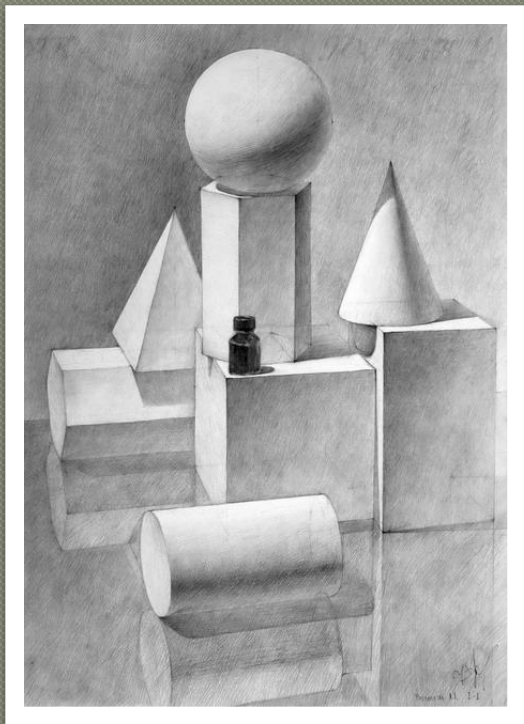


Рисунок – основа изобразительного творчества.

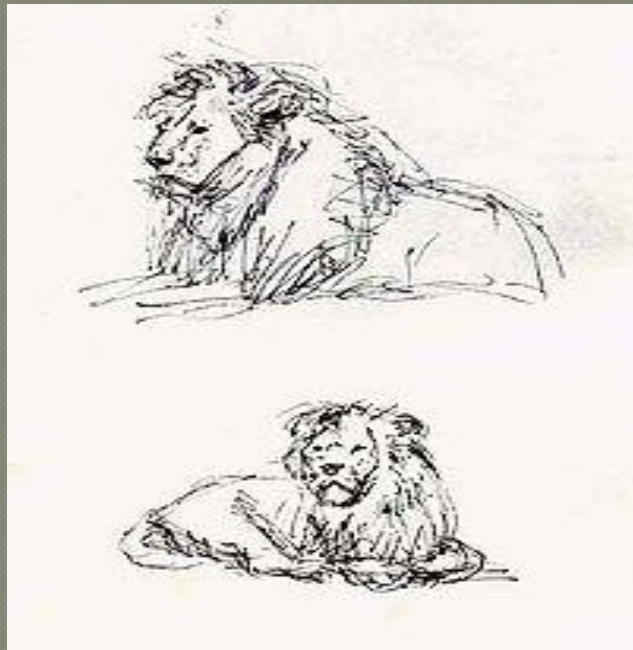


Презентация к уроку
изобразительного
искусства.
6 класс.

Рисунок – первооснова всего
изобразительного искусства. Владение
рисунком необходимо всем художникам,
независимо от специальности.

Виды рисунка.

Набросок (небольшой,
беглый, быстрая
фиксация наблюдений).



Зарисовка с натуры
(главное не детали, а
существенное,
характерное).



Эскиз (подготовительный набросок для крупной работы, в которой художник ищет будущую композицию)



Дейнека. Эскиз к картине
«Оборона Севастополя»



Этюд (изучаю и наблюдаю с натуры, разрабатываю детали для будущего произведения)



Подготовительные
рисунки Микеланджело
Буонарроти к росписи
потолка Сикстинской
капеллы (1508-1512)



«Ливийская сивилла»

Чем отличаются эскиз и этюд? Определите по произведению П.Корина «Русь уходящая»



Чем отличаются эскиз и этюд? Определите по произведению П.Корина «Русь уходящая»

