

Харизма лидера.

Владимир Ильич
Ленин

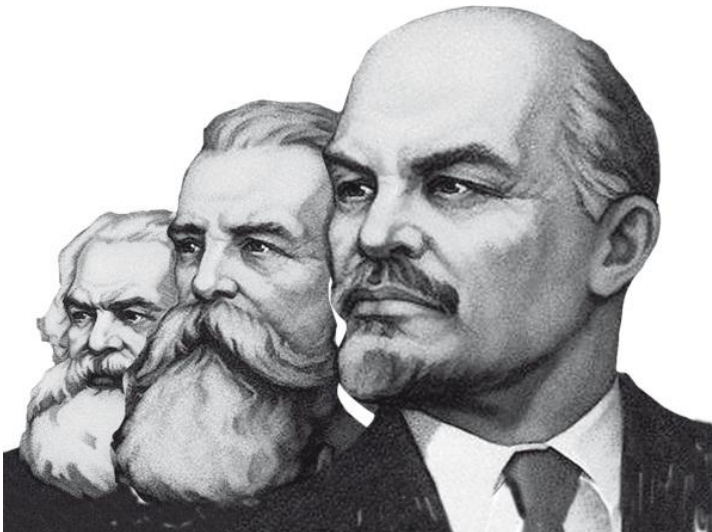
Владимир Ильич Лѐнин (фамилия при рождении – **Улья́нов**) - российский революционер, крупный теоретик марксизма, советский политический и государственный деятель, создатель Российской социал-демократической рабочей партии (большеви́ков), главный организатор и руководитель Октябрьской революции 1917 года в России, первый председатель Совета народных комиссаров РСФСР и Совета народных комиссаров СССР, создатель первого в мировой истории социалистического государства.



Краткая биография

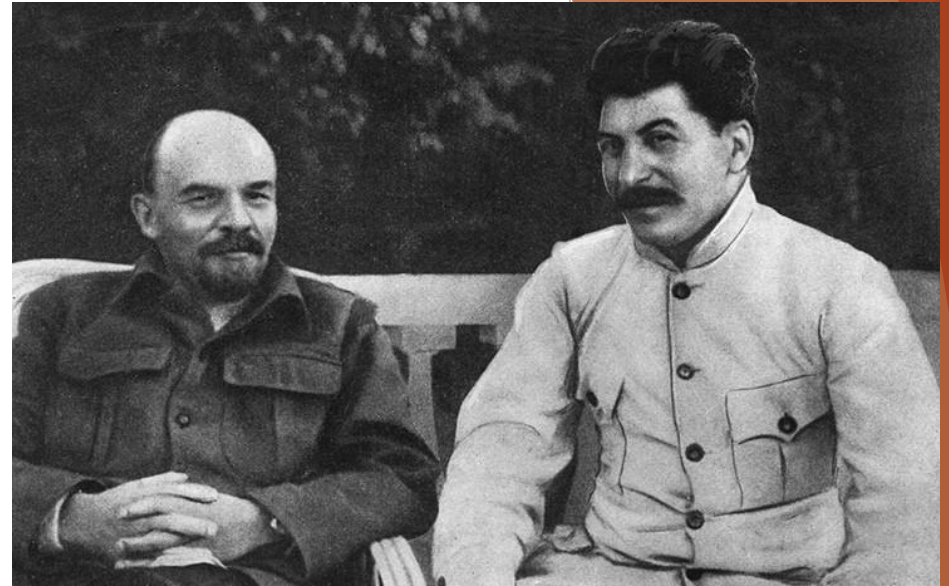
Владимир Ленин родился в 1870 г. в Симбирске в семье инспектора народных училищ. В 1879-1887 гг. Владимир учился в гимназии и окончил ее с золотой медалью.

