

Школа-студия
киномастерства «Марсы»

О «Марсах»

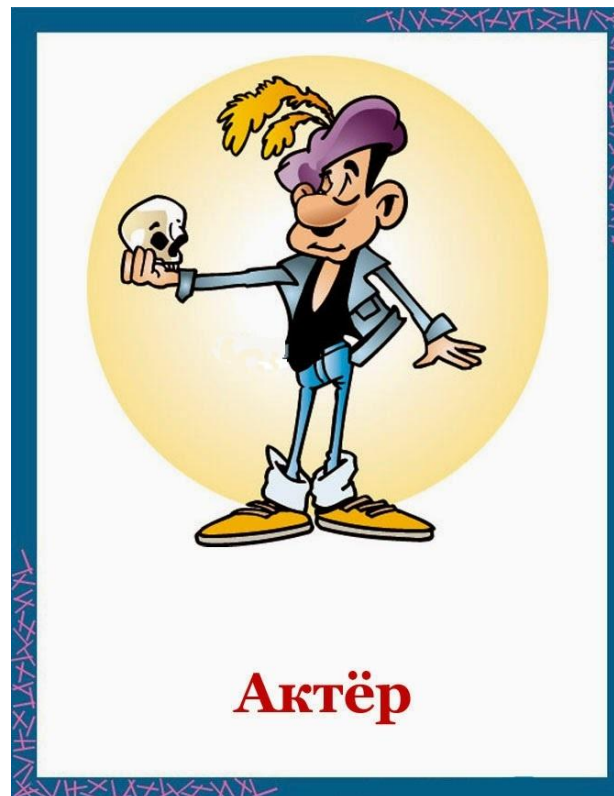
- Целью школы-студии является приобщение ребят к основам кинопроизводства. В учебный план включены как теоретические, так и практические занятия.
- Обучение проводится на нескольких ступенях — уровнях.
- Каждый уровень спланирован таким образом, чтобы учащиеся получали законченный объем познаний позволяющий им выполнить итоговую курсовую работу.
- Продолжительность обучения на одной ступени 9 месяцев — учебный год .
- Всего три ступени обучения, по окончании каждой присваивается диплом соответствующего уровня.
- Уже после первой ступени студийцы смогут самостоятельно снять короткометражный фильм

Основные направления

- Профессия Актёр
- Профессия Сценарист
- Профессия Режиссёр
- Профессия Оператор
- Профессия Монтажёр
- Профессия Гримёр
- Профессия Осветитель.

Профессия Актёр

- Студентам предоставляется информация о разных актёрских школах, с ними проводятся практические занятия, демонстрируются примеры из фильмов. По окончании курса выдаётся сертификат о прохождении курса.
- Продолжительность теоретических занятий – 10 недель, 4 ак.часа в неделю



Профессия Режиссёр

- Важность видеть сценарий полностью, отбрасывая в сторону узконаправленное мышление. Что такое – быть главным на съёмочной площадке? Умение наблюдать и отбирать подходящих кандидатов на роли. Работа со вторым планом.
- Продолжительность – 10 недель, 4 ак. часа каждую неделю



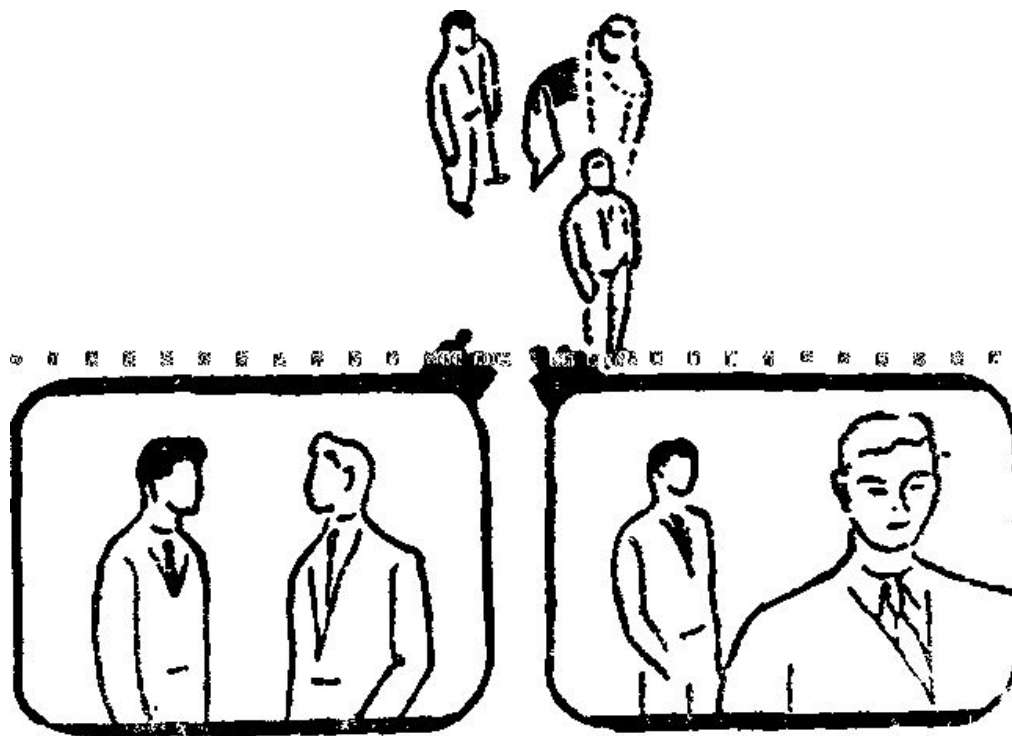
Профессия Сценарист

- «Как написать сценарий без диалогов?», «Быть сценаристом – думать как режиссёр», создание «арки» персонажа и т.д. Практические задания и демонстрация примеров удачных сценарных ходов.
- Продолжительность – 10 недель, 4 ак. часа каждую неделю



