

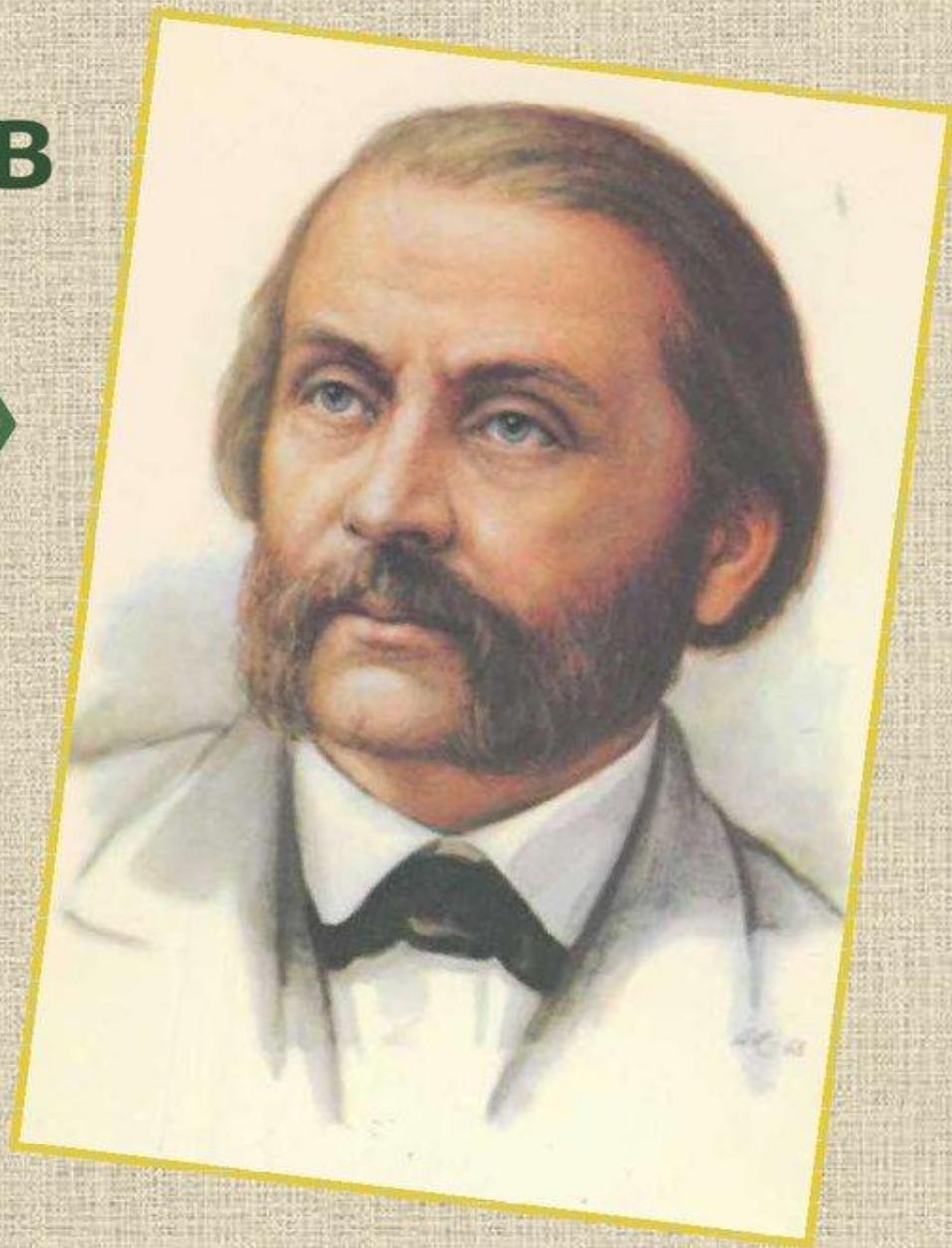
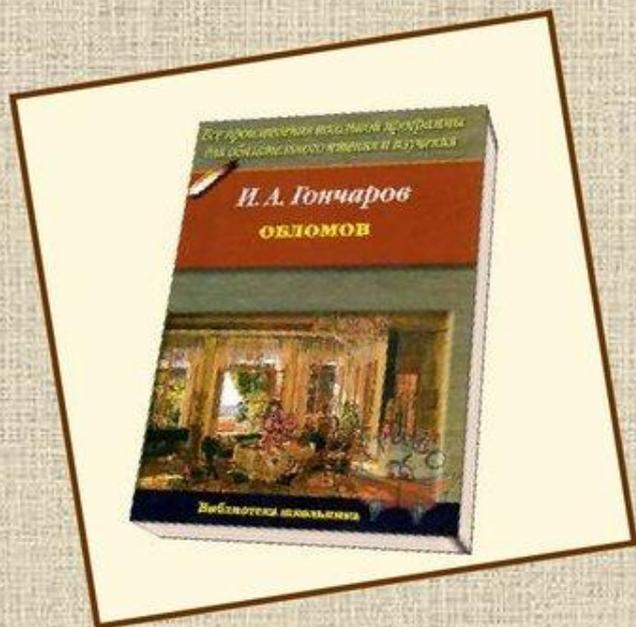
# ЛИШНИЕ ЛЮДИ



