

Урок МХК в 10 классе

Архитектура Древнего Египта

- Архитектура Древнего Египта - самый древний из дошедших до нас примеров созданной человеком монументальной архитектуры.
- Всё искусство Древнего Египта было подчинено религии и находилось под властью фараона, который считался сыном бога Ра. Это особенно ярко выражается в архитектуре. А дешёвый рабский труд позволял воплотить сложную систему религиозных представлений в грандиозные сооружения: *гробницы, пирамиды, храмы, обелиски.*

Особенности Египетской архитектуры

- геометризм форм
- строгая симметрия
- ритмическое повторение идентичных образов
- огромные размеры

Основным строительным материалом был камень.

Для фараонов сооружали *пирамиды*

Для вельмож – *мастаба*

Для бедных крестьян – *насыпь из песка*

Мастаба (*по-арабски* – скамья) служила гробницей для знати и была предшественницей пирамид.

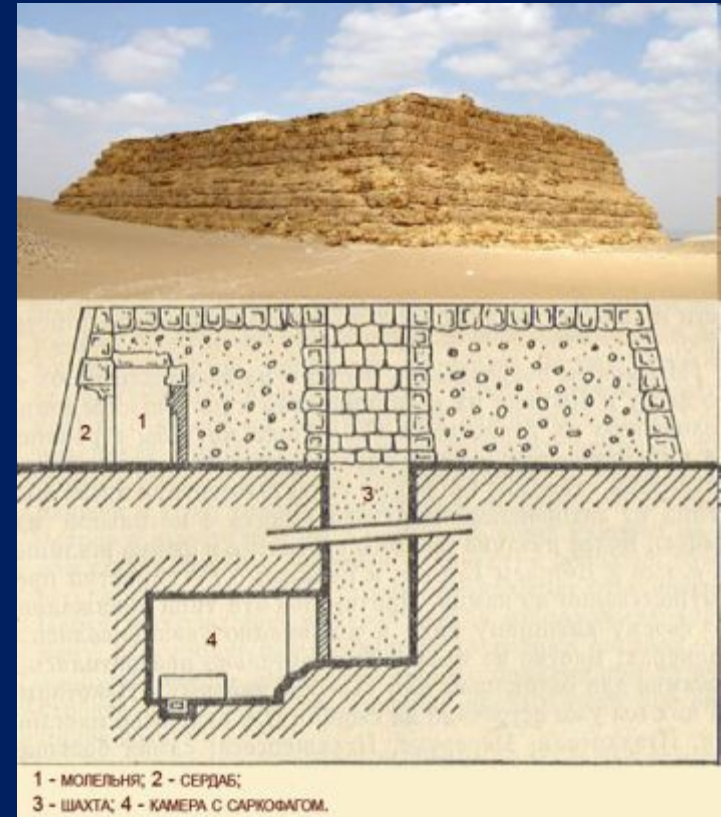
По форме она представляла собой срезанную пирамиду и напоминала «скамью для великанов» с наклонными стенами.

Мастаба состояла из 2-х основных частей: наземной и подземной.

Подземная погребальная камера находилась на глубине от 2 до 20 метров. Там находился саркофаг с мумией.

В наземной части размещалось помещение для заупокойного ритуала. Она имела «ложные» двери для духа умершего и *сердаб* – помещение для статуи

МАСТАБА



- 1 – молельня
- 2 – сердаб
- 3 – шахта
- 4 – камера с саркофагом

Пирамиды

(Семь чудес света)

1. Причины строительства пирамид религиозная идея-воскрешение после смерти. (Дом для Ка).

2. Фараон выделялся среди всех остальных его гробница должна отличаться от гробниц его поданных.

Так возникла первая пирамида фараона Джосера в Сакаре (вблизи Мемфиса). Она состояла из шести ступеней своеобразная лестница облегчающая восхождение фараона на небо к богу Ра.

Это число совпадает с количеством планет, включая землю, известных египтянам. Символизирует стадии, которые преодолевает душа в загробном мире. Под основанием высечены в скалистом грунте кулуары (коридоры) и шахта, на дне которой помещалась погребальная камера с мумией фараона.

пирамиды

- Первым гигантским архитектурным памятником является ступенчатая пирамида фараона Джосера онователя 3 династии.
- Считается, что первые пирамиды возникли в результате ступенчатой подстройке мастабы.

