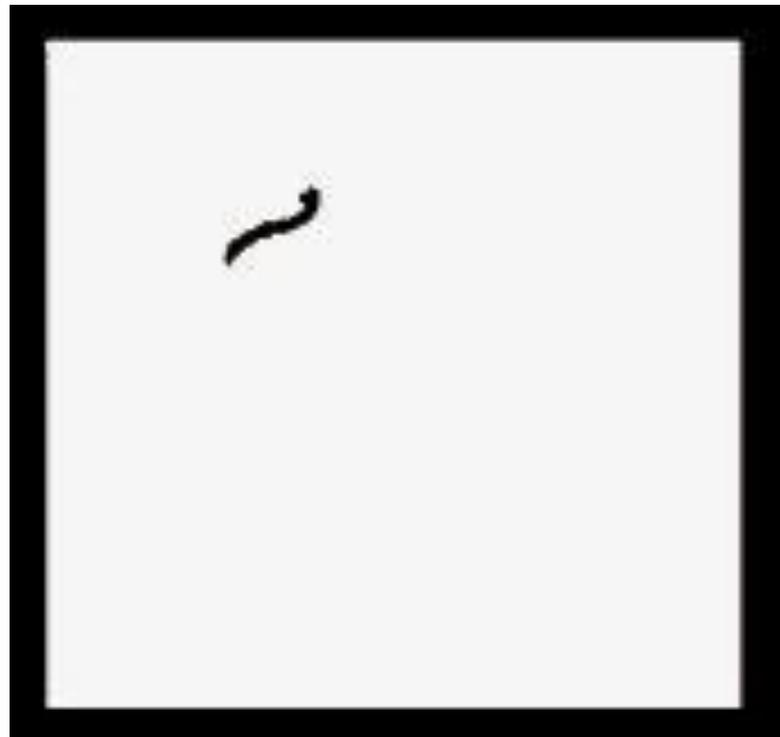
КВАДРАТ №1:

В древних культурах точка обозначала начало, а на подсознательном уровне — самого себя, т.е. представление о себе и своем месте в мире.



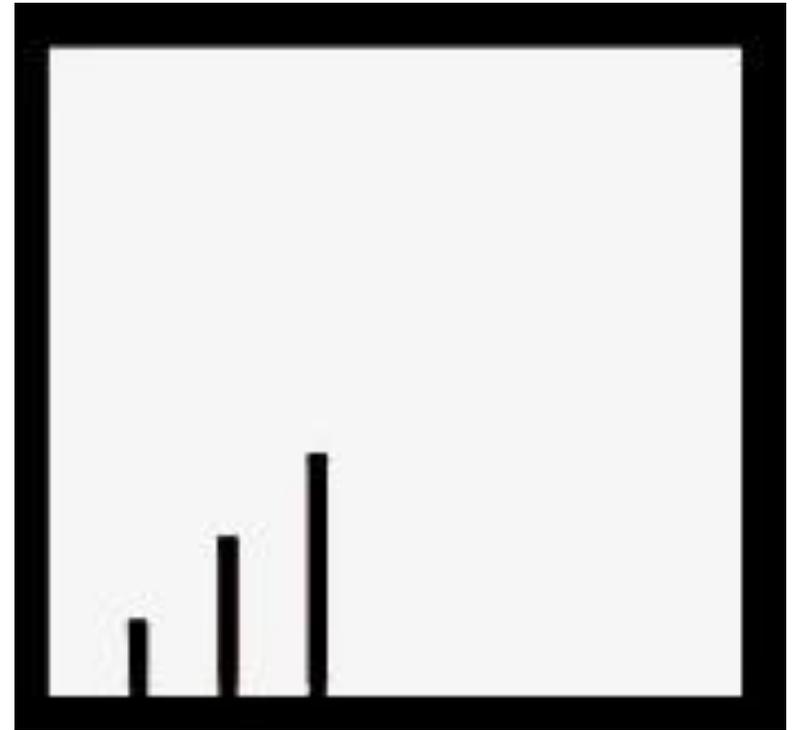
КВАДРАТ №2:

Волнистая линия — это зародыш, которым можно обозначить вас, а пространство вокруг — мир людей. Таким образом, этот квадрат показывает характер взаимоотношений с окружающими.



