

Шёл мой знакомый ночью домой. Зайдя в подворотню, он столкнулся с группой молодых людей, попросивших закурить. Знакомый сказал: "Не курю." и услышав в ответ: "Чё спортсмен что ли?" получил арматурой по голове и лишился денег и телефона.



Антисоциальные и криминальные молодежные группы".

Неформальная группа — социальная общность, формирующаяся на основе межличностных отношений и не имеющая официально утвержденного статуса



Неформальные группы, возникающие вне школы, отличаются от ученических групп склонностью к самоизоляции, крайнему обособлению от взрослых, прежде всего от родителей и учителей.

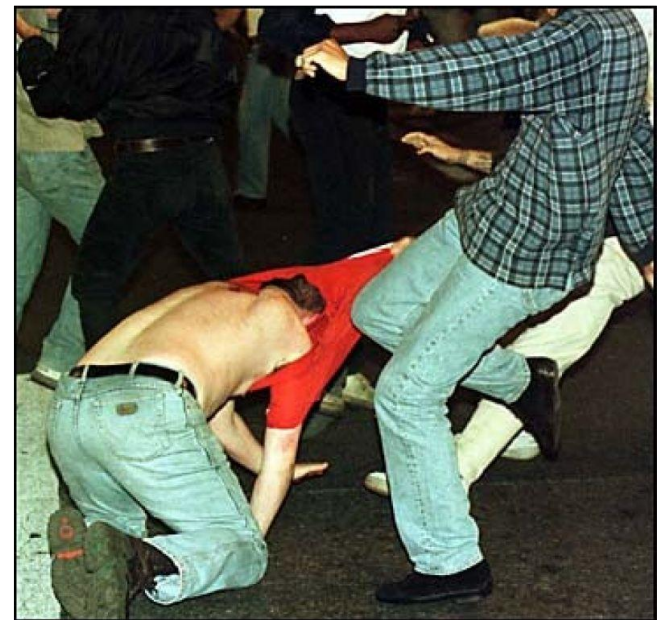


ВИДЫ НЕФОРМАЛЬНЫХ МОЛОДЕЖНЫХ ГРУПП

1) просоциальные, или социально положительные;

2) асоциальные, стоящие в стороне от основных социальных проблем, замкнутые в системе узкогрупповых ценностей;

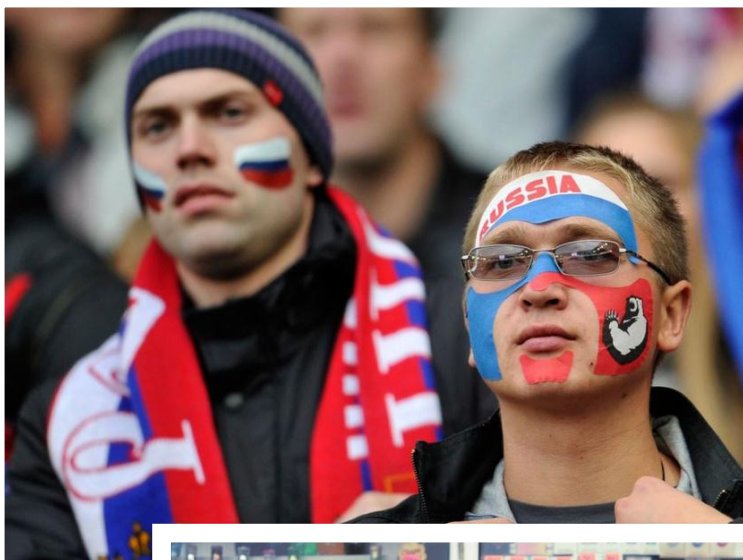
3) антисоциальные, или социально отрицательные, преступные, группы.



ПРОСОЦИАЛЬНЫЕ МОЛОДЕЖНЫЕ ГРУППЫ –
ИМЕЮТ СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫЕ ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ,
ПРОГРАММУ ДЕЙСТВИЙ: ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ,
КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ, ОХРАННО –
ИСТОРИЧЕСКИЕ, СПОРТИВНЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ



Асоциальные группы, в которых еще не совершаются, но как бы созревают преступления, называются криминогенными



группами

Члены криминогенных групп, в отличие от преступных, не имеют четкой ориентации на совершение преступлений, но нередко совершают их в проблемных, конфликтных ситуациях или при благоприятных для этого условиях.



