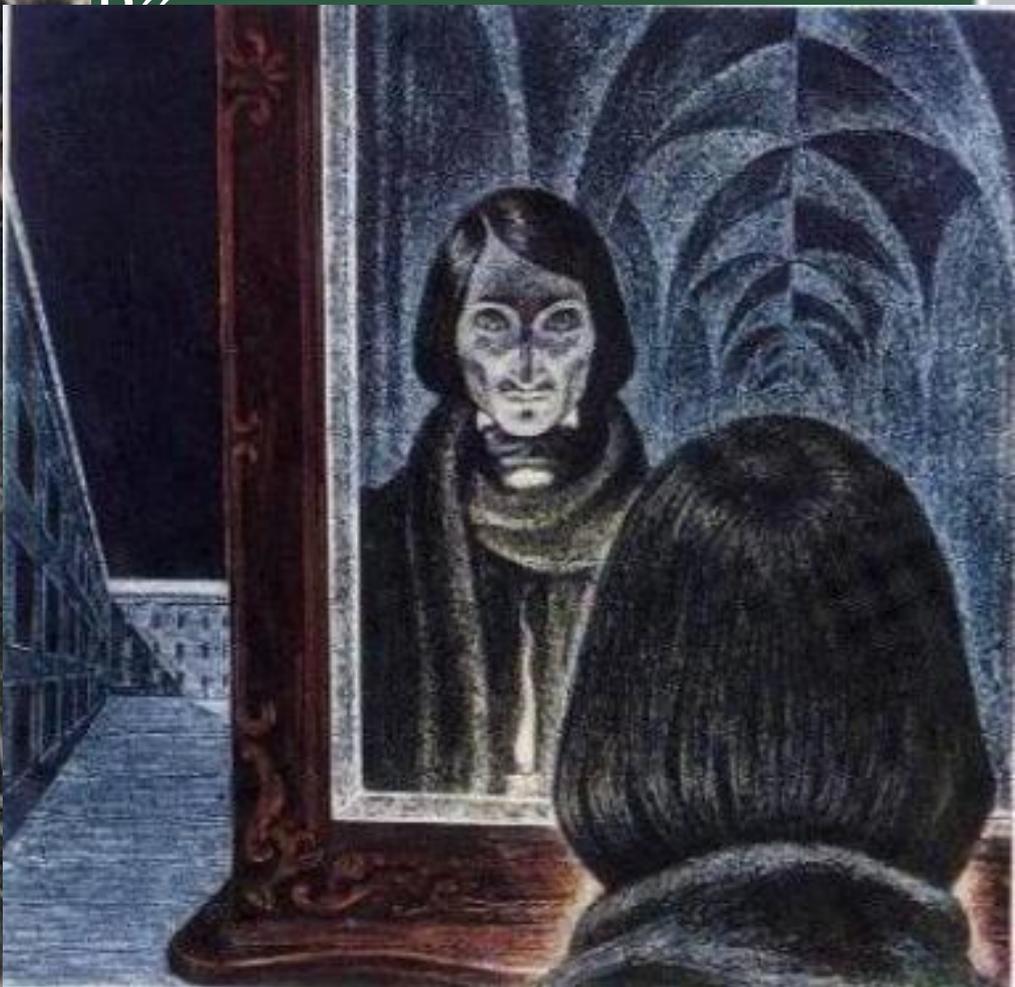
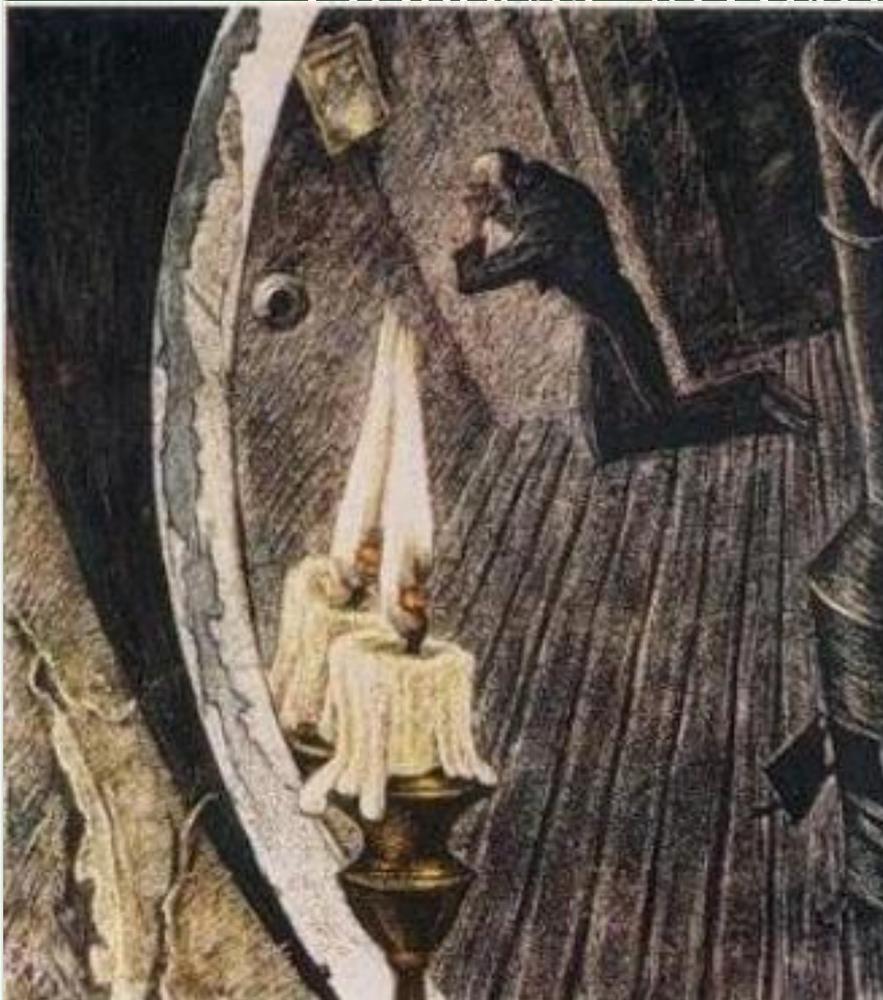