- В 1887 г. Александр был казнен за подготовку покушения на жизнь императора Александра III.
- Во время учебы в университете Владимир Ильич является активным участником запрещенного кружка «Народной Воли».
- В 1888 году Ленин снова приезжает в Казань и вступает в один из местных марксистских кружков, где начинает активно изучать работы Маркса, Энгельса и Плеханова.
- В 1895 году организует в Петербурге «Союз борьбы за освобождение рабочего класса» и начинает активную борьбу против самодержавия



Краткая биография

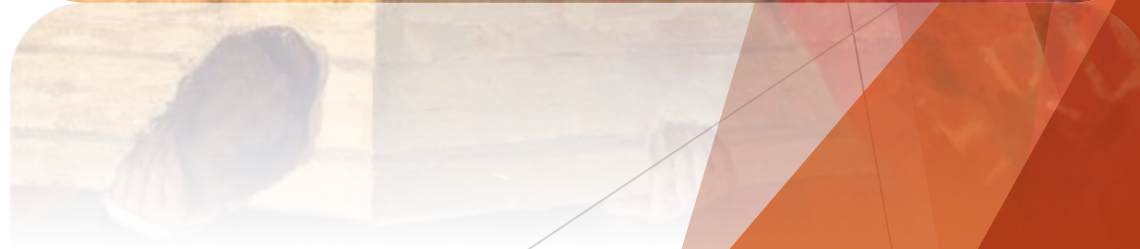
- На короткий срок в 1905 году он возвращается в Петербург из Швейцарии и руководит революционным движением, однако вскоре уезжает в Финляндию, где знакомится со Сталиным.
- В следующий раз Ленин возвращается в Россию лишь в феврале 1917 года и сразу становится во главе очередного восстания.
- В октябре 1917 года, после государственного переворота и свержения самодержавия, власть в стране полностью переходит к Ленину и его партии.



Харизма Ленина

Экстраординарные качества личности:

- Увлеченность собственной идеей;
- Сила воли;
- Высокий интеллект и эрудиция;
- Отличные организаторские способности;
- Коллективизм;
- Аккуратность и четкость;
- Непреклонность;
- Чувство юмора;
- Высмеивание оппонента;
- Самобытность;



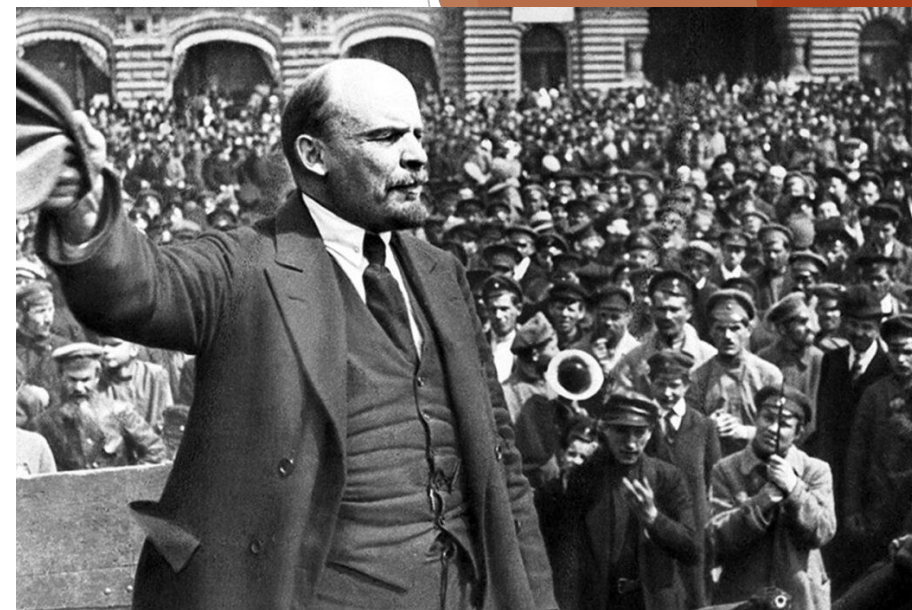
Особенности речи

Экспрессивность- отличительная черта Ленина как оратора – его активность, выражающаяся в жестикуляции и в манере речи. Все его выступления сопровождались резкими жестами и напряженностью всего тела, что говорит о полной самоотдаче политика его идее.