И.А. Гончаров «Обломов».

# И.А.Гончаров

## «ОБЛОМОВ»



# История создания романа

Замысел романа «Обломов» возник у И.А.Гончарова в конце 40-х годов XIX века. В 1849 году была написана первая часть романа.

Вторая и третья часть романа были написаны И.А.Гончаровым в 1857 году в немецком городе Мариенбаде.

**Главная тема романа** - судьба поколения, ищущего свое место в обществе, истории, но и не сумевшего найти правильный путь.

# Сон Обломова

Глава «Сон Обломова» показывает истоки характера героя. В детстве Илюша Обломов был живым и любознательным ребенком. Однако уклад жизни в имении Обломова (на первом месте еда и сон), а также барское воспитание (мальчику не давали ничего делать самому), - заставили его «ищущие проявления силы» обратиться внутрь и поникнуть.



# Илья Ильич Обломов

## Психологический портрет героя

«Это был человек лет тридцати двух-трёх от роду, среднего роста, приятной наружности, с тёмно-серыми глазами, но отсутствием всякой определённой идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворённые губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всём лице теплился ровный свет беспечности...»



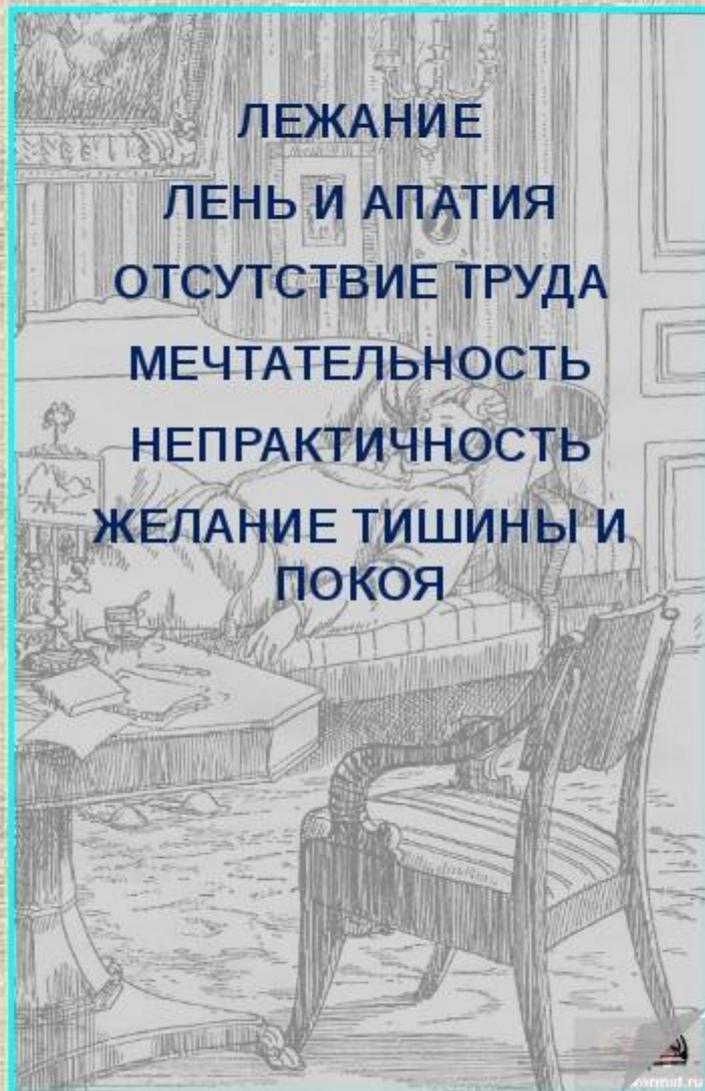
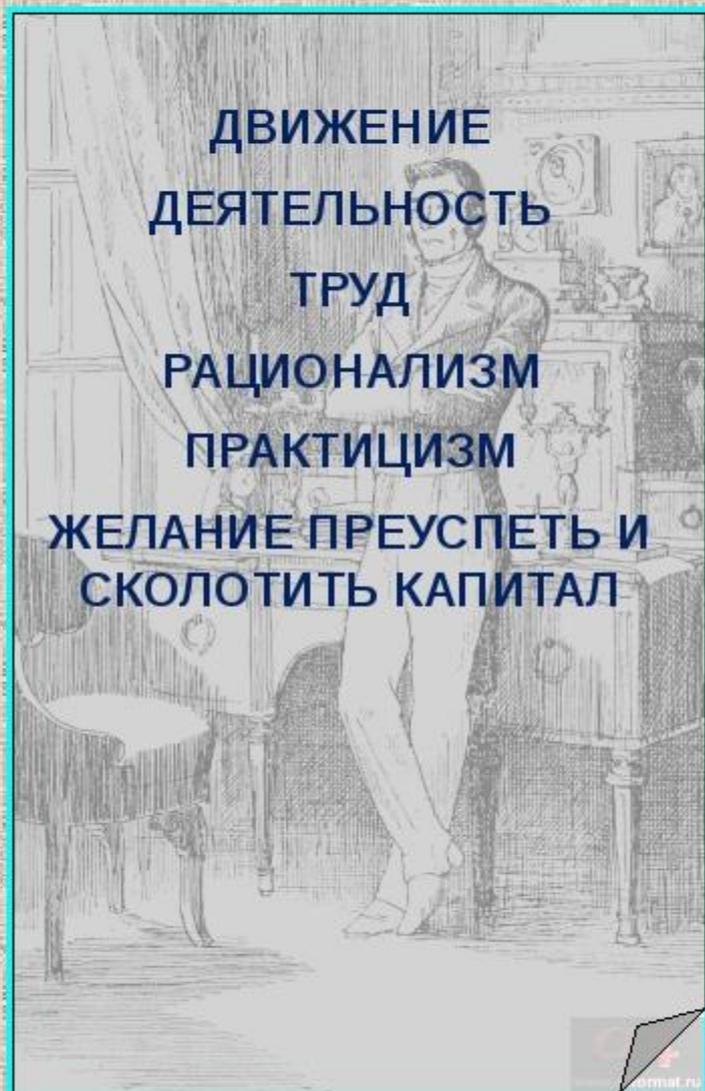
# ШТОЛЬЦ