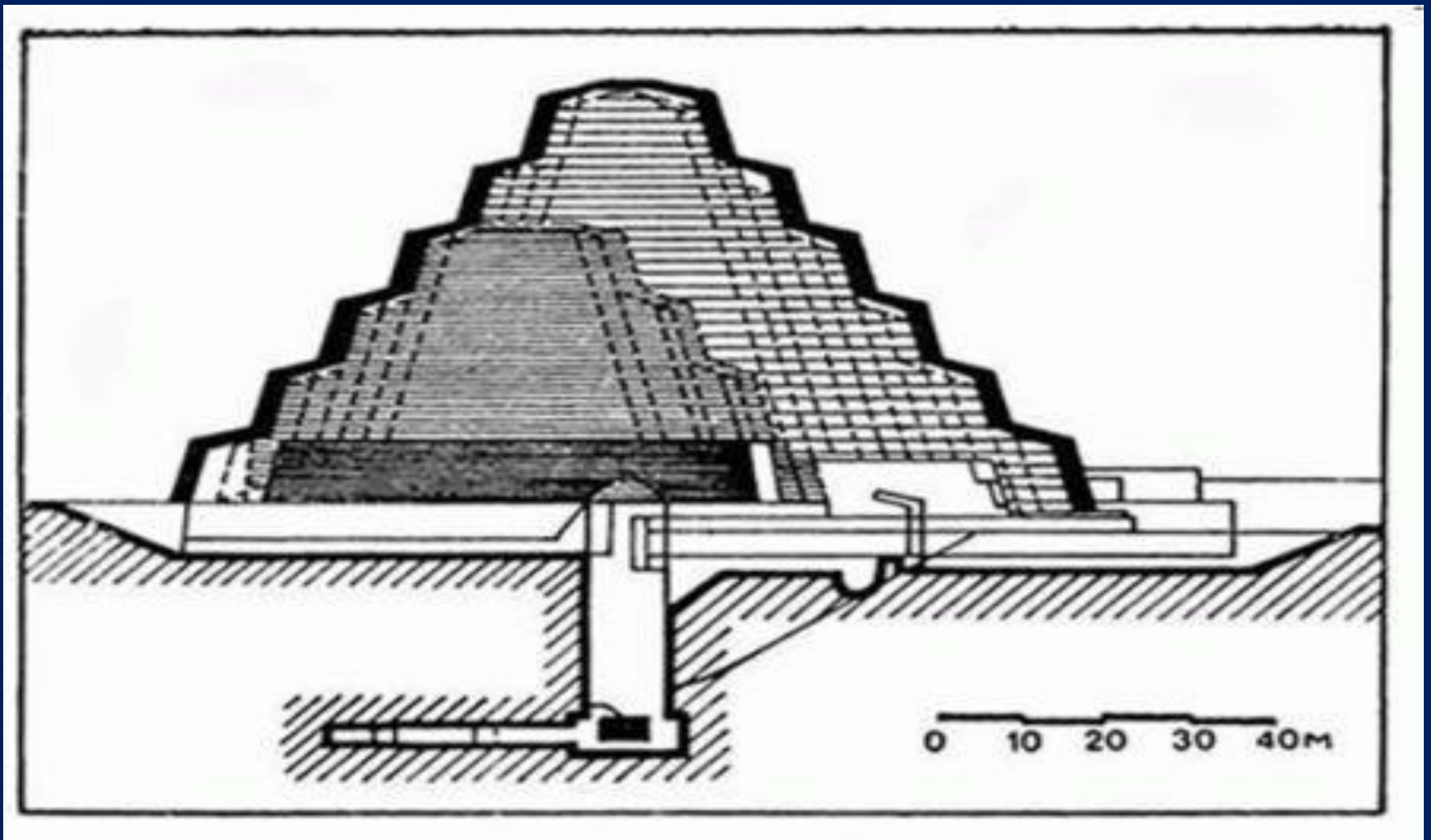


Находится в Саккаре,
на южной окраине

Мемфиса

- Шестиступенчатая пирамида имела в основании прямоугольник со сторонами 107 и 116 м и высоту около 60 м.
- Погребальная камера под землёй на глубине 27,5 м.
- Воздвигнута зодчим **Имхотепом**.
- Именно с творения Имхотепа началась эпоха в строительстве гробниц – **эпоха пирамид**.





Великие пирамиды в Гизе

- Пирамиды фараонов Хуфу (Хеопса), Хафра (Хефрена), Менкаура (Микерина)
- Пирамиды имеют в основании квадрат, погребальная камера находится внутри пирамиды. Стороны основания ориентированы строго по сторонам света.
- Снаружи пирамиды облицованы тщательно отполированными каменными плитами.



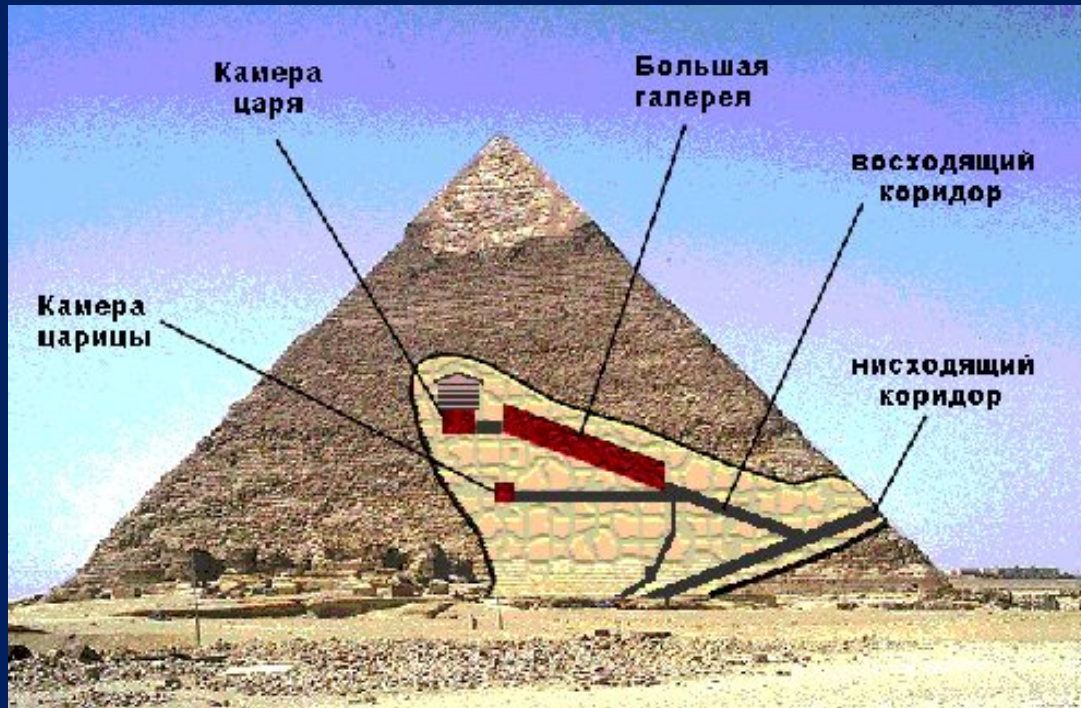
Пирамида Хуфу (Хеопса)



