

The background of the slide is a misty, blue-toned landscape. In the foreground, a silhouette of a warrior stands on a dark ridge, looking out over a valley. The warrior has a sword on his back. In the middle ground, there is a calm lake surrounded by forested hills. The background features high, misty mountains. The overall atmosphere is serene and majestic.

# *Saga o wiedźminie*

# *Saga o wiedźminie*

Литература

Источники

Сборник  
и

<<Последнее желание>> (1986—1993)

<<Меч предназначения>> (1992)

<<Кровь эльфов>> (1994)

<<Час презрения>> (1995)

<<Крещение огнём>> (1996)

<<Башня ласточки>> (1997)

<<Владычица озера>> (1998)

Самостоятельн  
ые  
Издания

МЕНЮ

Последнее желание (польск. Ostatnie życzenie) — сборник рассказов писателя Анджея Сапковского в жанре фэнтези, объединённых общим персонажем — ведьмаком Геральтом из Ривии. Это первое произведение из цикла «Ведьмак» как по хронологии, так и по времени написания. От первого издания в виде книги «Ведьмак» «Последнее желание» отличается связующей серией интерлюдий «Глас рассудка».

[Вернуться](#)

[МЕНЮ](#)

[Подробнее](#)

Действие книги разворачивается вокруг судьбы ведьмака Геральта, наемного убийцы, специально обученного друидами и наделенного сверхчеловеческими способностями. За деньги он уничтожает монстров, населяющих сказочный мир. Ему нет равных во владении мечом и скорости реакции. Он сторонится людей и те платят ему той же монетой.