# ?

# ОБЛОМОВ

# И

# ИЛИ



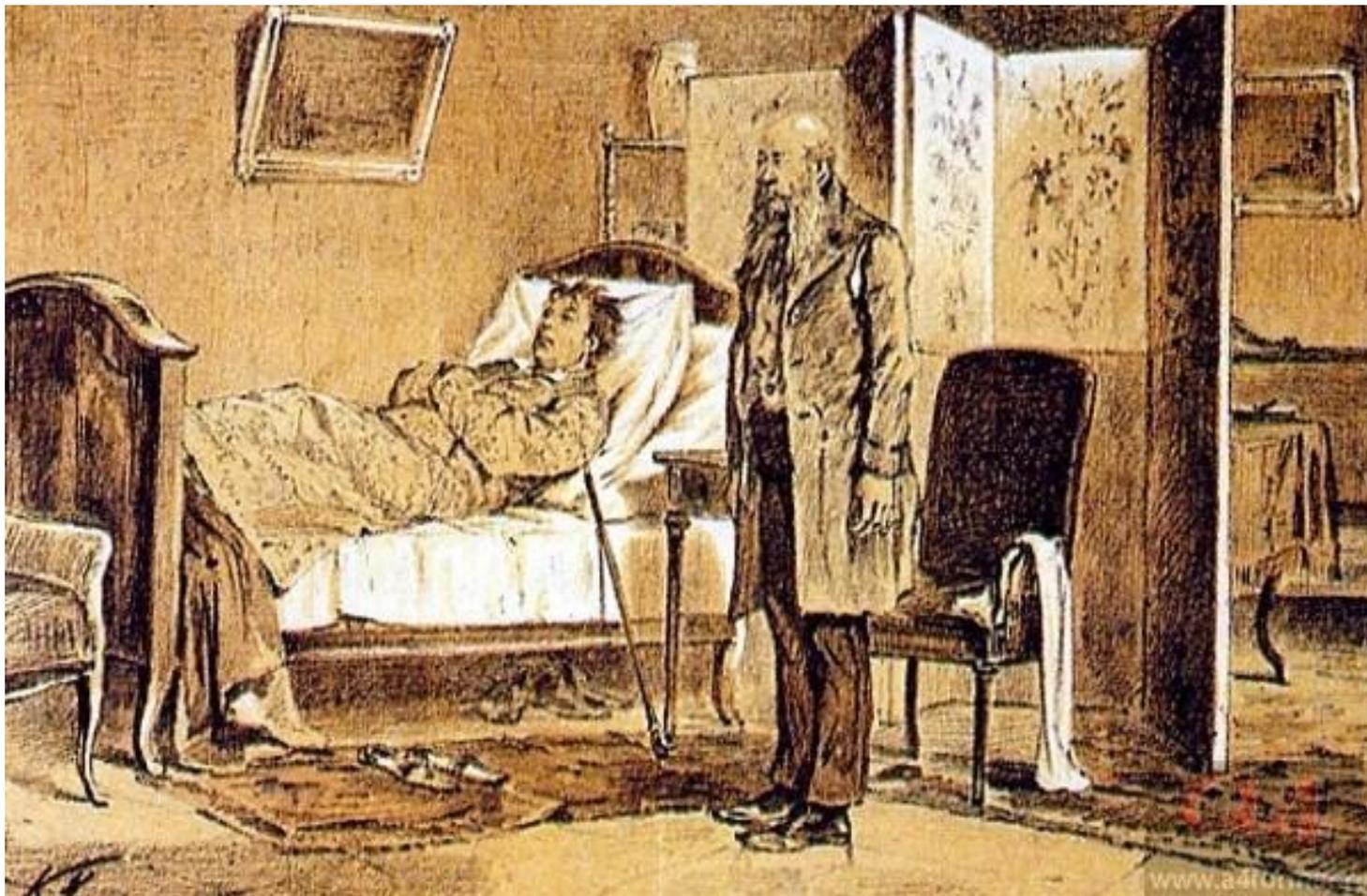
## Один день из жизни Обломова.

Первая часть романа посвящена описанию одного дня из жизни Ильи Ильича Обломова.

Герой просыпается в 8 часов, затем пьет чай, общается с посетителями, завтракает, принимает доктора и в 15 часов опять ложится спать. Нет никакого сомнения в том, что именно так, лежа на диване и вяло переругиваясь со слугой Захаром, он в основном и проводит свою жизнь.



# Обломов и Захар



Главная тема романа: судьба нового поколения, ищущего свое место в жизни в обществе, но не сумевшего найти верный путь.

В литературу И.А.Гончаров вводит понятие «обломовщина», которое является символом отсталости и застоя, бездействия и лени.

Обломова называют последним в ряду «лишних» людей – Онегинных, Печоринных, Рудинных.

