

МБОУ "СОШ № 5 им. Е.А.  
Поромонова"

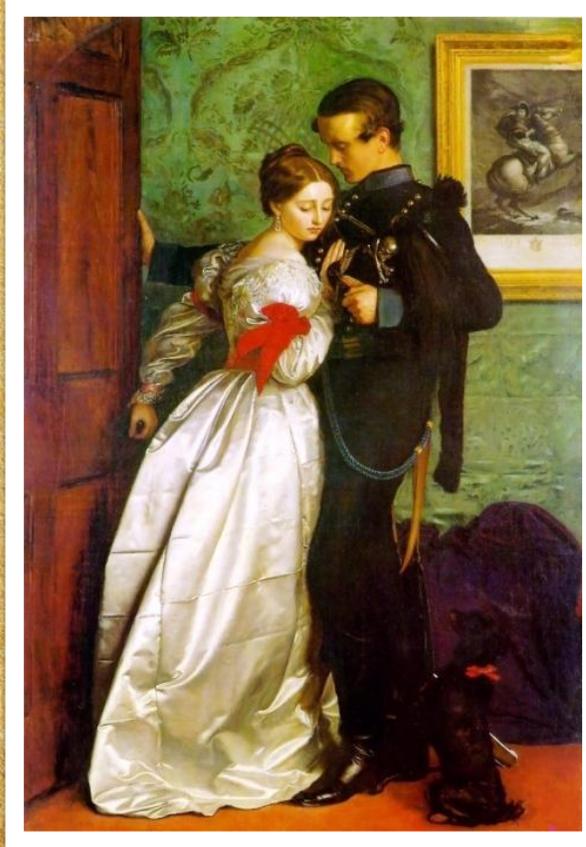
*«Шедевры любовной лирики А.С  
Пушкина в  
музыкальной интерпретации.»*



Работу выполнил:  
Оболенский А.К 8 в  
классе педагог : Акимова  
ЛВ

## Актуальность :

Шедевры любовной лирики Пушкина А.С интересны, не только в литературном прочтении. Его стихи вдохновили, многих композиторов на создание музыкальных произведений. С помощью музыки, Они попытались передать красоту, грацию любимых женщин поэта.



## **Цель проекта:**

Показать музыкальную интерпретацию в шедеврах любовной лирики Пушкина А.С.

## **Задачи:**

- Познакомиться с музыкальными произведениями Глинки, Алябьева, Даргомыжского.
- Сравнить как композиторы и поэт передают любовные чувства через музыку и слова.

### **Гипотеза:**

- Композиторы Алябьев, Глинка, Даргомыжский интерпретировали любовную лирику Пушкина через музыку.

### **Методы исследования:**

- Изучение музыкальных произведений М. Глинке "Я помню чудное". А. Алябьева «Я вас любил...», Даргомыжского «Что в имени тебе моем...

### **Предмет исследования:**

- Музыкальная толкования любовной лирики Пушкина.

### **Объект исследования:**

- Музыкальные произведения М. Глинка «Я помню чудное мгновение...», А. Алябьев «Я вас любил...», А. Даргомыжский «Что в имени тебе моем...

## **Практическая значимость:**

Материалы данного материала можно использовать на уроке литературы и музыки с целью развития эстетического вкуса у учащихся.

Глинка МИ. История создания: Романс написан в 1840 г. В композитора вдохновлена любовь к дочери Анны Керн, которой посвящено стихотворение Пушкина "Я помню чудное мгновение". Мелодия романса чарует своей красотой, плавностью, гибкостью. Пушкинское стихотворение ясно делиться на 3 части: зарождение любви, разлука(музыка романса наполняется драматическим напряжением)счастьем новой встречи(мелодия светилась, но она становится радостно-возбуждённой трепетно-победной).

Я помню чудное мгновенье:  
Передо мной явилась ты,  
Как мимолетное виденье,  
Как гений чистой красоты.

В томленьях грусти безнадежной,  
В тревогах шумной суеты  
Звучал мне долго голос нежный  
И снились милые черты.

Шли годы. Бурь порыв мятежный  
Рассеял прежние мечты,  
И я забыл твой голос нежный,  
Твои небесные черты.



А. С. Даргомыжский современник Пушкина, друг Глинки, также испытал могучее воздействие любовной лирики Пушкина А. С. Он придал романсу сходство с элегией. Элегия выражает не только лирический порыв, но и раздумья о смысле жизни. Неторопливо льётся благородно написанная мелодия на фоне спокойного сопровождения. В этом произведении, как в стихотворении, так и в музыкальном творении, чувство любви вынуждено подчиняться другому чувству самоотречению.



А. С. Даргомыжский



Алябьев А.А. Стихотворение "Я вас любил" выделяется необычностью содержания. Свежая печаль вызвала не приходом любви, а безответной сильной любовью. До сих пор спорит, к кому обращено послание-к Олениной, Наталье Гончаровой. Он остался тайной поэта. Алябьев передал средствами музыки оттенки "Светлой грусти, композитор использует приём сопоставления минора и мажора



Алябьев А.



Оленина А.

## ВЫВОД:

Любовная лирика Пушкина это очень нежные трогательные и неповторимые чувства. Творчество Пушкина вызвало много откликов среди его современников. Его стихи певучи и идеальны для романса. Поэтому они актуальны даже в наше время. Я думаю вы согласитесь с фразой писателя Достоевского Ф.М о Пушкине А.С.

«...не было бы Пушкина, не было бы и последовавших за ним талантов».

## Литератур

а:

- Души моей царицы.. –вкладка приложение // Читаем Учимся Играем 1999 №1
- Гейченко С .С. Души не ясный идеал.- Псков 1990 -26 с
- Я помню чудное мгновение ..:музыкально поэтический вечер
- Читаем. Учимся. Играем. 2004 № 12 стр. 69- 72