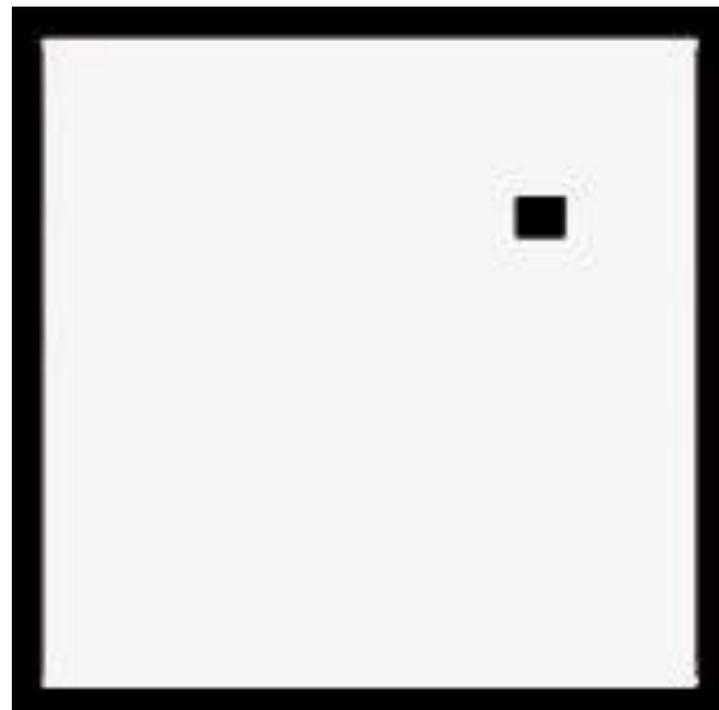
КВАДРАТ №3:

Три восходящие линии символизируют рост и развитие. В данном случае они отражают мотивацию, планы на будущее, амбициозность. В этом пункте легко распознать оптимиста, пессимиста и реалиста.



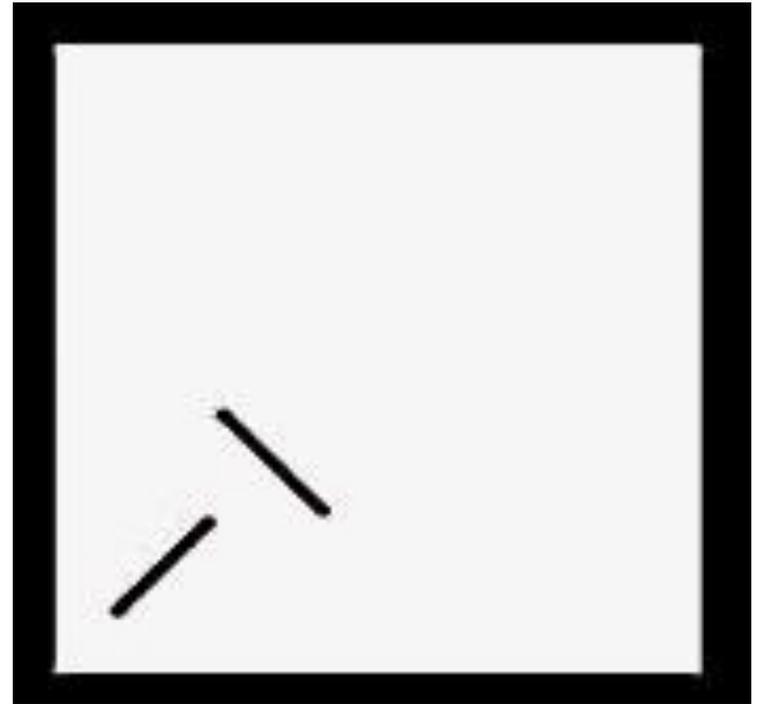
КВАДРАТ №4:

Черный квадрат — это символ опасности, страха, вины. Этот квадрат покажет отношение к жизненным преградам, опасностям, трудностям, психологическому грузу, который несет человек, в данном случае вы. Если картина получается светлой, в ней больше светлых тонов, то вы ведите свет во всех проблемах. Если же преобладают темные цвета, то соответственно ваши проблемы кажутся не решаемыми.