Николай Васильевич Гоголь

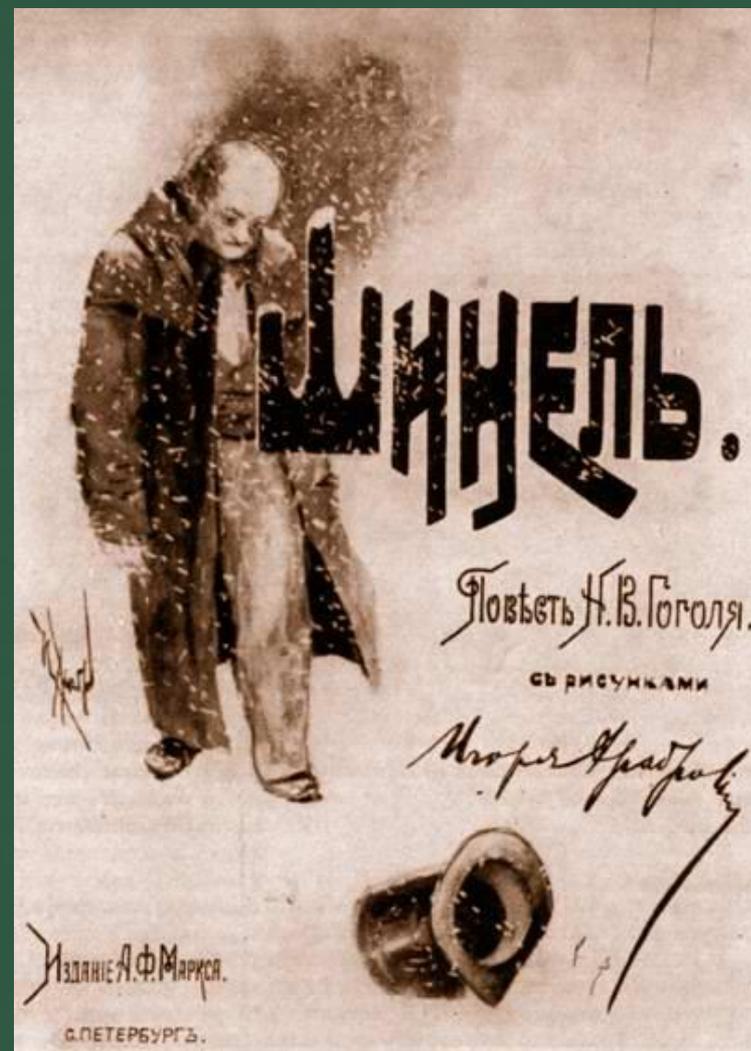
Повесть «Шинель»



Смысл названия повести Н.В. Гоголя «Шинель».