← Вернуться

МЕНЮ

→ Подробнее

Рассказы, вошедшие в книгу



Глас рассудка

Меньшее зло

Край света

Ведьмак

Вопрос цены

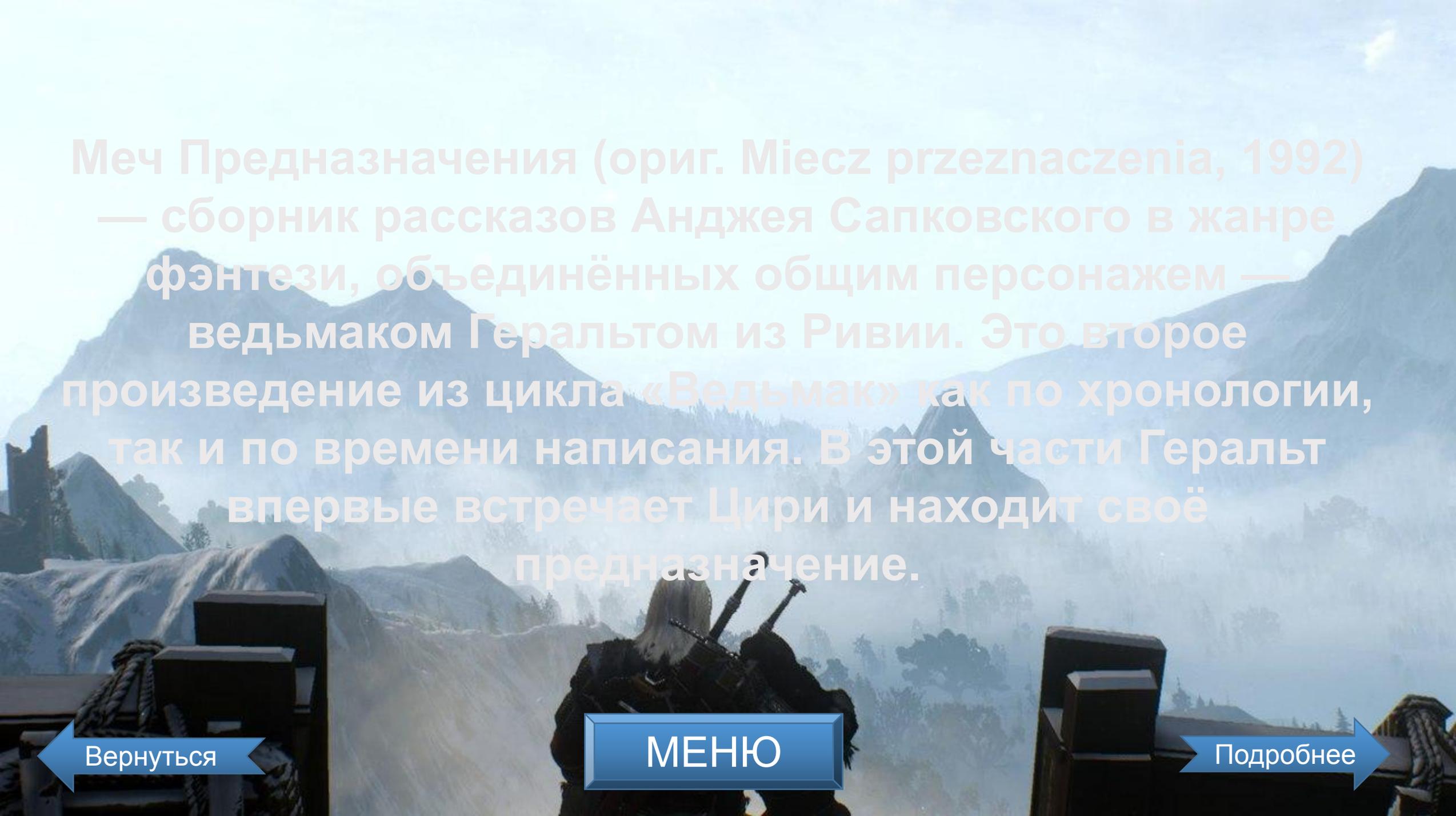
Последнее  
желание

Крупица истины

← Вернуться

МЕНЮ

Источник

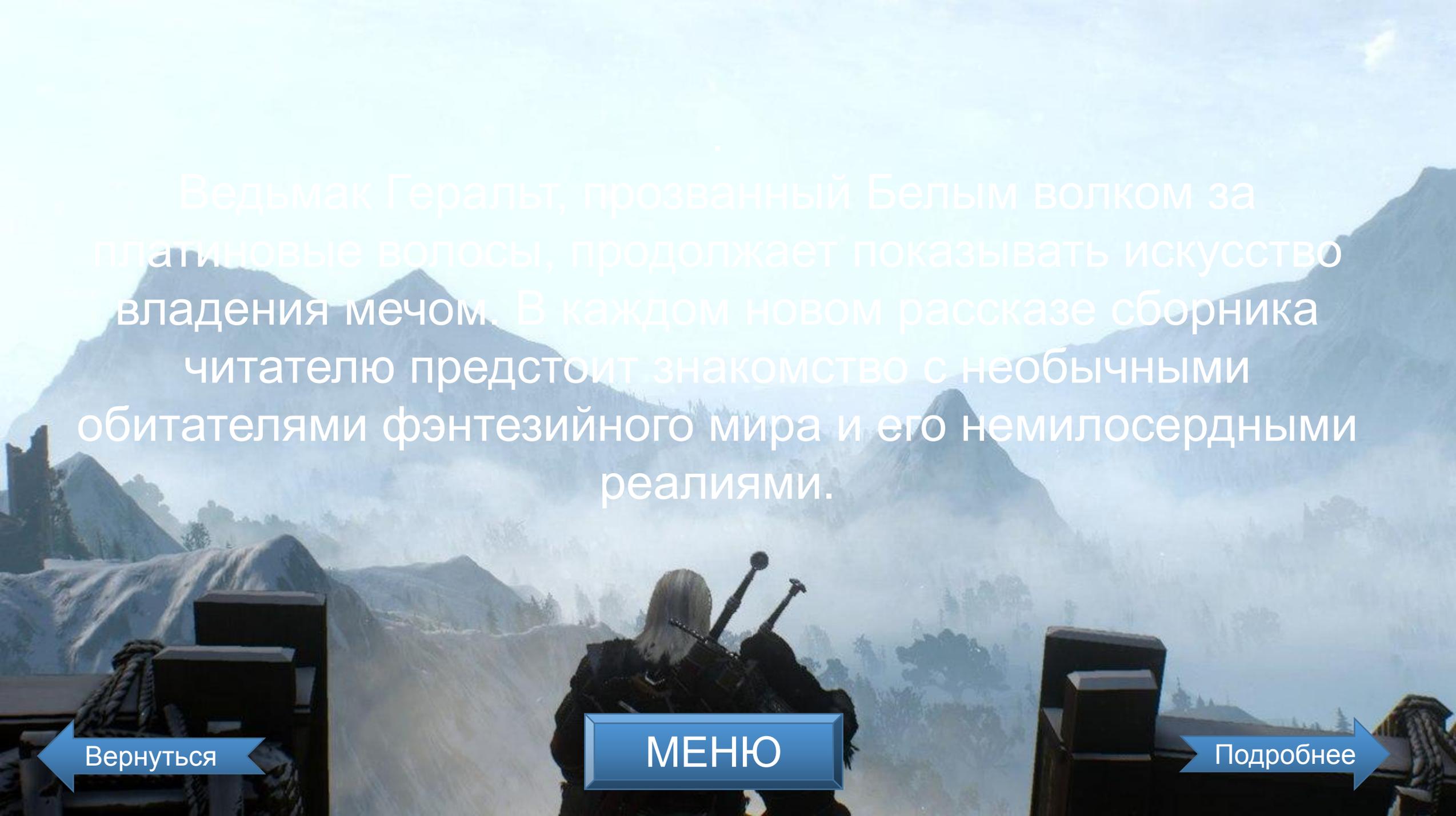


Меч Предназначения (ориг. *Miecz przeznaczenia*, 1992) — сборник рассказов Анджея Сапковского в жанре фэнтези, объединённых общим персонажем — ведьмаком Геральтом из Ривии. Это второе произведение из цикла «Ведьмак» как по хронологии, так и по времени написания. В этой части Геральт впервые встречает Цири и находит своё предназначение.

[← Вернуться](#)