Самая большая пирамида (147м, - 7,5м за 100 лет)

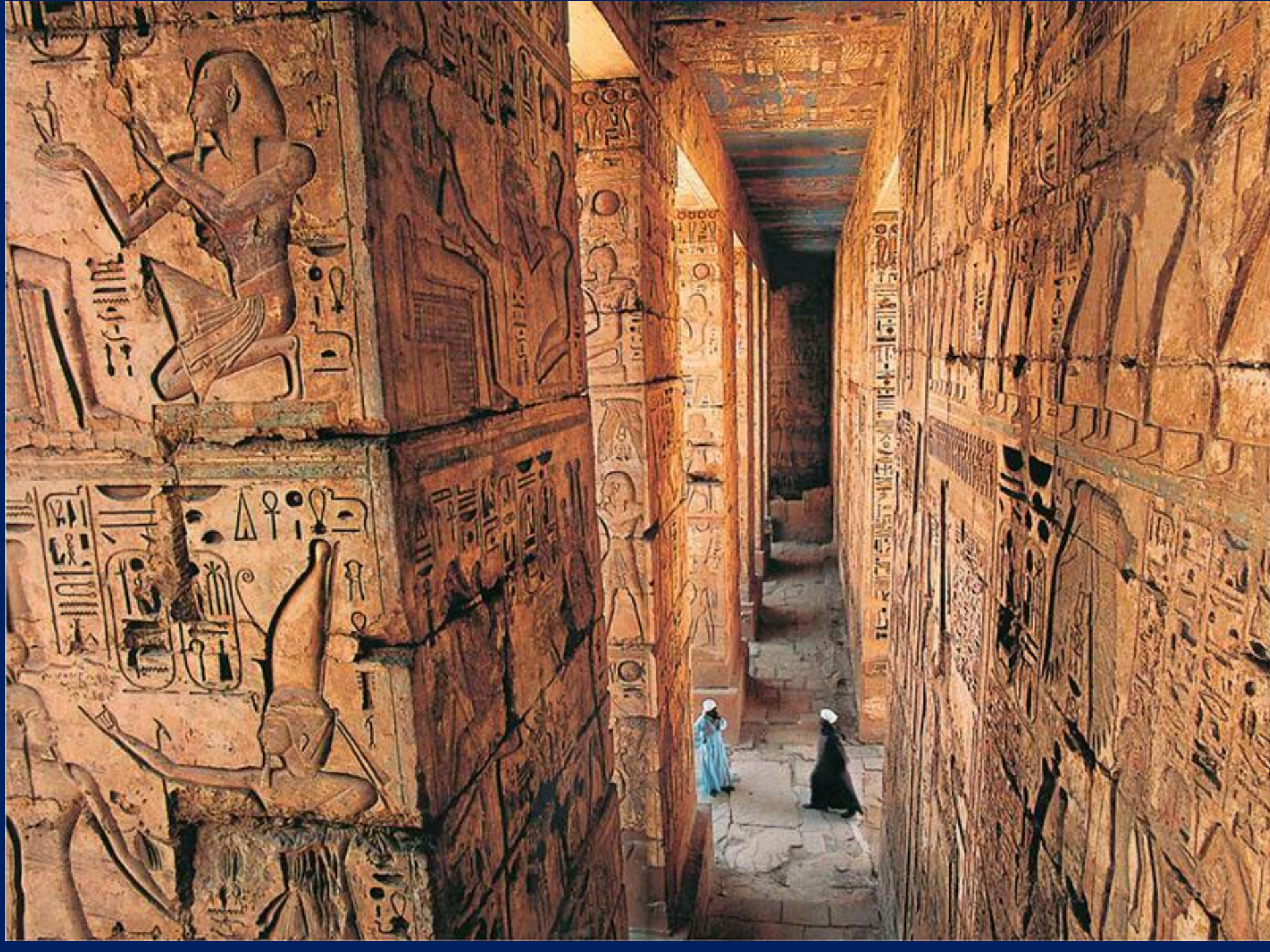
10 лет строили дорогу, по которой таскали камни, 20 лет строили пирамиду, 100 тыс. человек меняли каждые три месяца.

Внутреннее устройство пирамиды



- Пирамида Хеопса построена в 27 в. до н. э. Её создатель – племянник фараона Хемиун. Высота пирамиды около 147 м. со стороной основания 233 м. Сложена из блоков золотистого известняка весом от 2,5 до 30 тонн.