Что такое каждая из его повестей! Она начинается глупостями, продолжается глупостями и кончается слезами, и всё это называется жизнь.

В.Г.Белинский



«Петербургские повести»

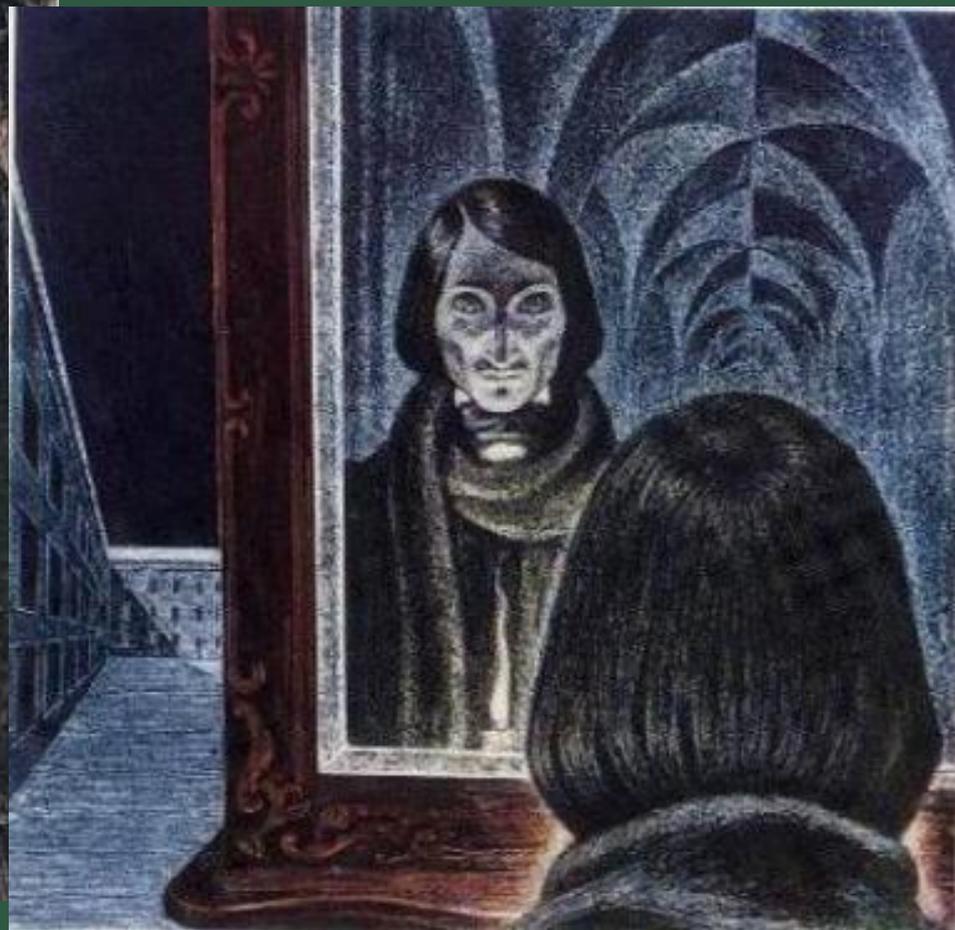
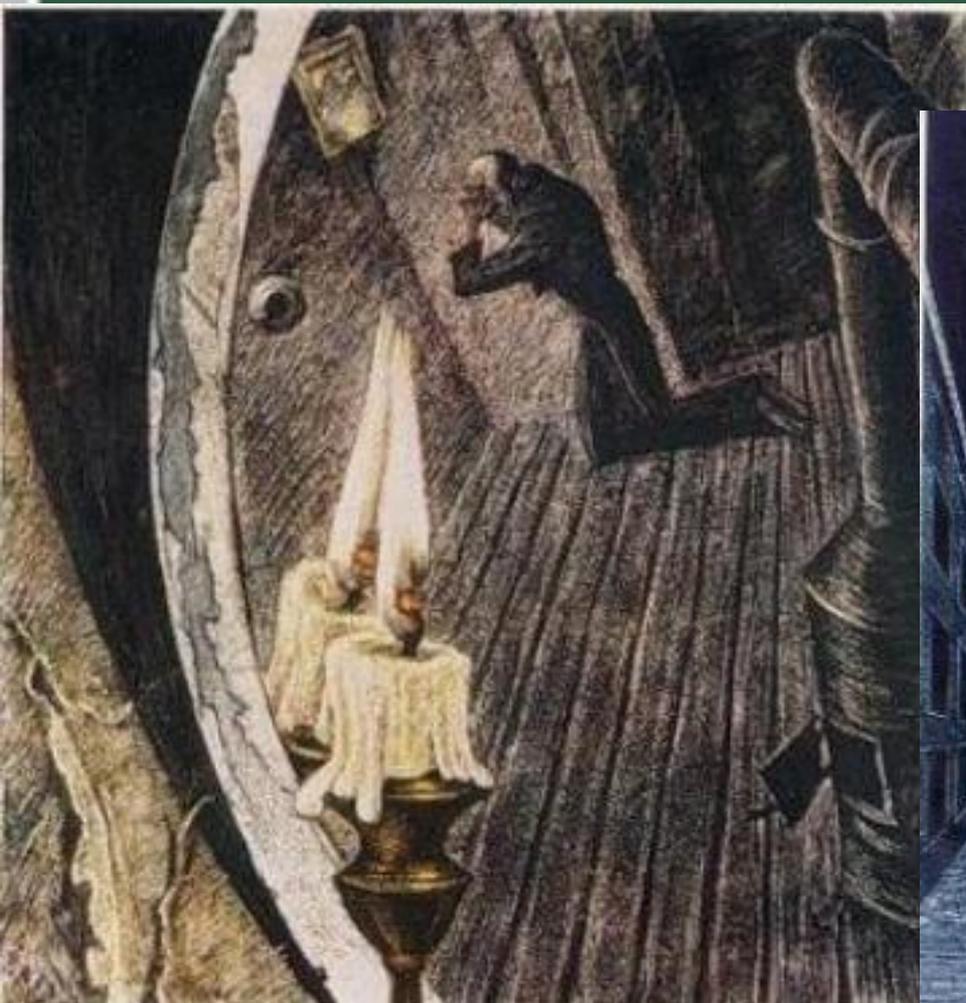
- Название «Петербургские повести» Гоголю не принадлежит и дано редактором его сочинений.
- Точно известно только, что после книги «Миргород» Н.В. Гоголь переходит к темам, которые в изобилии дала ему жизнь в Петербурге.
- В 1835 и 1836 годах он пишет повести «Невский проспект», «Записки сумасшедшего», «Портрет», «Нос».