[МЕНЮ](#)

[→ Подробнее](#)



Ведьмак Геральт, прозванный Белым волком за платиновые волосы, продолжает показывать искусство владения мечом. В каждом новом рассказе сборника читателю предстоит знакомство с необычными обитателями фэнтезийного мира и его немилосердными реалиями.

[← Вернуться](#)

[МЕНЮ](#)

[→ Подробнее](#)

Рассказы, вошедшие в книгу



Вечный огонь

Немного  
жертвенности

Предел возможного

Осколок льда

Меч  
предназначения

Нечто большее

Вернуться

МЕНЮ

Источник

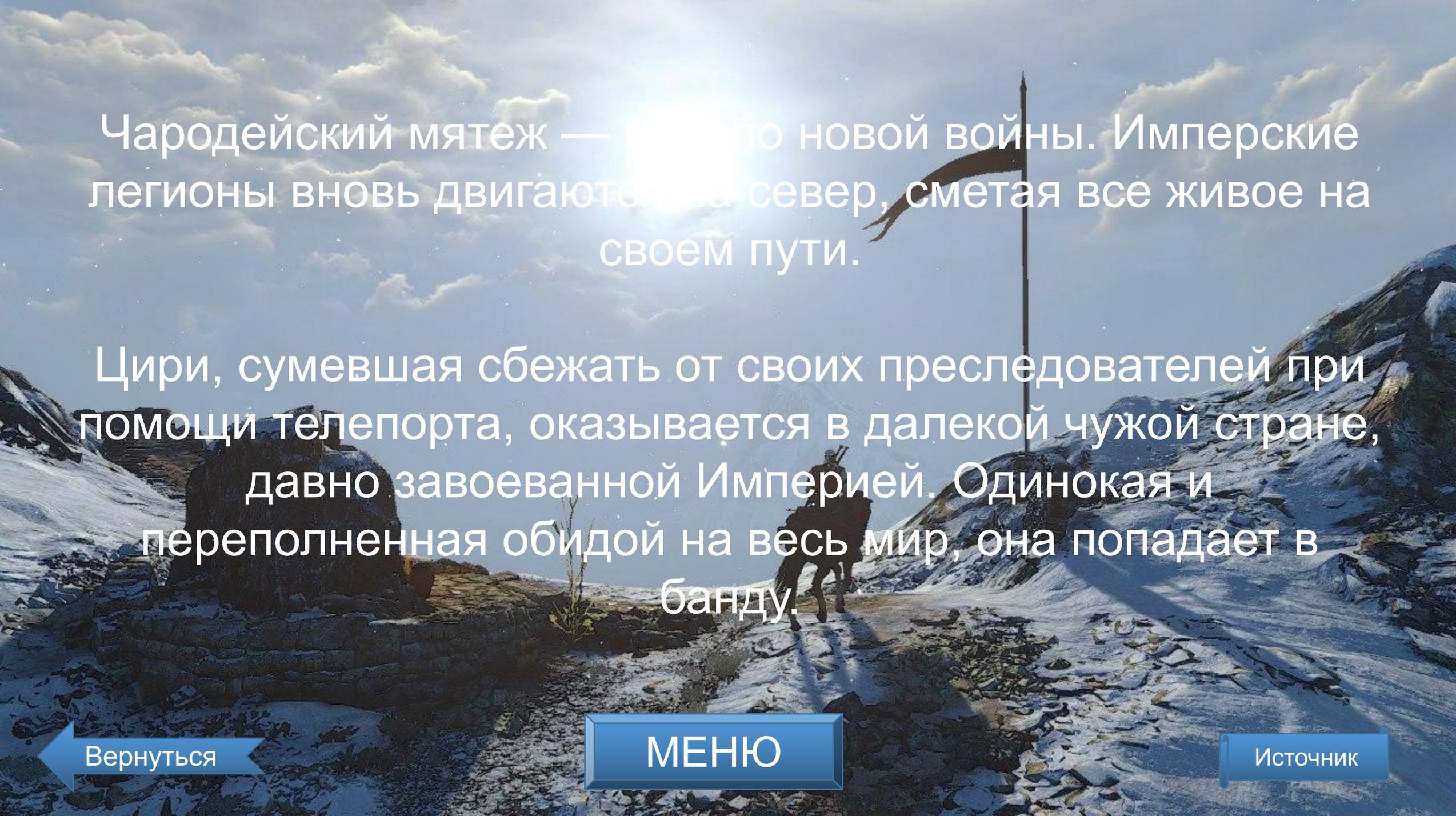
Кровь эльфов (польск. Krew elfow) — третья книга из цикла «Ведьмак» польского писателя Анджея Сапковского.