ПУТИ КРИМИНАЛИЗАЦИИ

Влияние опытных

преступников

Проявление конформности

**«Социальное заражение» -
утрата сдерживающих**

механизмов

**Феномен «стаи» – полное
подчинение вожаку**



**Механизм состязательности – «групповое затмение
сознания» или «групповое ослепление»**

**Действие механизмов деиндивидуализации – утрата
собственного «Я»**

**Различение «Мы» – «они» заменяются
противопоставлением «свои» – «чужие»**

От конформности более всего страдают более культурные и интеллектуально развитые молодые люди.

Чем ниже интеллектуальный уровень неформального сообщества, тем более нетерпимы его члены к индивидуальным различиям



Безнравственные молодые люди стремятся понизить нравственность других в группе до своего уровня

Чем ниже культура подростков, тем они быстрее сбиваются в стаю, тем сильнее конформность

Приобщение к алкоголю заметно повышает криминогенную опасность подростковых и юношеских групп

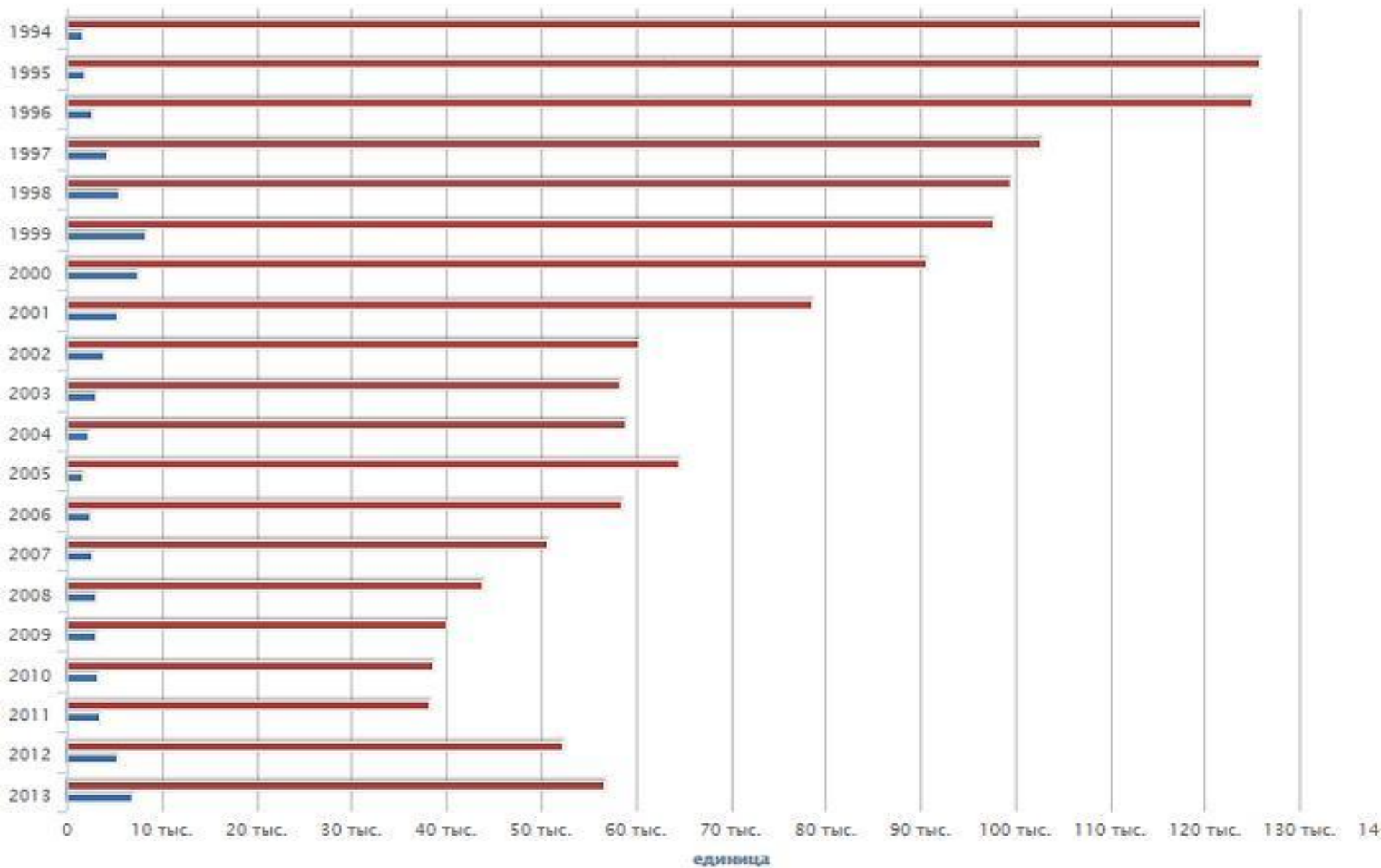
Статистика преступлений в состоянии
алкогольного опьянения