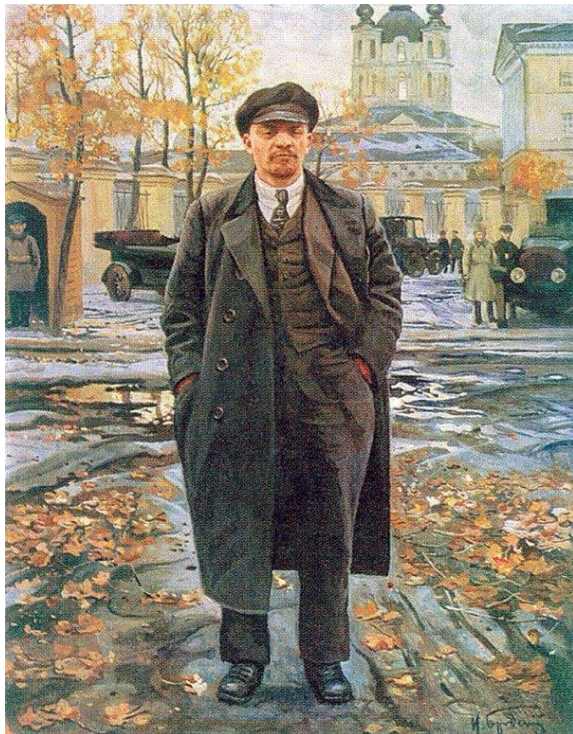
Лаконичная речь- Общаясь с публикой, оратор всегда подбирает определенный ключ и стиль речи именно к той аудитории, которая перед ним представлена. **Так, оратор Ленин, понимая, что обращается, прежде всего, к простым рабочим и крестьянам, использовал в своей речи только краткие и простые слова и выражения, доступные для понимания обычным людям.**

Родство с толпой- Общение на равных выражается не только в языке простого народа, но и в манере держать себя на публике. Ленин обращался к аудитории без излишнего пафоса, тем самым вызывая к себе народную симпатию и даже любовь.

Кроме того, за единение с народом отвечает также и манера Ленина выстраивать диалог с аудиторией вместо выступления перед ней.



Самопрезентация



Одежда. Володя Ульянов вырос в интеллигентной семье, поэтому даже во взрослом возрасте вождь любил строгую, деловую одежду. Почти везде, где изображён Ильич, он одет в тёмный костюм тройку, рубашку и галстук. Ленин предпочитал тёмные костюмы, чаще всего тёмно-коричневого цвета. Жилетку он носил обязательно, так как та защищала рубашку от чернильных пятен, ведь большую часть рабочего времени он проводил за письменным столом. Про Ленина часто говорили, что он очень скромен и неприхотлив. И судя по его костюмам, которые выставлены в бывшем Центральном музее Ленина, это чистая правда. Все пиджаки сильно потрёпаны, с лоснящимися рукавами, от постоянного соприкосновения с поверхностью стола. Несмотря на то, что вождь был небольшого роста, всего 164 сантиметра, его костюмы были неплохо подогнаны по фигуре.