История создания повести «Шинель»

- «Шинель»- последняя по времени написания повесть цикла «Петербургские повести».
- Написана в 1841 году и опубликована в 1842 году. В первой редакции повесть озаглавлена «повесть о чиновнике, крадущем шинели». В ней герой еще не имел имени. Позднее получил имя Акакий и фамилию Тишкевич, замененную на Башмакевич и затем- на Башмачкин.

Все мы вышли из «Шинели» Гоголя...

ВСКИЙ



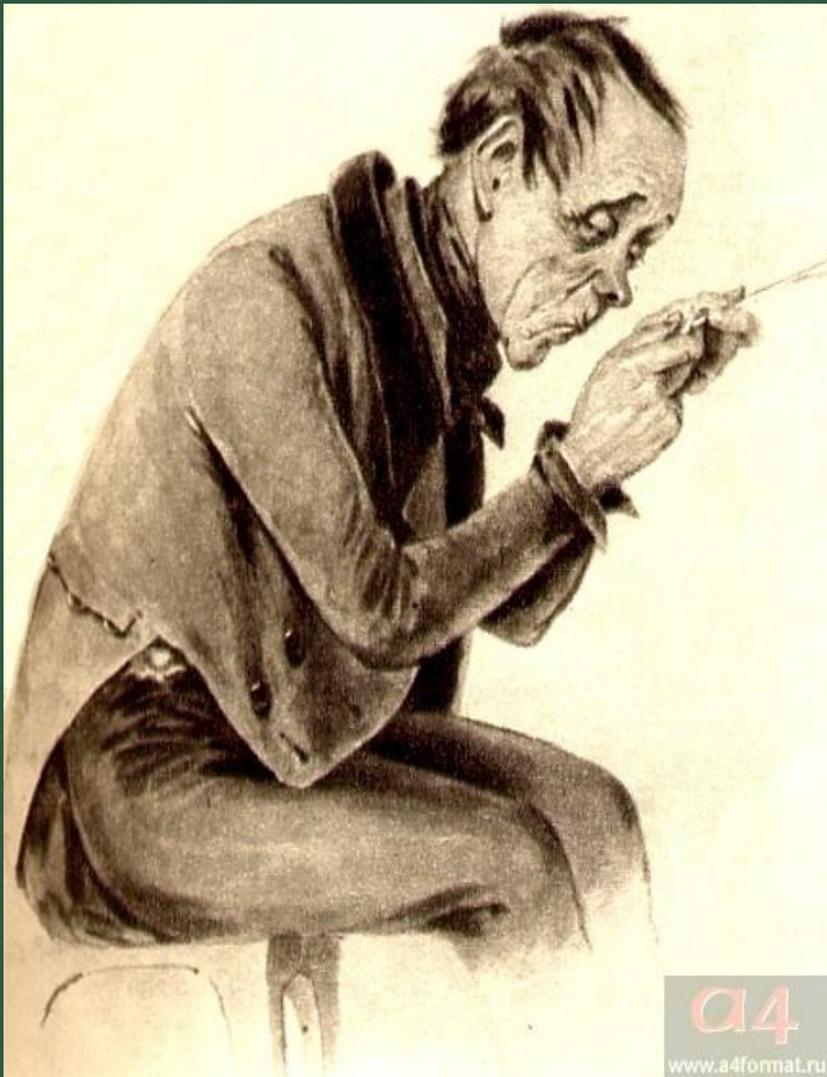
Петербург

- Петербург- город снега, холода, ветра. пустынных площадей, где орудуют грабители.
- Зима, ветер, вьюга, мороз — все это символическое обозначение отношения общества к «маленьким людям».
- В «Шинели» реалистически запечатлен непримиримый социальный контраст Петербурга.



1. Что обозначает имя героя, как связано с судьбой и речью героя
2. Рассказать историю жизни героя «до новой шинели» («период капота»)
3. Проследить за изменениями жизни героя «после шинели»
4. Проследить за историей «упадка шинели»

Рассказать о новой шинели



Влияние
имени на
судьбу героя.