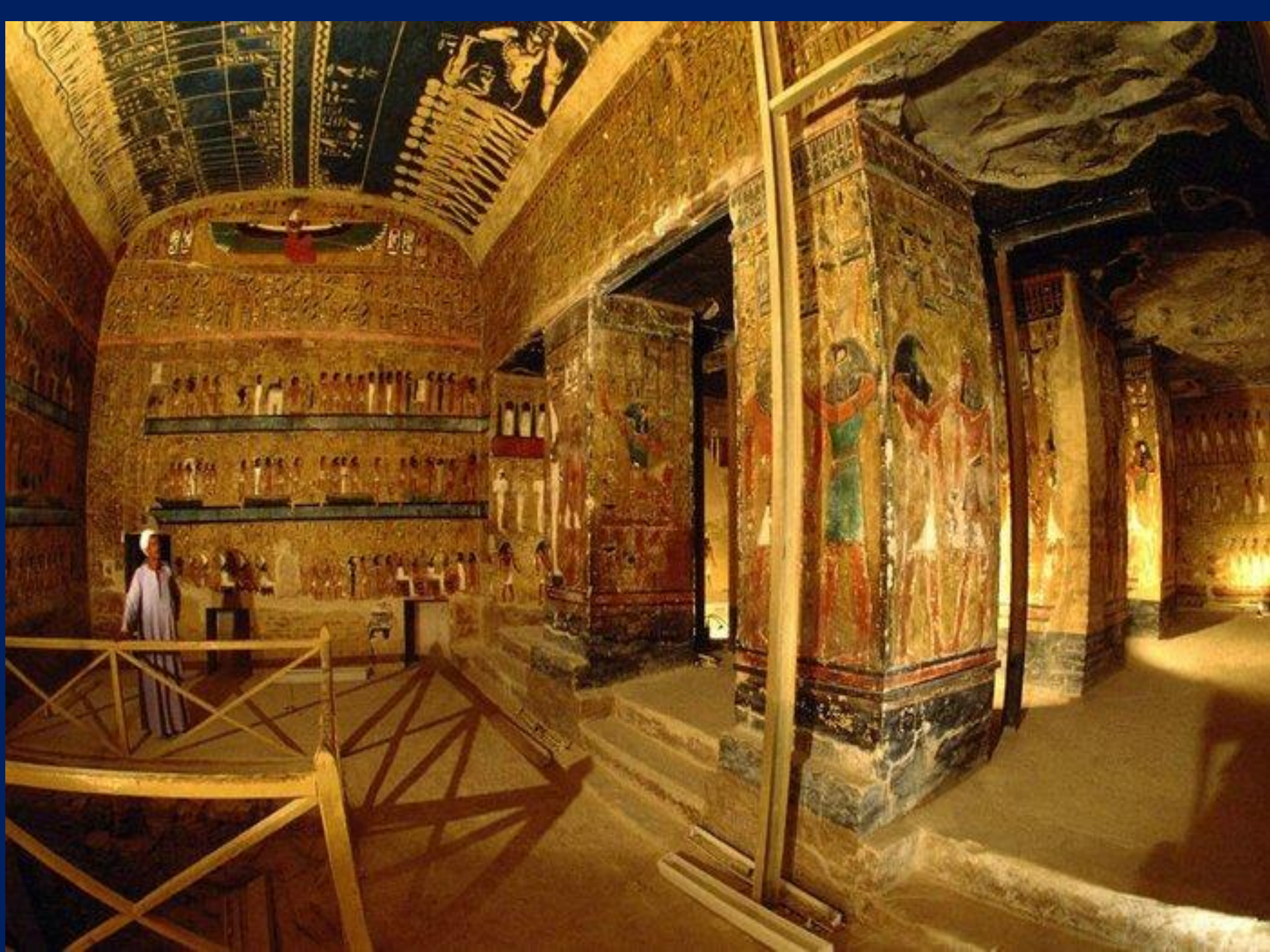




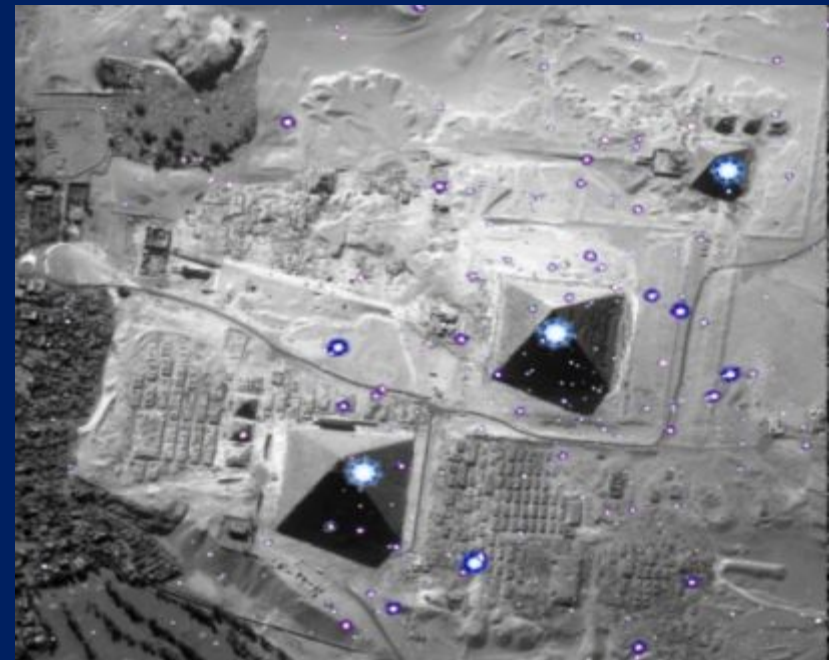








- Пирамиды в Гизе являлись композиционным центром погребального комплекса.
- Пирамиды Хефрена и Микерина были меньшего размера.