ОБЩЕЕ
ДЕЛО

ВИКИНАУКА
интересно о сложном





- Число преступлений, совершенных лицами, находящимися в состоянии наркотического опьянения
- Число преступлений, совершенных лицами, находящимися в состоянии алкогольного опьянения

**Антисоциальная
субкультура
- это различные
проявления
преступного образа**

ЖИЗНИ

- скрытый, тайный характер
- оппозиция существующим в обществе нормам
- неприятие социально полезных целей деятельности
- наличие аморальных, противоправных групповых норм и санкций
- язык (жаргон), татуировки, мимика, жесты, клички, четкая статусно - ролевая



Антисоциальные нормы характеризуются:

формированием извращенного понимания принципов нравственности, нравственных понятий:

- ✓ **Смелость искаженно понимается как риск и бравада,**
- ✓ **требовательность — как придирчивость, дружба и товарищество — как укрывательство и недоносительство,**
- ✓ **сострадание — как признак слабости, недостойный настоящего мужчины.**
- ✓ **Человек перестает быть высшей ценностью, становится средством.**

Особый феномен антисоциальной субкультуры — *круговая порука*, предполагающая взаимное укрывательство, выручку в неблагоприятных делах. Под воздействием круговой поруки несовершеннолетние правонарушители и молодежь зачастую демонстрируют «несгибаемость» на суде, чем пользуются более опытные преступники, уходя от ответственности.

счетчики

«общие котлы»

**Дедовщина (стр. 396,
с 3 абзаца сверху)**



Преступное сообщество (организация) – это наиболее устойчивое, организационно сложное, иерархическое криминальное образование.

Для них типичным является:

Наличие солидной материальной и финансовой

Коллегиальная форма руководства

Разработка и внедрение устава в виде неформальных норм поведения, традиций, санкций за их нарушения, свой жаргон, языково-понятийный аппарат внутри группового общения

Усовершенствование функционально иерархического построения организации по вертикали и горизонтали

Постоянное расширение информационной базы, в том числе за счет сведений о коррумпированных чиновниках госаппарата

Внедрение своих людей и поддержка доверенных лиц в органах власти, в судебной, правоохранительной системе