Фамилия: Башмачкин

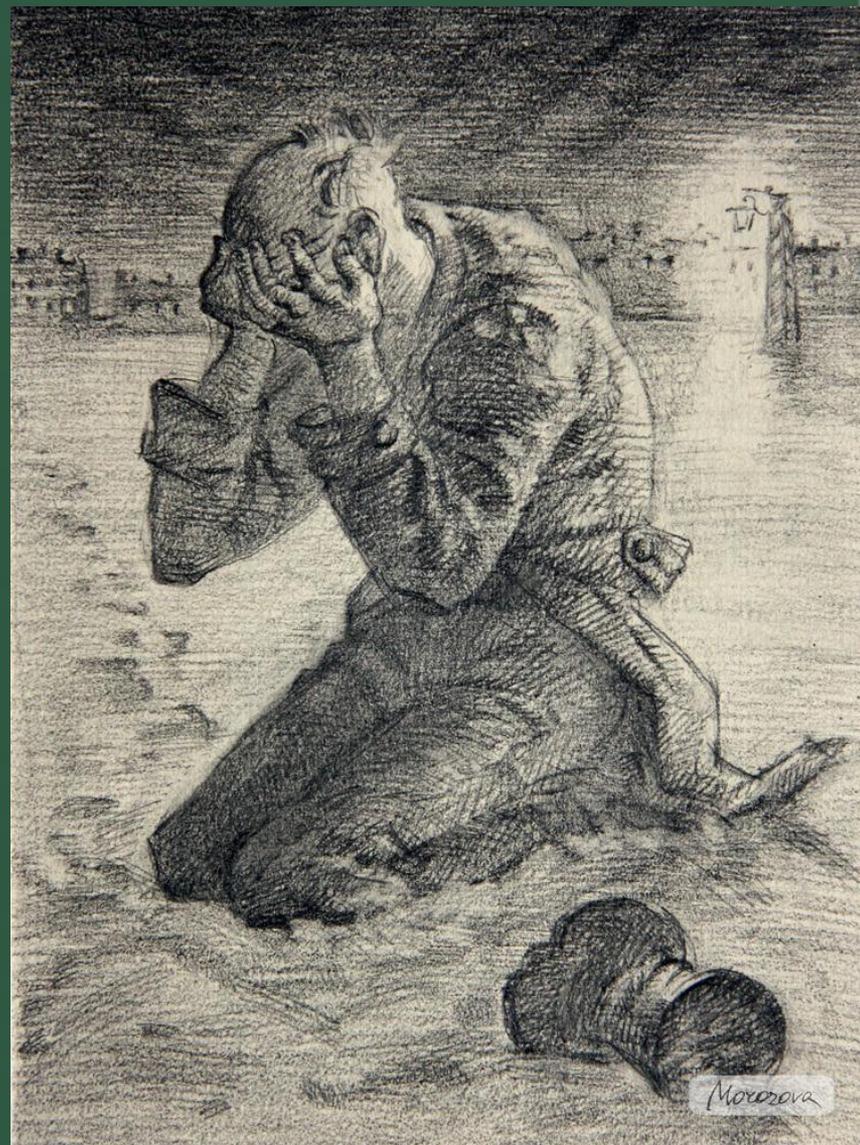


- Фамилией Н.В.Гоголь определил статус главного героя.

Башмачкин – «маленький» человек, чиновник низшего класса.

Имя: Акакий

- Акакия – в переводе с греческого означает «невинный», «незлобивый», «беззлобный», «не делающий зла».
- (ср.: Моккий – «насмешник», Варух – «благословенный», Соссий – «здоровый, невредимый», Павсикасий – «унимающий зло», Трифилий – трилистник, клевер).
- Акакий в русских святцах – «смиренный».



Отчество: Акакиевич

- Удваивание имени в отчестве указывает на переизбыток свойства, усиление значения слова, на его крайнюю степень.



Акакий Акакиевич Башмачкин

- невинное, беззлобное существо, находящееся на нижней ступени социальной иерархии.*
- не только мал и слаб, как дитя, он еще и, как дитя, невинен*
- человек-вопрос, сам вопрошающий и спрашивающий со всякого, узнавшего его историю.*