Пирамида Хафра (Хефрена)



136,5 м

Пирамида Хефрена

- Вторая по величине пирамида Гизы принадлежит фараону Хефрену. Она была построена на 40 лет позже первой. Иной раз кажется, что пирамида Хефрена даже больше, чем Хеопса. На самом деле она немного меньше. Сторона квадратного основания пирамиды Хефрена - 215 метров. Высота - 136 метров. Впрочем, в древности, как и пирамида Хеопса, она была на 9 метров выше. Угол наклона острее, чем у первой пирамиды: $53^{\circ}8'$. Здесь более четко просматривается весь комплекс сооружений, состоящий из храма в долине, дороги, храма мертвых и собственно пирамиды. Нижний храм, в котором когда-то стояли 25 статуй фараонов, известен тем, что здесь, на пороге царства мертвых, была произведена мумификация Хефрена

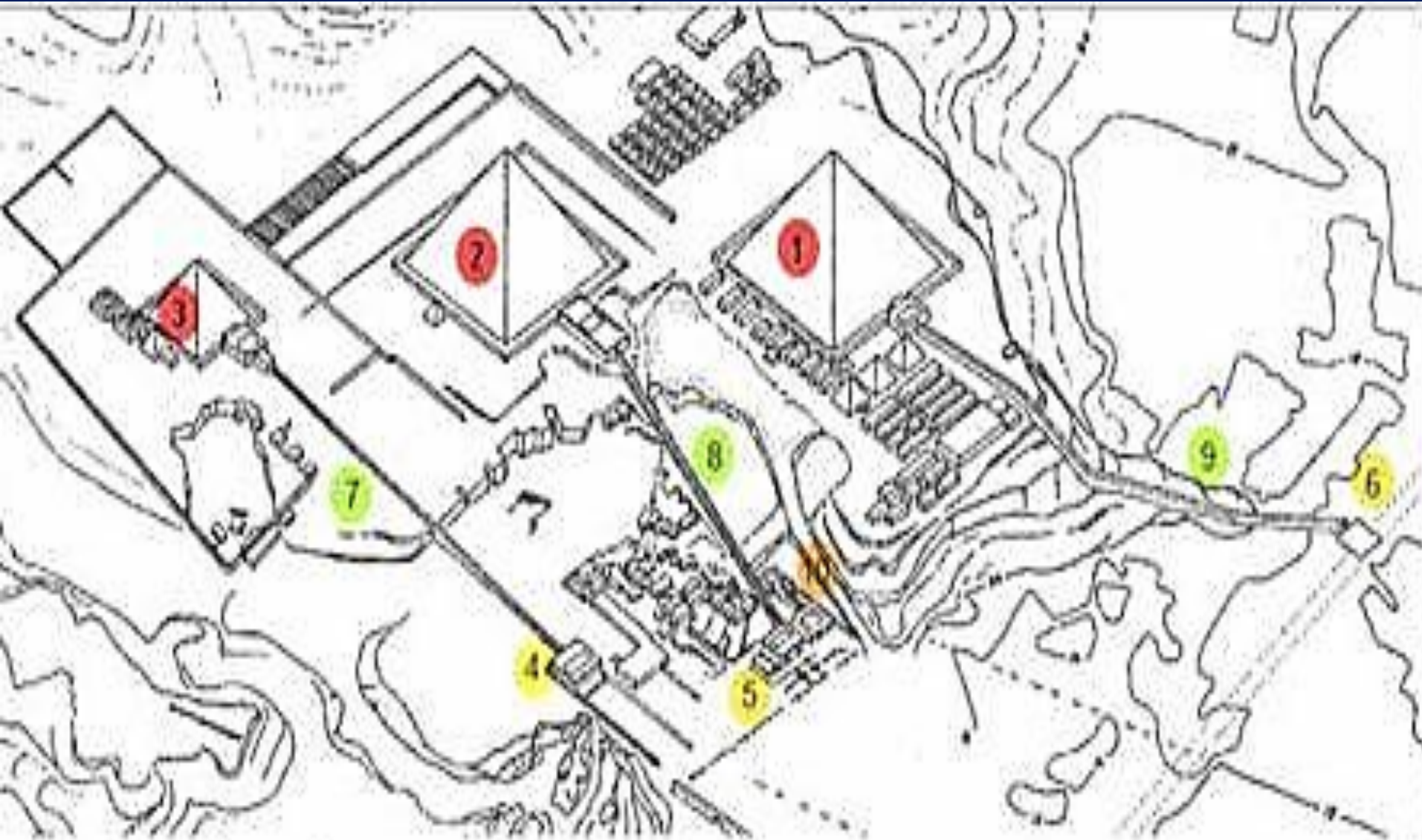


- Пирамиду Хефрена охраняет огромный сфинкс.
- Каменный лев с головой человека высечен из целой скалы (длина 50 м, высота 20м) Голова сфинкса имеет портретное сходство фараоном Хефреном.