КВАДРАТ №5:

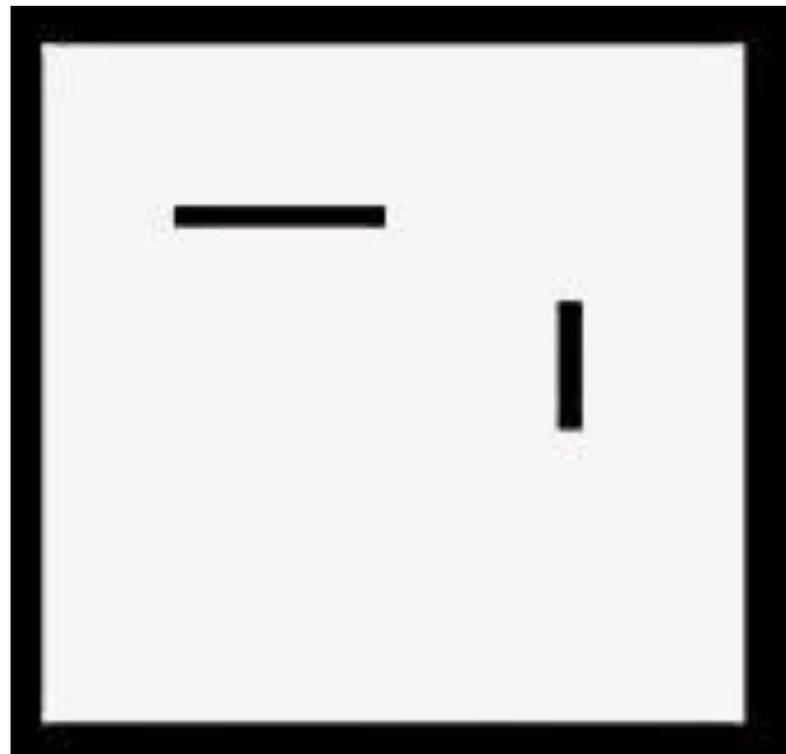
Две перпендикулярные линии означают сопротивление, преграду на пути. По этому рисунку можно увидеть, как человек справляется с трудностями, преобладает ли стратегия достижения успеха или избегания неудач. Предполагается, что рисунок будет направлен вправо вверх. Тем самым обозначая что вы ищите решение. Если же вниз, то упадок сил и страх перед проблемами.



КВАДРАТ №6:

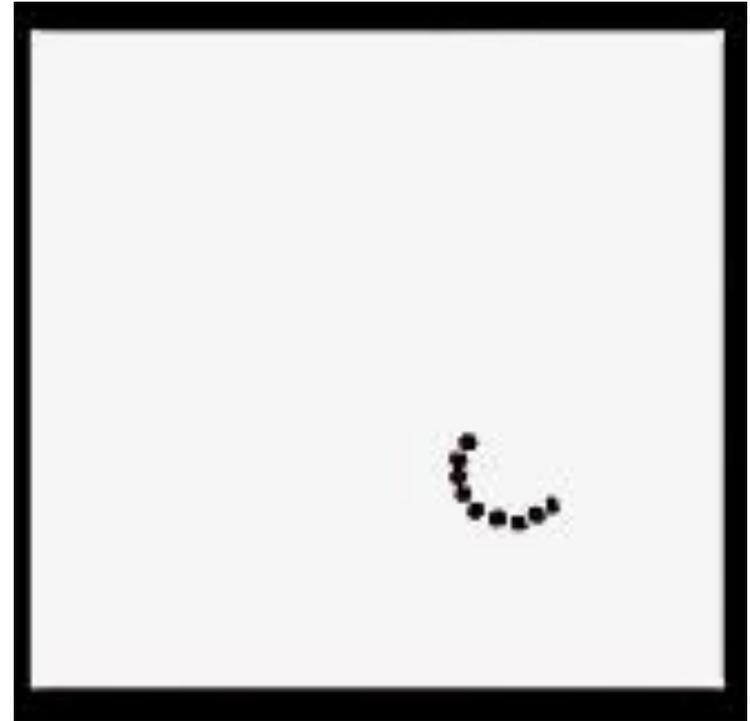
Две линии означают противоположные начала, идущие в разных направлениях, но требующие пересечения. В данном случае это отношения с близкими людьми: сближение или удаление от них.

Предполагается, что линии будут соединены в рамку или другую целостность, тем самым обозначая целостность вашей семьи.



