

ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ В ВИТРИНАХ МАГАЗИНА



ПЛАН УРОКА

- 1. ПОЗНАКОМИМСЯ С ИСТОРИЕЙ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ГОЛОВНЫХ УБОРОВ.**
- 2. ПОЗНАКОМИМСЯ С РАЗНООБРАЗИЕМ ДЕКОРАТИВНОГО ОФОРМЛЕНИЯ ГОЛОВНЫХ УБОРОВ.**
- 3. СКОНСТРУИРУЕМ РАЗЛИЧНЫЕ ФОРМЫ ГОЛОВНЫХ УБОРОВ ИЗ БУМАГИ.**
- 4. ПОДВЕДЕМ ИТОГИ НАШЕЙ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ.**



*История головных
уборов*

ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ



СРЕДНИЕ ВЕКА



ФРАНЦИЯ



ЕВРОПА

16-17 ВЕКА



ДРЕВНЯЯ РУСЬ



СОВРЕМЕННОСТЬ

21 ВЕК



ДИЗАЙН

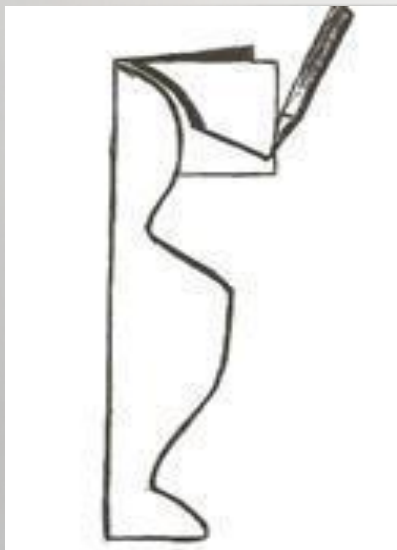
*Придумывание, разработка новой, удобной,
красивой окружающей среды человека*

(мебель, посуда, одежда, дома, автомобили и т.д.)

ВИТРИНЫ МАГАЗИНОВ



ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ ГОЛОВНОГО УБОРА ИЗ БУМАГИ



Полоску цветной бумаги (картона)
сложим поперек цветной стороной
внутри, совмещая линию сгиба
бумаги с линией сгиба болванки,
обрисовываем верхнюю часть
головы, делаем поля, где верхняя часть
шляпы должна быть по размеру головы болванки.



Моделируем шляпу, изменяем форму
верхней части, изменяем поля.

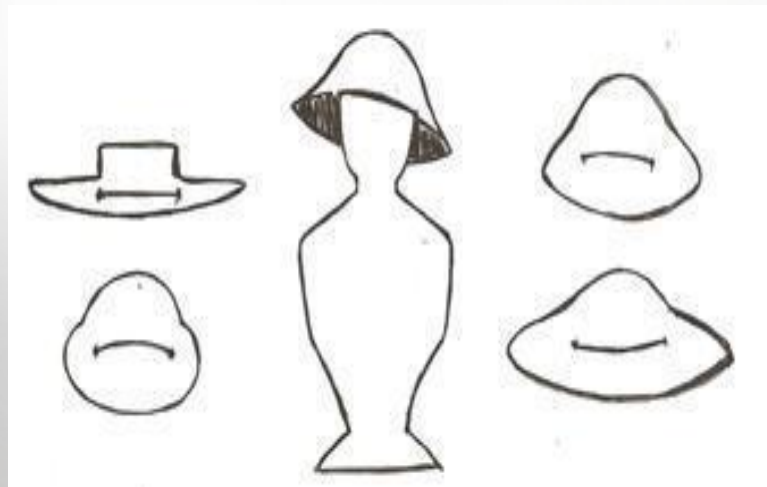


Делаем надсечку ножницами от линии сгиба.

❖ Примеряем шляпу.

❖ Декорируем шляпу.

❖ Добавляем аксессуары.



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- ❖ *ВЫПОЛНИТЬ РИСУНОК НА ТЕМУ :
«ВИТРИНЫ МАГАЗИНА ДЕТСКОЙ ОДЕЖДЫ»*
- ❖ *ЗНАТЬ ИСТОРИЮ ГОЛОВНЫХ УБОРОВ*
- ❖ *ПОДГОТОВИТЬ СООБЩЕНИЕ О РОЛИ ДИЗАЙНА В
СОВРЕМЕННОМ МИРЕ*