- 1 - ПИРАМИДА ХЕОПСА; 2 - ПИРАМИДА ХЕФРЕНА; 3 - ПИРАМИДА МИКЕРУНА
4 - 5 - 6 - ИСКУСНЫЕ ХРАМЫ ПИРАМИД
7 - 8 - 9 - ДОРОГИ К ПИРАМИДАМ
10 - СЕВКОС

Храмы

1. Среднее и Новое царство.

Главное внимание – строительству храмов, которое велось в трех направлениях :

- наземные;
- полускальные;
- скальные храмовые комплексы.

Наземные храмы

Представляли в плане вытянутый прямоугольник, окруженный массивной стеной, к воротам которого ведет дорога от Нила, украшенная по обеим сторонам статуями сфинксов. Фасад оформляли в виде **пилона** (трапециевидные башни с покатыми стенами и узкой дверью между ними). Перед пилонами гигантские статуи фараонов и позолоченные обелиски.

Храм состоял из трех частей, расположенных по одной оси: **большой двор**; **зал с множеством колон**; **молельня**, в которой находится ладья с статуями бога, его жены и сына.

Пилонны



Храм Амона – Ра в Карнаке



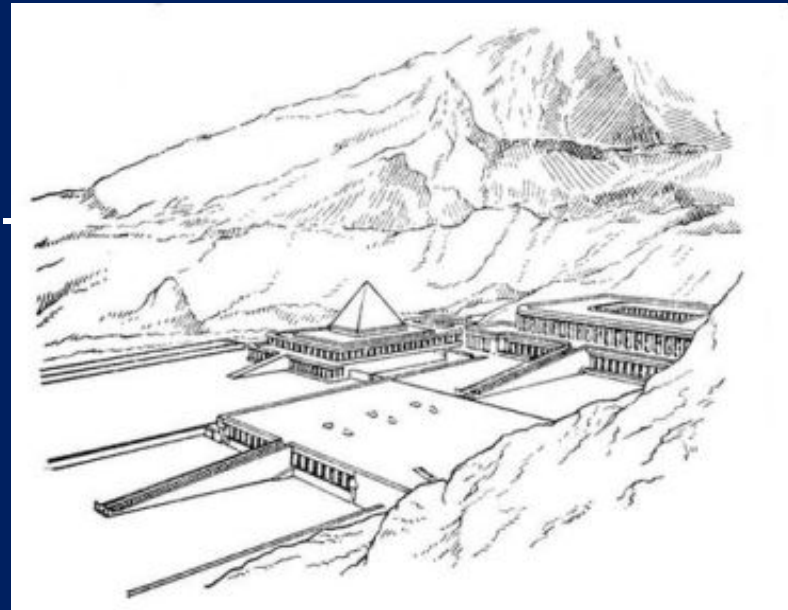




Храмы

- В храмовом строительстве особая роль была отведена горе, возвышавшейся над гробницей.
- Гробница и заупокойный храм теперь были разделены.
- Заупокойный храм царицы Хатшепсут в Долине царей в Дейр-аль-Бахри построен архитектором Сененмутом.
- Этот гигантский храм представляет собой 3 террасы, возвышающиеся друг над другом. Рельефы храма рассказывают о рождении Хатшепсут.