Средства создания образа

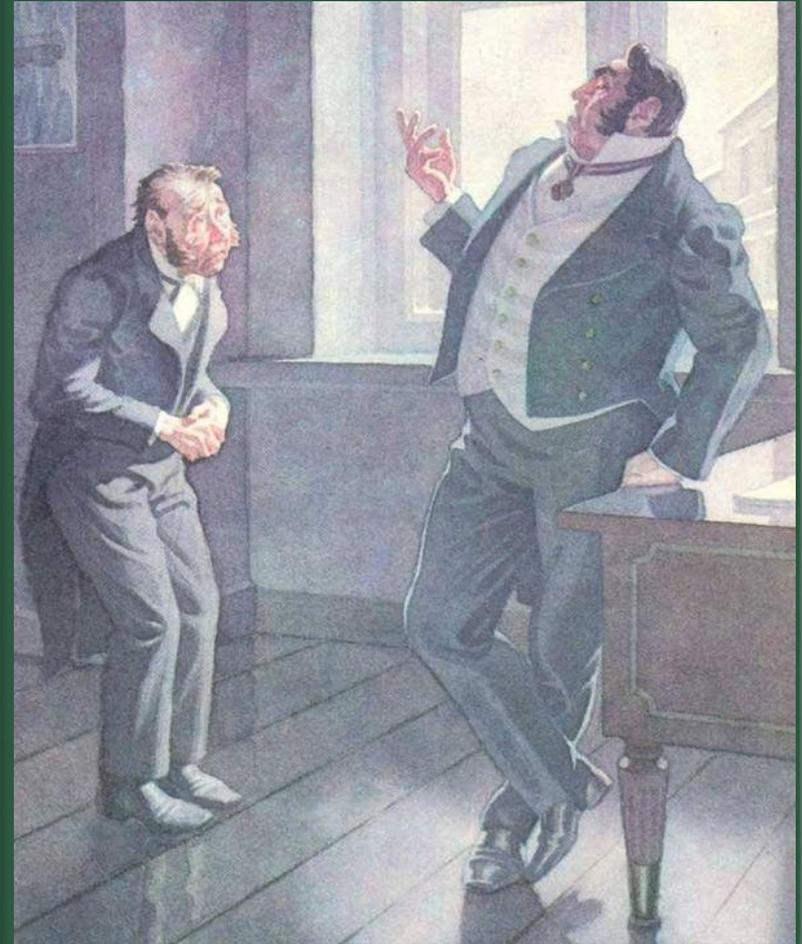
Внешность
Речь
Поступки



Маленький человек

- возник в 20-30 годах XIX века
- первый - Самсон Вырин
- это человек невысокого социального положения и происхождения, не одаренный выдающимися способностями, не отличающийся силой характера, но при этом добрый, никому не делающий зла, безобидный

К теме маленького человека обращаются также писатели конца XIX и начала XX века: А. П. Чехов, А. И. Куприн, М. Горький,



«А как? А как это... того... как же так... как можно?»



Проблематика

Проблемы человеческого
достоинства
«маленького человека»

Герой «Шинели», как
умеет, вступает в
борьбу и пытается
отстоять свое
достоинство и право
на лучшую жизнь



Идея

Писатель показал
несправедливость и
жестокость общества
относительно
«маленьких», но
честных и
добросовестных людей
Он напоминает, что
уважения достойны все
люди, несмотря на их
социальное положение



Акакий Акакиевич и шинель.

«Период капота»	«Период новой шинели»
<p>Ничто «не имело даже влияния на занятия его; среди всех докук он не делал ни одной ошибки».</p>	<p>«Переписывая бумагу, он чуть было даже не сделал ошибки».</p>
<p>«Приходя домой, он садился тот же час за стол, хлебал наскоро свои щи и ел кусок говядины с луком... вынимал баночку с чернилами и переписывал бумаги, принесенные на дом».</p>	<p>«Пообедал он весело и после обеда уж ничего не писал, никаких бумаг, а так немножко посибаритствовал на постеле, пока не потемнело».</p>
<p>«Акакий Акакиевич не предавался никакому развлечению».</p>	<p>«Он уж никак не мог отказаться от приглашения на вечеринку у столоначальника».</p>
<p>«Ни один раз в жизни не обратил он внимания на то, что делается и происходит всякий раз на улице».</p>	<p>«Акакий Акакиевич глядел на все это как на новость... Остановился перед освещенным окошком магазина посмотреть на картину... покачнул головой и усмехнулся».</p>



Становится более решительным, целеустремленным, впервые начинает чувствовать себя человеком, он счастлив!!!



Сцена
ограбления-
кульминация
повести

Перемены, произошедшие после ограбления

Начинает бранить будочника

Впервые не идет на службу

Добивается того, чтобы его
принял частный пристав

Бунт Башмачкина

Ничего не понимал, не видел, не чувствовал ни рук, ни ног. Не мог говорить

Началась сильная горячка и вскоре умер

В предсмертном бреду ругает не грабителей, а высшие власти и в его лице того, кто превратил его в униженное существо

Кто виноват в трагедии Акакия Акакиевича Башмачкина?

- Имя? (предопределило характер и судьбу)
- Шинель? (заставила измениться внешне и внутренне)
- Значительное лицо? (проявил равнодушие)
- Сам Акакий Акакиевич? (изменил себе)

В чем причина несчастий и смерти Акакия Акакиевича Башмачкина?

- Общественное устройство России таково, что положение человека в обществе зависит не от его профессиональных достижений, не от образованности и интеллекта, а от чина, занимаемого им в табели о рангах.
- Гоголь не ограничивается обличением общественных пороков, выраженных в жестокости власти по отношению к простым людям. Он заостряет проблему таким образом, что возникает вопрос о личной ответственности каждого перед ближним и перед своей совестью.

Почему повесть названа «Шинель»?



Бродский С. Новая шинель. Иллюстрации к повести Н.В. Гоголя "Шинель". 1978 -1981.

В результате развития сюжета образ шинели становится своеобразным центром, стягивающим к себе все сюжетные линии. Все персонажи, далекие друг от друга, оказываются связанными именно посредством их отношения к шинели. Центральное положение этого образа и подчеркивается заглавием повести.