Мир тем временем готовится к новой войне. Короли Севера объединяются против Императора Юга. Маленькое королевство, законные права на престол которого принадлежат Цири, станет ключевым пунктом этой войны. "Она должна умереть" — такое решение выносят монархи. Однако не только короли пытаются найти юную княжну.

Вернуться

МЕНЮ

Источник

A cinematic scene of a snowy mountain range under a bright, cloudy sky. In the center, a lone figure on a dark horse is seen from behind, walking away on a narrow path. To the right, a tall, thin flagpole stands with a dark flag flying. The ground is covered in snow and rocks, with some small, bare trees scattered across the landscape.

Чародейский мятеж — начало новой войны. Имперские легионы вновь двигаются на север, сметая все живое на своем пути.

Цири, сумевшая сбежать от своих преследователей при помощи телепорта, оказывается в далекой чужой стране, давно завоеванной Империей. Одинокая и переполненная обидой на весь мир, она попадает в банду.

← Вернуться

МЕНЮ

Источник

Ведьмаки, маги и жрецы, ни королевское  
защитное войско, ни королевское  
защитное войско не смогут уберечь героев от ран,  
лишь надежда на доброту и хорошее окружение. Хаос и война  
захватили умы и сердца. Юная Цири, наследница  
серебряного провидения, забывает и пытается забыть  
свое прошлое и пророчество. Едва оправдавшись от ран  
и болезни, Геральт ищет ее в странной для ведьмака компании  
из ведьмака, охотника, псы, лунницы, рыцаря и трубадура. Менифер втянута в  
водоворот интриг, в которой дойдет до тысячи  
километров от ведьмака и его семьи.

Вернуться

МЕНЮ

Источник

*Мастер меча, ведьмак Геральт, могущественная чародейка Йеннифэр и Дитя Предназначения Цири продолжают свой путь — сквозь кровопролитные сражения и колдовские поединки, предательские засады и вражеские чары. Весь мир против них, но их ведет и направляет таинственная судьба. Дитя Предназначения любой ценой должна войти в Башню Ласточки*

Вернуться

МЕНЮ

Источник

Цири наконец-то нашла Башню Ласточки, но эта Башня оказывается порталом в другой мир. Народ Ольх пытается использовать её в своих планах. Единороги помогают Цири бежать, но она теряется в мирах. Теперь Цири, Геральт и Йенифер как никогда далеко друг от друга. Но троица продолжает стремиться к воссоединению. В это время Геральт узнаёт, где скрывается Вильгефорц. Он вместе с Кагыром, Ангулемой, Мильвой и Регисом отправляется в замок Вильгефорца. Они прибывают как раз вовремя. Вильгефорц убит Геральтом. Ценой этого стала смерть друзей Геральта.

Вернуться

МЕНЮ

Источник

# Сага о Ведьмаке

Последнее желание

Кровь эльфов

Башня ласточки

Меч предназначения

Час презрения

Владычица озера

Крещение огнём

МЕНЮ