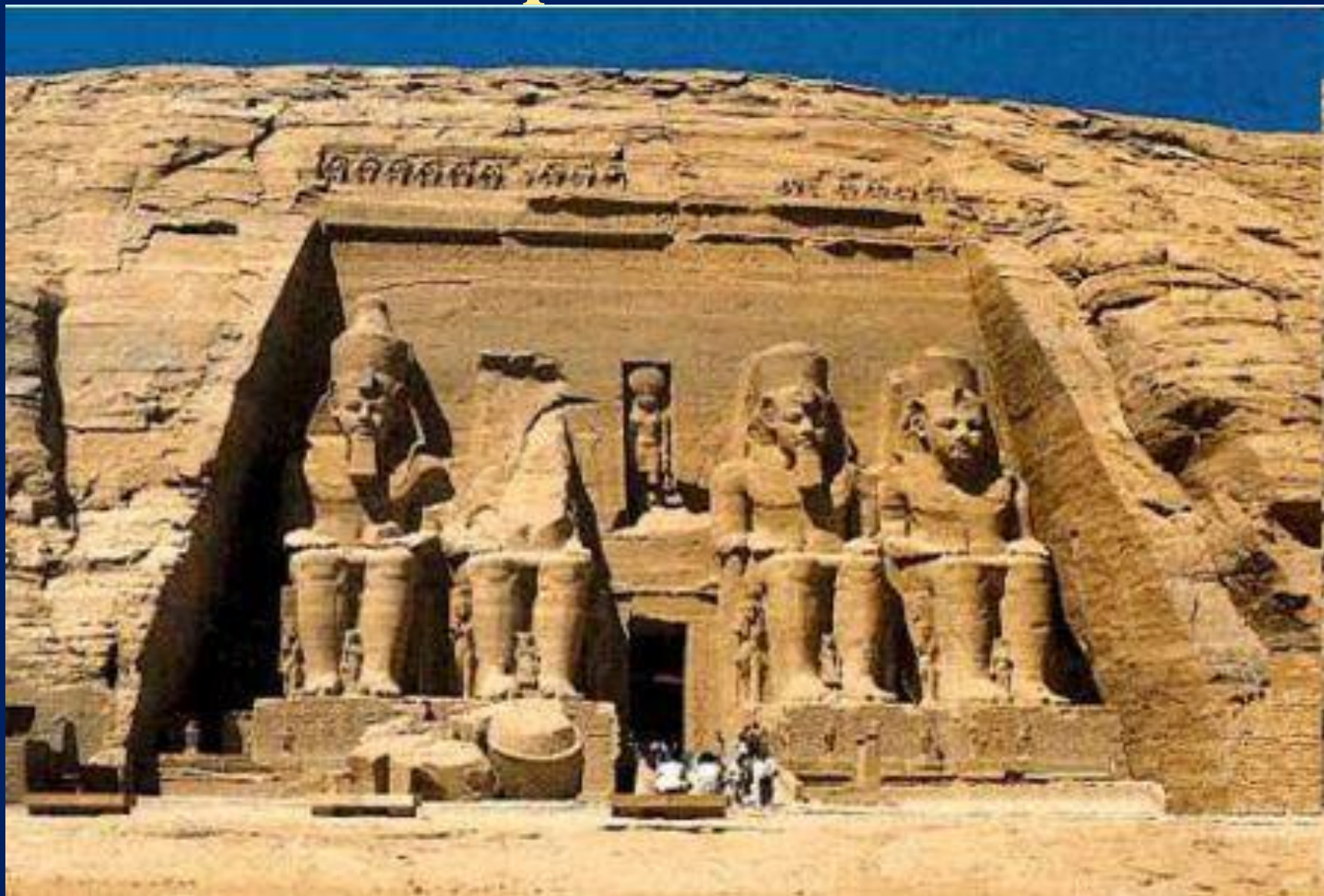
Храм Царицы Хатшепсут



- Гигантским был и заупокойный храм **Аменхотепа 3-го**. Он представлял собой крепость, обнесенную могучими стенами, пилонами, обелисками и гигантскими статуями фараона. К храму вела дорога, украшенная статуями сфинксов. Ныне два сфинкса из этой аллеи украшают набережную Невы в Санкт-Петербурге.



Скальные храмовые комплексы

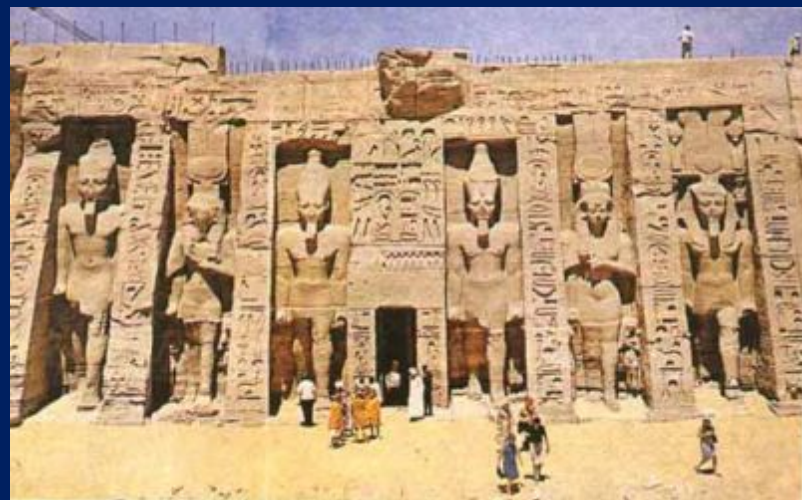


Рамессеум храмовый комплекс Рамзеса 3-го

- Вырублен в скале **около 1250** года до н. э.
- Достигал в **высоту 35 м** и в **ширину 30 м**. По обе стороны от входа возвышались четыре гигантские статуи высотой в 20 м, изображавшие фараона. Он был представлен сидящим, скрестившим руки на поясе.



- Храмный ансамбль образуют два сооружения
- Большой храм, посвящён фараону и трем богам – **Амону**, **Ра** и **Птаху**.
- Малый храм воздвигнут в честь Хатор, в образе жены Рамзеса – **Нефертари**
- Храмы ориентированы на Восток, и первые лучи Солнца проникают сначала в первый зал, а затем во второй



Строительство храма Рамсеса второго продолжалось около двадцати лет. Как все египетские храмы, он включает два центральных зала, ведущих в святилище, а также несколько небольших боковых комнат. Потолок центральных залов поддерживают колонны, некоторые из которых сделаны в виде статуй, изображающих фараона. Стены оформлены раскрашенными горельефами.



Полускальные заупокойные храмы.