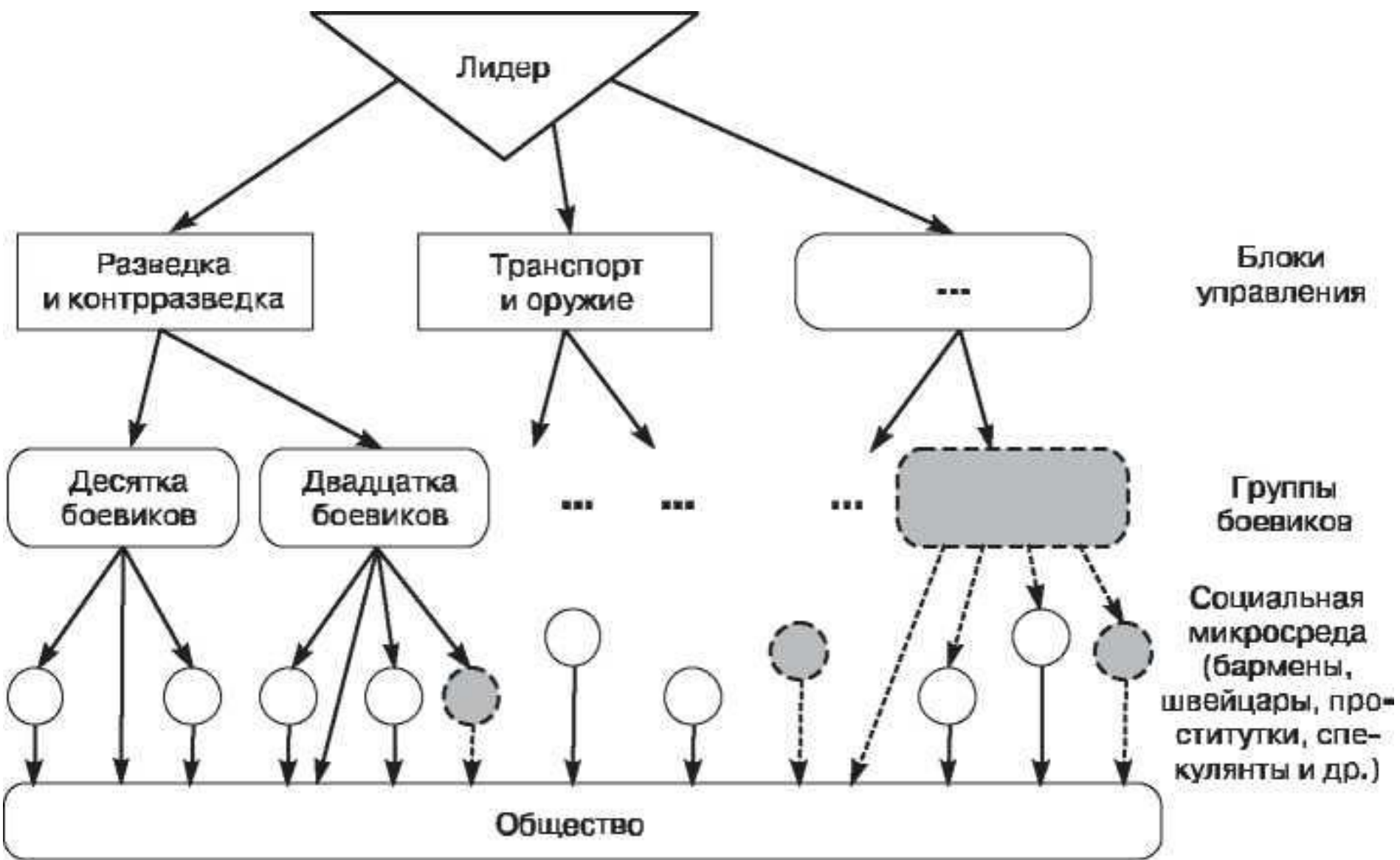
Криминальные группы

отличаются *особой общественной опасностью*, характеризуются четкой ориентацией на преступное поведение. Поэтому такие группы называют еще

и преступными группами

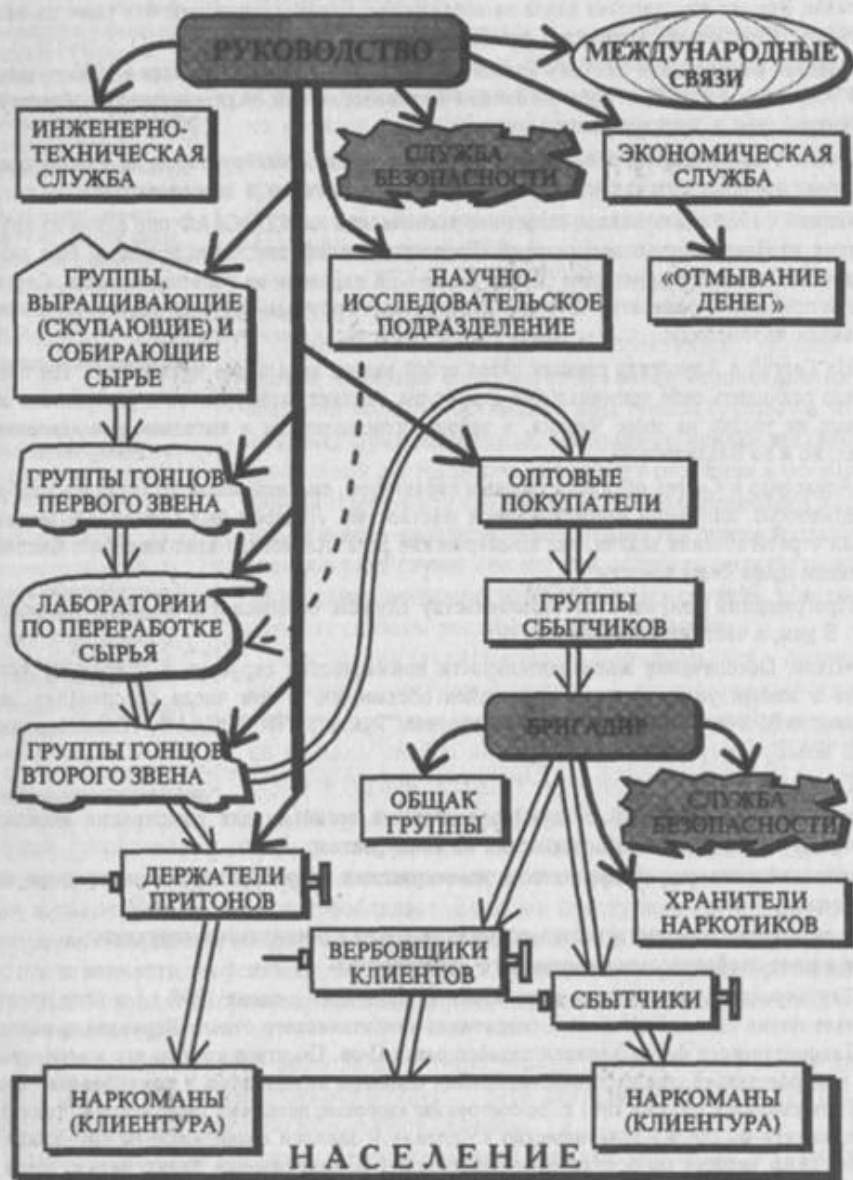
Преступление – это конфликтный способ удовлетворения потребностей, достижения целей.