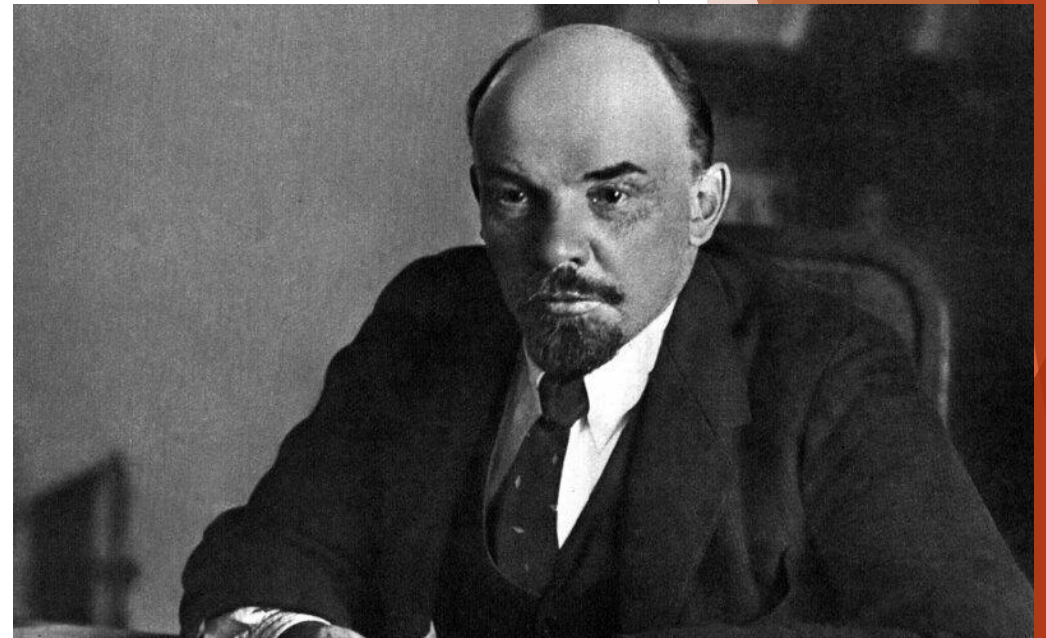
Неотъемлемой частью образа Ленина стала его знаменитая кепка, она вошла в историю как «ленинка». Вождь решил сменить интеллигентный котелок, который он носил до 1917 года, на рабоче-крестьянскую кепку. И как раз эта деталь стала наиболее узнаваемой, сделав его ближе к народу.

Самопрезентация

Внешность. Как ни странно, но современники описывали внешность Ленина по-разному. Но все они сходились в одном, что он был достаточно невзрачным, маленького роста, и с явной лысиной. Но видимо, этот человек обладал таким даром убеждения, что повёл за собой народные массы.

«Встретив его на улице, мало кто мог бы признать в нём великого вождя. Он был бы своим на любой фабрике, и с легкостью мог бы сойти за волжского крестьянина. У него приятная внешность, и немного восточное лицо, вот что можно сказать о его облике». (Г.Кржижановский)

«Ленин работал, и огромный стол казался для него слишком большим. Сидя на краю стула, его ноги еле-еле доставали до пола, и этот маленький человек пронизательно посмотрел на меня. Его стол был до верху завален бумагами и книгами. Этот странно одетый человек смог обскакать Бальфура, по всем статьям». (Герберт Уэллс)



Самопрезентация

Крылатые фразы

- **«Мы пойдём другим путём»** - После казни старшего брата Александра в 1887 году как участника народовольческого заговора с целью покушения на жизнь императора Александра III
- **«Каждая кухарка должна научиться управлять государством»** - В контексте беседы, Ленин говорил о задачах развития коммунистического кинематографа, отметил необходимость «определённой пропорции между увлекательными кинокартинами и научными»,
- **«Из всех искусств для нас важнейшим является кино»** -
- **«Учиться, учиться и учиться»**
- **«Есть такая партия!»**
- **«Лучше меньше, да лучше»** - Название статьи 1923 года о мерах, которые необходимо было принять для укрепления и улучшения советского государственного аппарата.
- **«Кто не работает, тот не ест»** Фраза, которая встречается во многих работах Ленина, Эта фраза известна задолго до Ленина, в частности, она присутствует в Новом Завете.
- **«Профсоюзы — школа коммунизма»** - Лозунг, выдвигавшийся применительно к профессиональным союзам советского времени. Один из заветов Ильича.

Самопрезентация

Жесты.



Спасибо за внимание!

