

Театральная жизнь Москвы!!!



Немного о театральная Москва...

Театральная Москва

Театральная жизнь Москвы в последнее время демонстрирует большое разнообразие и свежесть идейных конструкций.

Театральный возраст Москвы невелик, начинается с середины XVII века от Потешного дворца в Кремле и "Комедийной храмины" в Преображенском, построенных при царе Алексее Михайловиче, но за 250 лет Москва стала настоящим театральным городом, и театр занимает большое место в духовной жизни москвичей.

По высочайшему повелению императрицы Екатерины II "Российский театр нужно чтоб был не для одних комедий и трагедий, но и для опер". Указом от 12 июля 1783 года российской труппе, выступающей в специально построенном Большом (Каменном) театре, положено "давать в год по одной или по две оперы серьезные и по две новые оперы комические".

Театр...

ТЕАТР - от греч. theatron - место для зрелищ, зрелище - род искусства, специфическим средством выражения которого является сценическое действие, возникающее в процессе игры актера перед публикой.

Истоки театра - в древних охотничьих и сельскохозяйственных игрищах, массовых народных обрядах.

В Др. Греции существовали различные виды театра со своими традициями, сценической техникой.

Богатые и разнообразные формы зрелищ были созданы в странах Др. Востока, в Индии, Китае, Индонезии, Японии и др.

В средние века носителями народного театрального творчества являлись западноевропейские бродячие актеры - гистрионы, жонглеры, скоморохи.

Первый профессиональный европейский театр эпохи Возрождения - итальянская народная комедия масок (комедия дель арте, 16-17 вв.).

С эпохи Возрождения театр становится литературным, тяготеет к оседлому существованию в городских культурных центрах.

Произведение театрального искусства - спектакль - создается на основе драматических или музыкально-сценических произведений в соответствии с замыслом режиссера (в балете - балетмейстера и дирижера, в опере, оперетте - режиссера и дирижера) и под его руководством совместными усилиями актеров, а также художника.

Великая актриса!



Nonna Мордюкова

25 ноября 1925 - 6 июля 2008

Родилась в станице Константиновской Донецкой области. Окончила Всесоюзный государственный институт кинематографии (1950, мастерская Б. Бибикова и О. Пыжовой). В 1950-1991 – актриса Театра-студии киноактера.

Лауреат Государственной премии СССР (1949, за роль Ульяны Громовой в фильме "Молодая гвардия").

Лауреат Государственной премии РСФСР им. братьев Васильевых (1973, за роли в фильмах: "Журавушка", "Председатель" и др.).

Народная артистка СССР (1974).

Редакционным советом английской энциклопедии "Кто есть кто" ("Who is who") включена в десятку самых выдающихся актрис 20 века (1992).

Премия "Кинотавр" в номинации "Премия президентского совета за творческую карьеру" за 1996 год.

Орден "За заслуги перед Отечеством" III степени (2000, за большой личный вклад в развитие киноискусства).

Мы на театральном фестивале...

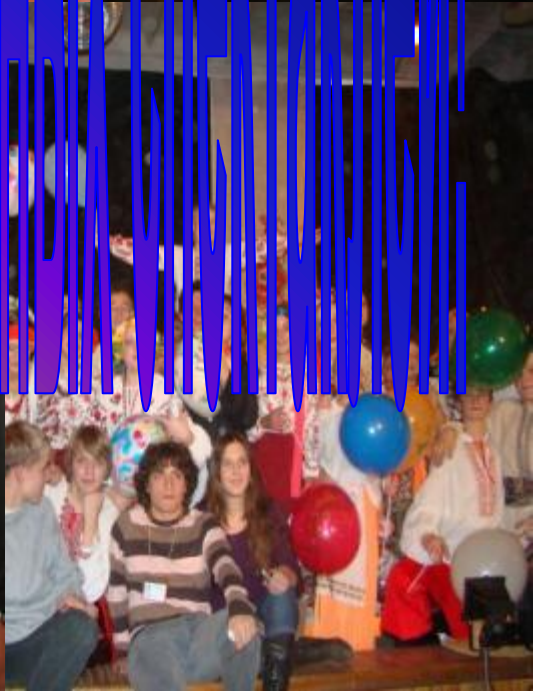


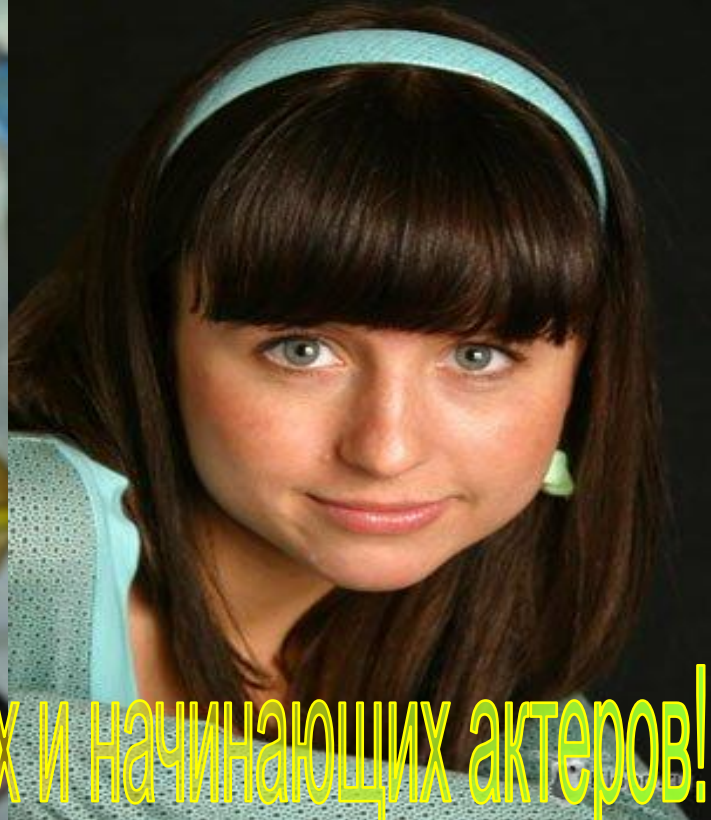
... "Театральная завалилка"



ТЕАТР







Увидели уже известных и начинающих актеров!



Больше всего нам понравился замечательный спектакль



"Сорочинский ярмарок"



В исполнении молодежного театра "ШЕСТ-ОС"



Под руководством Жихаревой Е.Н

Позже..

мы участвовали на конкурсе "ИСТОКИ"

...где получили

2 и 3 место!





ФРАНЦИЯ СТРАНА МЕЧТА!!!







А это наша театральная студия!

"Театр МИНИАТЮР"

Старшая группа!





Средняя группа!

Младшая группа!



Мы вместе одна семья!



Мы всех ценим и понимаем!



Театр миниатюр - это наше целое!



Театр-все самое интересное и увлекательное!!!



Спасибо за внимание!!!

КОНЕЦ!