ПРЕСТУПНЫЕ СООБЩЕСТВА – сплоченность, целевая установка на совершение особо тяжких преступлений, сложные организационные иерархические связи с тщательной конспирацией.



● Слабые звенья

ПРИМЕРНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ НАРКОМАФИИ*



ЗАДАНИЯ:

- СТР. 399,
ВОПРОСЫ 2,3,4
- ТЕКСТ С. 400

Д/З

§38

Рэп или Реп (оба написания являются правильными) является одним из трех течений субкультуры Хип-хопа. Термины "рэп" и "хип-хоп" часто употребляют как синонимы, что приводит к ошибочному пониманию и запутывает читателя. Первое обозначает музыкальный стиль, а второй относится к субкультуре в целом.



Рэппер

(краткое описание)

- Одежда больших размеров приветствуется. Есть две версии, почему это является частью моды:
- 1. Одежда заключенных в США раньше шилась большой, что бы подходить разным по комплекции заключенным;
- 2. Взрослые братья или отцы передали младшим свою поношенную одежду, которая была больших размеров.
- Часто рубашки на рэперах свисают до колен, а сползающие джинсы задевают пол. Однако одежда должна быть чистой, ее отличает лишь небрежная мешковатость.
- Шапочки, "бейсболки", повёрнутые назад, рюкзаки до пояса, цепочки, спортивные курточки, футболки — все это обязательные "примочки" молодого рэпера.



Готическая субкультура

- *Готы — представители готической субкультуры, вдохновлённой эстетикой готического романа, эстетикой смерти, готической музыки и относящие себя к готик-сцене.*
- *Представители движения появились в 1979 году на волне пост-панка.*



Steve Marvel

Tanja, Andrea & Alex - Master & Servant II

Готическая субкультура

- - чёрная (или тёмная, далее просто чёрная) или черная с элементами других цветов (в основном красный) одежда;
- - чёрные длинные волосы. Лицо неестественно бледное (с помощью пудр);
- - высокие шнурованные ботинки, сапоги или другая неформальная обувь (New Rock, Swear);
- - чёрный корсет, облегающие чёрные нарукавники и чёрная юбка-макси (для девушек), одежда под старину, клешеные рукава, кожаная одежда (зависит от принадлежности к тому или другому ответвлению от субкультуры);
- - чёрные повязки на руках (запястьях);
- - шипованный ошейник;
- Контактные линзы, стилизованные под глаза животных или просто с имитацией бесцветной радужной оболочки



Morey и Perky Goth

- *Morey Goths* — это индивидуумы постоянно находящиеся в депрессивном состоянии, по большей части замкнутые, о них говорят что они «относятся к жизни слишком серьезно»;
- *Perky Goths* (часто пишут *PerkyGoff*) называют тех, кто относится к goth более «расслабленно», они любят тусоваться в клубах (естественно готических) и проводить время так, как им нравится, депрессия не для них.