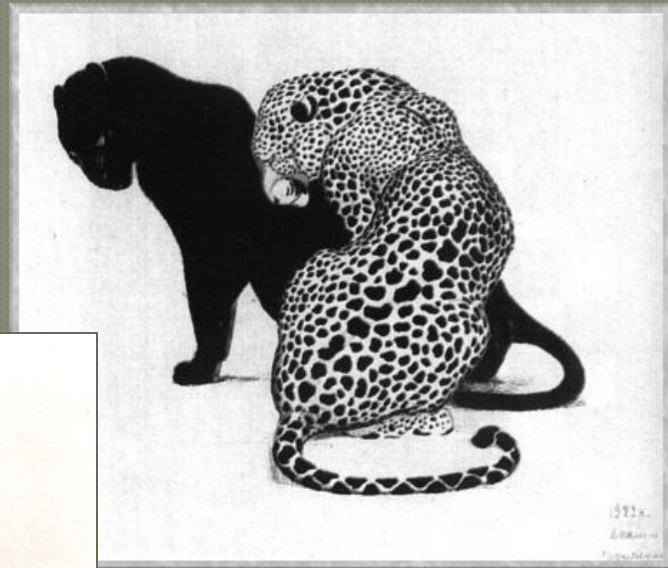
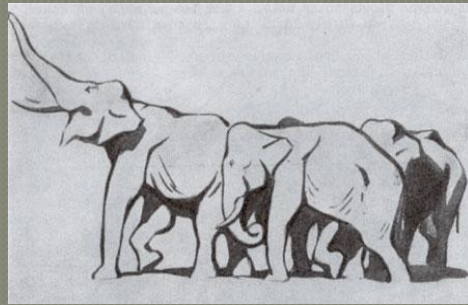
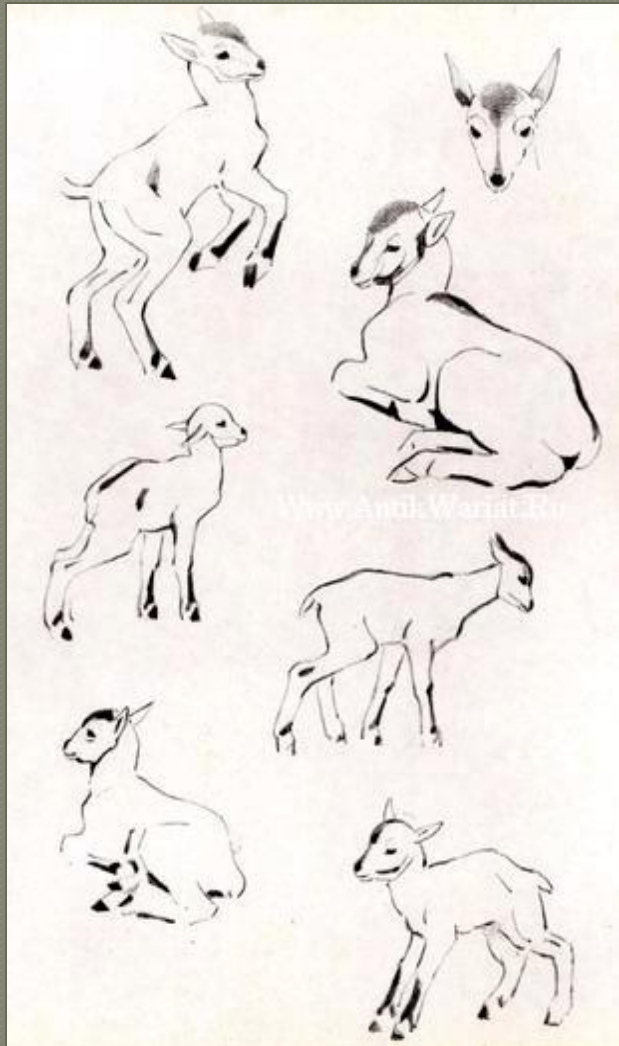
П.КОРИН «ТРОЕ» (1933)



П. КОРИН «ОТЕЦ И СЫН»
(1931)



ВОЗМОЖНОСТЯХ линии, штриха, пятна.
Примером могут послужить рисунки В.
Ватагина.



Рисунки выполняются различными материалами:
«мягкими» (соус, сангина, мел), красками,
наносимыми кистью (тушь, чернила), карандашом,
углем.



Задание: выполнить зарисовки травянистых растений