Профессия Оператор

- «Глаз» режиссёра и визуализатор его задумок. Выстраивание композиции, съёмка «восьмёркой», умение держать в голове «немонтируемые» кадры, чередование планов.
- Продолжительность – 10 недель, 4 ак. часа каждую неделю



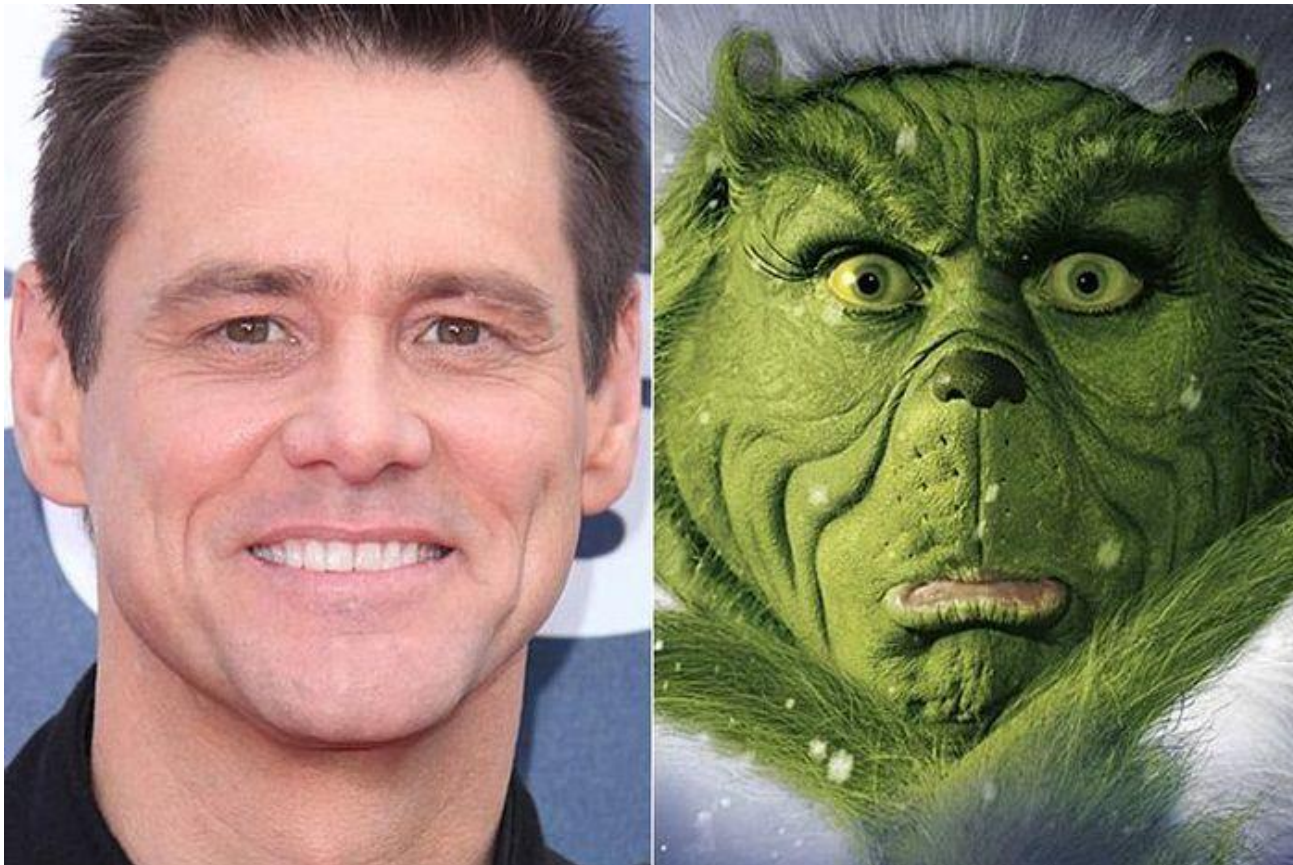
Профессия Монтажёр

- Раскрытие основных принципов профессии. «Игра» кадрами, линейный монтаж, нелинейный монтаж, ассоциативный монтаж.
- Продолжительность – 6 недель, 4 ак. часа каждую неделю



Профессия Гримёр

- Грим как часть процесса по созданию образа героя.
- Продолжительность – 3 недели, 2 ак. часа каждую неделю



Профессия Осветитель

- Свет как способ осуществить режиссёрский замысел.
- Продолжительность – 3 недели, 2 ак. часа каждую неделю



Менторы курса

- Марсель Македонский – куратор курса, драматург
- Артём Лядов – режиссёр, оператор
- Сергей Косилов – психоаналитик, драматург

*На проведение авторских мастер-классов будут привлекаться известные деятели театра и кино

Контакты

Марсель Македонский

т. 8-968-084-13-18

E-mail: mars.makedonsky@gmail.com

Тимур Юсупов

т. 8-926-047-64-90