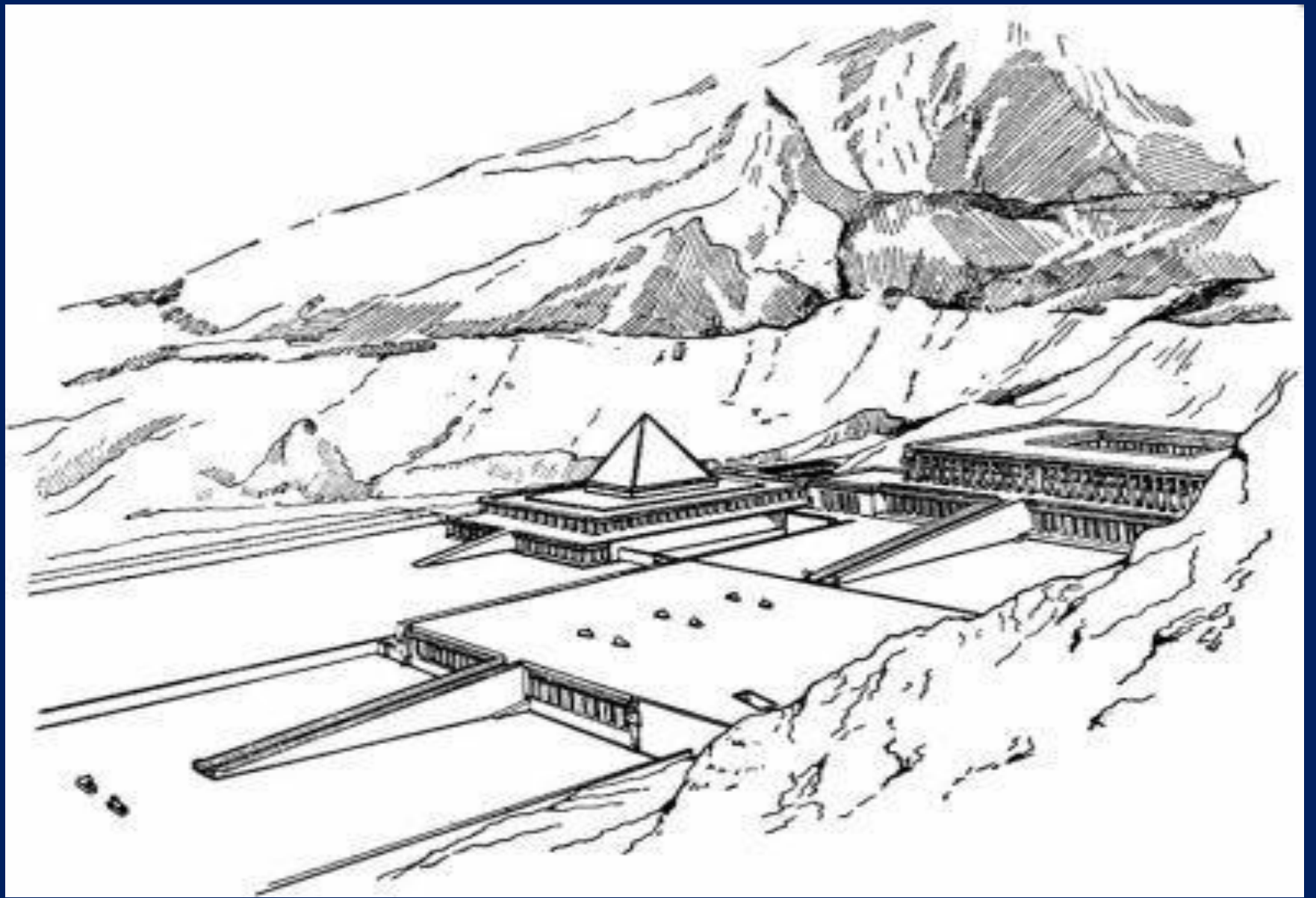
Сочетали наземные помещения с молельней, вырубленной в скале.



Храм царицы Хатшепсут

Состоит из трех широких террас, поднимающимися одна над другой и соединенными пологими пандусами.

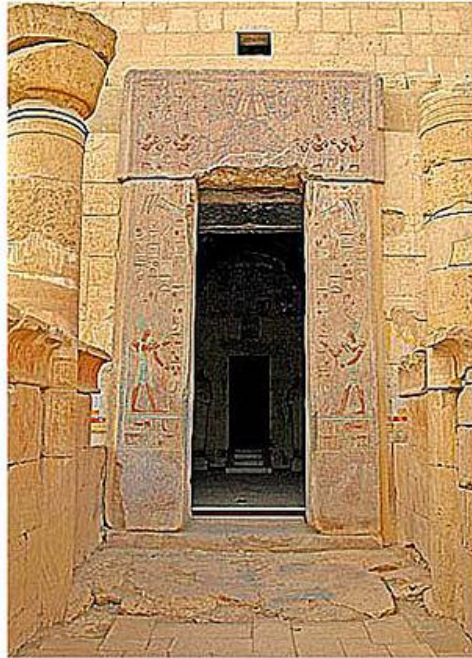
Четкие и строгие линии белой колоннады до сих пор ярко выделяются на фоне желтых скал. Внутренняя отделка поражает богатством и изысканностью вкуса: бронзовая инкрустация на дверях из черного дерева, золоченые посеребренные плиты пола гармонируют с раскрашенными рельефами на стенах.















Сооружения не связанные с загробным культом

- **Обелиск** - сужающийся кверху монумент, в большинстве случаев квадратный в сечении. Важный элемент архитектуры Древнего Египта
- **Пилон** - башнеобразное сооружение в форме усечённой пирамиды (в плане — вытянутый прямоугольник).

- **Карнакский** храм – главный храм Амон-Ра, грандиозное сооружение с мощными пилонами и гигантскими статуями фараона перед ними, обширный колонный двор. Высота колонн 20,4 м, диаметр 3,57 м.
- **Луксорский** храм был вторым по значению в стране. Гармоничный и совершенный, отличался четкой планировкой.