Роман Гончарова “Обломов” заставляет читателя задуматься о смысле жизни. Кто такой Илья Ильич Обломов? Обыкновенный лентяй или человек, не видящий абсолютно никакого смысла в жизни? Образ Обломова заслуживает пристального внимания хотя бы ради того, чтобы составить исчерпывающее мнение об этом человеке.

Жизнь Обломова пуста и бессмысленна.

Да можно ли назвать его существование жизнью? У Ильи Ильича нет абсолютно никаких стремлений, каждый его день похож на предыдущий. Он пребывает в своем растительном существовании, не отвлекаясь ни на что.

Обломов всячески противится тем, кто пытается его поднять с уютного дивана. Внешний мир представляется Обломову чуждым и враждебным. Обломов ни болен, ни разочарован в жизни.

Рано или поздно все задумываются о смысле жизни. На этот философский вопрос обычно находится простой ответ. Все зависит от индивидуальных ценностей человека. В романе И. А. Гончарова тоже затронут смысл жизни и смерти Обломова. Изначально главный герой не вызывает даже легкой симпатии. Он ни к чему не стремится, бездеятелен, да и с большими проблемами не сталкивался.

Причиной такого существования стала жизнь Обломова. Он по происхождению из барской семьи, с детства был окружен родительской заботой. Главный герой до сих пор существует спокойно и настолько привык к монотонности, что менять ее у него не возникает желания. При этом он не «пустышка». У Обломова богатое воображение и живая душа. Это и заинтересовало молодую женщину – Ильинскую Ольгу.

Однако обрести желанный покой Обломов смог лишь с женой Агафьей, которая окружила его заботой и любовью. В итоге главный герой вновь вернулся к обычному своему состоянию бездеятельности. Идеалы и принципы Обломова для многих непонятны. Он кажется ленивым, неинтересным.

Роман-автобиография создавался в упрек своим порокам и привычкам, в желании побороть эти недостатки, и помочь читателю взглянуть на себя со стороны, чтобы найти способ для такой борьбы. Но, описывая Илью Ильича, как человека с «хрустальной душой», вывод «Обломова», по мнению автора, найти ту тонкую грань, которая отделяет «мир хрустальный» от реального мира. Главное, чему учит роман, это жить в вечном движении, развиваться, стремиться вырваться из «обломовщины».

Это состояние стало характерным для множества людей, подверженных деградации, слабых душой и телом. Только в противопоставлении себя обществу, оказавшемуся в спячке, можно остаться живой личностью. Выражение собственной индивидуальности ведет к прогрессу всего человечества, к новым свершениям и открытиям.

**В чем смысл названия произведения  
И.А.Гончарова «Обломов»?**

# ТИПЫ РЕЧИ

ПОВЕСТВОВАНИЕ

РАССУЖДЕНИЕ

ОПИСАНИЕ

Рассказ о  
событиях,  
действиях.



Что происходило,  
происходит и будет  
происходить?

Изображение  
какого-либо  
предмета или  
явления.



Какой или каков  
предмет?

Размышление,  
доказательство,  
Объяснение.



Почему?  
Зачем?  
Как?  
Что из этого  
следует?

# ТИПЫ РЕЧИ

## Повествование

Это тип речи, при помощи которого рассказывается о каких-либо событиях в их временной последовательности; сообщается о последовательно сменяющих друг друга действиях или событиях

## Описание

Это тип речи, при помощи которого изображается какое-либо явление действительности путем перечисления его постоянных или одновременно присутствующих признаков или действий

## Рассуждение

Это тип речи, при помощи которого доказывается или объясняется какое-либо положение, мысль; говорится о причинах и следствиях событий и явлений, оценках и чувствах

# Домашнее задание:

## Творческое письмо

1. Напишите текст-описание «Характеристика внешнего вида Обломова».
2. Напишите текст-повествование «Один день Ильи Обломова».
3. Напишите текст-рассуждение «Сон Обломова».

Читаем стр. 52-67

1. Составляем хронологическую таблицу жизни и творчества И.А.Гончарова

2. Создаем литературный проект на темы «Образы «лишних людей» в произведениях русской литературы.