Antiquity Goth, Renaissance Goth, Romantic Goth, Victorian Goth



**Androgyn Goth
(бесполость)**

CyberGoth, Darkwave

- *Кибер-готы — молодежная субкультура образованная в 90-х гг., которая так и не сформировала за собой определённой идеологии и проявляется лишь внешне, а так же тяготеет к различной клубной электронной музыке*



"Эмо" культура

- Эмо-fashion - странное направление уличной моды, порожденное, как это часто бывает, музыкальным жанром;
- *Прическа*
- True эмо: Прямые, чаще всего, черные волосы, косая челка, лоснящаяся от укладочных средств и закрывающая половину лба, при этом обычно приподнятый и взлохмаченный затылок. Волосы могут быть и не черными, но часть прядей выкрашена в розовый или черный цвет.
- *Make-up*
- True эмо: Выбеленное лицо, бледные губы почти в тон коже и очень ярко подведенные глаза. Иногда "эмо" изображают на своих личиках черные дорожки якобы от размытой слезами косметики и рисуют черным карандашом слезинки. На ногтях черный лак. У мальчиков тоже.
- *Пирсинг*
- True эмо: Пирсинг – неотъемлемая часть образа настоящего "эмо". Тоннели, пирсинг в губах и вообще в любом месте на лице.
- *Обувь*
- True "эмо": Не изменяют своим любимым маркам: носят Converse и Vans. Пухлые кеды, желательно черные или в черно-белую клеточку. Возможно, с розовыми шнурками.
- *Одежда*
- True эмо: Skinny-джинсы темных цветов, майки и футболки, возможно поло на 2 размера меньше с забавными принтами, изображающими героев мультиков, или с названиями рок-групп.



Летом 1985 года стало так называемым «Революционным летом». Тогда Панк-культуру Вашингтона, накрыла новая волна групп, с разнообразным звучанием, ориентированных на тяжелую панк-музыку с мелодичным вокалом и вставками надрывного голоса в определенных моментах

ЭМО-КИДЫ И ЭМО-БОИ

Visual kei (визуальный стиль)

- - субкультура, возникшая на базе японского рока и глэма. Суть Визуал Кей состоит в том, чтобы донести часть души и своего таланта не только через музыку, но и через внешний вид: шокировать людей и привлечь таким образом слушателей. Визуал кей часто заимствует образы из японской мультипликации (аниме), изобразительного искусства (манга) и видеоигр как частей японской



Фаны

- Футбольных фанатов считают субкультурой, близкой к криминальной. Усугубляется это тем, что болельщики — одна из самых активных подростковых групп в России.
- группа спартаковских болельщиков «Гладиаторы» избегает драк, но защищает «младших» (новичков). Они пропагандируют «чистый образ жизни».
- среди подобных группировок есть и такая, как «Колдырь бой-фронт» («колдырь» на сленге — «пьяница»), это — болельщики-алкоголики. Возрастная категория их составляет 17-18 лет, но есть и постарше



Байкеры vs. Мотоциклисты

- Узкий круг «своих» принимал к себе новеньких только после отбора, и исключительно тех, кто мог отстоять свои убеждения кулаками. Сила и тренировки культивировались, мускулы наращивались, внешний вид становился все более устрашающим.
- Это движение еще не до конца сформировалось среди ребят из семей с небольшим доходом. Но оно уже не байкерское. Это небольшие группки без какой-либо атрибутики и даже названия. С байкерами они себя теперь не ассоциируют.



Рейверы

перевод слова «rave», означает «бредить», «бред». рейверы — посетители ночных клубов, и, надо заметить, недешевых.

Неудивительно, что эта группа малочисленна по сравнению с теми, чьи увлечения требуют меньших затрат.



Толкинисты - движение родилось благодаря увлечению молодежи

популярными играми

- Популярное среди толкинистов времяпровождение — «бои» с использованием деревянного оружия;
- могут они встречаться и для общения, обсуждения сценариев для следующих встреч, но неизменно ведут себя соответственно выбранным ролям, не выходя из образа.



Диггеры

- **Закрытость этого общества, которое не любит афишировать свои действия и свое существование в принципе, привлекает молодежь.**
- **имеют нечто общее с экологистами: «общаясь» постоянно с подземными коммуникациями, они предупреждают об оседании фундамента, экологических проблемах, которыми могут быть чреватые земные недра.**



ВСЁ ДЛЯ
РОССИИ!
СЛАВА
ГЕРОЯМ!

"ДЕРЖИ В ПЛАМЕНИ ИМЕНА
ВЕЛИКИХ ВОИСКОВ И
НАРАЖАЙ НАШЕГО ГОРАЗУМЬИЯ"
(Александр Солженицын)

МЫ
РУССКИЕ!
СЛАВА
РОССИИ!



Антифа нападают только на фашистов. Они считают: «Добро должно быть с кулаками».

Свою уличную войну они воспринимают настолько серьезно, что готовы пожертвовать даже своей жизнью.



АНТИФА, ВЫ ГДЕ?

нам скучно!