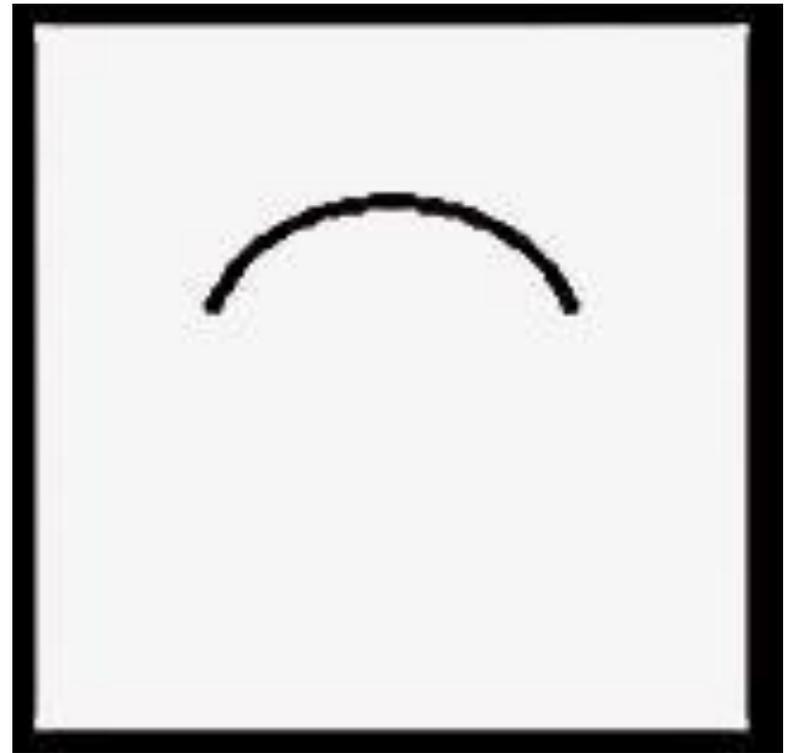
КВАДРАТ №7:

Точки символизируют чувствительность, интуицию, восприимчивость ко внешним и внутренним раздражителям. Этот рисунок отражает чувствительность, тактичность, ранимость или, наоборот, «толстокожесть». Если точки оставлены, а не соединены в дугу или в другой объект это значит ранимость склонность к интуиции. Если соединены, то вы независимы и менее чувствительны.



КВАДРАТ №8:

Дуга — символ гармонии и защиты. В рисунке обозначает чувство удовлетворенности, защищенности, источник сил. Закрытые предметы — уход в себя в качестве защиты, то есть если дуга замыкается, например в круг.



ОСОБЕННОСТИ ГРАФИКИ ТЕСТА ВАРТЕГГА:

Оцените с каким нажимом нарисован рисунок

Чтобы оценить нажим, нужно перевернуть рисунок. Тогда с изнаночной стороны будут хорошо видны области сильного и совсем слабого нажима: именно эти квадраты вызывают наибольшее напряжение у рисующего, то есть являются проблемными, трудными.

Сильный нажим может означать проблему, однако указывают на его решимость и боевой настрой.

Слишком слабый нажим может указывать на неуверенность, слабость, подавленность в этом аспекте (квадрате).

Оцените расположение рисунка

Расположение рисунка в верхней части квадрата указывает на излишнюю самоуверенность, преувеличение своих возможностей.

В нижней части — на неуверенность и преуменьшение способностей.

Сбоку — зависимость и поиск поддержки.

В центре — адекватную самооценку и уверенность в себе.

Оцените преобладающие линии рисунка.

Тут внимательно рассмотрите каждый из рисунков и найдите в нем преобладающие штрихи.

Горизонтальные — обозначают слабость.

Вертикальные — решительность.

Штриховка — тревожность.

Оцените размер рисунка

Сверхбольшие — демонстративность, бурная эмоциональность.

Совсем маленькие — подавленность, скромность.

Оцените отношение к исходным данным: «линиям и точкам»

- 1.** Рисунок не связанный с исходными линиями и точками — означает сосредоточенность на себе, своём «Я», погруженность в «свой мир»;
- 2.** Рисунок в котором исходные линии и точки учтены, но не полностью — означает изобретательность;
- 3.** Рисунок в котором исходные линии и точки полностью учтены — означает концентрацию на конкретном, важном, существенном;
- 4.** Рисунок, который создает целостные интересные образы — означает творческие способности.

Оцените порядок заполнения квадратов

Обычно заполнение квадратов начинается с тех квадратов, которые «нравятся», «легкие», «понятные». Это значит, что темы, которые относятся к этим квадратам наиболее актуальны, важны.

Квадраты, которые «не нравятся», «какие-то непонятные», «сложные» заполняются в последнюю очередь. Это значит, что темы, которые относятся к этим квадратам менее важны, возможно есть проблемы или затруднения в этом аспекте.