

Кром

- Псковский Кром (Кремль) — историко-архитектурный центр Пскова, ядро Псковской крепости. Расположен на узком и высоком мысу при впадении реки Псковы в реку Великую. Занимает площадь 3 га.
- Начальное поселение в мысовой части городища датируется серединой первого тысячелетия. В X—XII веках здесь существовали земляные, а возможно, и каменные укрепления, и деревянный Троицкий собор. В период Псковской республики (XIV — начало XVI веков) Кремль с его собором, вечевой площадью и кромскими клетями был духовным, юридическим и административным центром псковской земли.
- Территория Кремля обнесена каменными крепостными стенами с ходовыми площадками перекрытыми деревянной кровлей высотой 6-8 м и толщиной от 2,5 м до 6,0 м (передняя (южная) стена Крома «перси»). Протяжённость восточной стены Кремля — 435 м; западной — 345 м. Протяжённость южной стены («перси») 88 м. В 2013 г. Псковский Кром (Кремль) вошел в десятку "Символов России", победив в медиаконкурсе "Россия-10".



Ольгинский мост

- Мост через реку Великую в Пскове. Соединяет центральную часть города (Псковский Кремль) с городским микрорайоном Завеличье. Назван в честь основательницы города княгини Ольги. Официальное название мост получил 9 ноября 1911 года. Первое упоминание о мосте через Великую во Пскове относится к 1463 году, когда был построен плавучий мост. В 1901 г. был одобрен проект инженера Г. Н. Соловьева, предусматривающий строительство металлического моста консольно-балочной системы. Из-за задержки финансирования работы были начаты в 1909 году. Строительство опор моста производил инженер Лентовский, верхнее строение моста — Общество Брянского завода. Работы продолжались с весны 1909 г. до октября 1911 г. Для движения мост был открыт 30 октября 1911 года



«Золотая» набережная

Ближайший к мосту каменный дом на углу набережной и Нарвской улицы с 1833 года принадлежал крестьянину Павлу Герасимову и был двухэтажным. 1895 году его приобрел содержатель судной кассы Давид Гришман и надстроил третий этаж с мезонином. С 1909 года владельцами стали Русаковы.

Следующие два дома на набережной, в том числе большое трехэтажное каменное здание, 4 декабря 1882 года приобрел с публичных торгов крупный торговец рыбой Федор Пронников, имевший лавки в Рыбниках. Затем домовладение перешло к его сыновьям Ивану и Василию.

Далее за домовладением Евсеева, на набережной находились постройки принадлежавшие купцам Рожковым. В одном из них располагались торговые бани Рожковых.

Торговыми называли бани, предназначенные не для одной семьи хозяина, а для общего пользования населения, с платой за посещения их.

Городская дума старалась контролировать санитарное состояние торговых бань.

«Псковская газета 9 апреля 1886 года упомянула, что бани Рожковых существуют более ста лет и постоянно улучшаются, о чем свидетельствует большое количество посетителей.

Их название сохранилось и позднее, даже при смене владельцев.

Американская набережная не попала под массовое переименование улиц, проведенное в ноябре 1923 года, и просуществовала еще четверть века.

Только во время «холодной войны» псковское руководство спохватилось, что этим прославляется антикоммунистическая Америка.

По решению горисполкома 18 октября 1949 года набережная стала Советской. При уточнении нумерации сохранившихся на ней зданий бывший дом Прониковых получил № 3. Поскольку домовладения Евсеевых и Рожковых исчезли, № 4 присвоили двухэтажному дому братьев Кузменковых. Затем развалился и он. К концу минувшего XX века от бывших домов Русаковых и Прониковых на Советской набережной остались только плитяные и кирпичные стены.



Памятник княгине Ольге

Скульптура святой равноапостольной княгине Ольге была установлена 23 июля 2003 года в Детском парке. Автором памятника является скульптор Вячеслав Клыков. Взгляд основательницы Пскова направлен в сторону Кремля и Свято-Троицкого кафедрального собора, который, как считается, был основан ею. Лик княгини увенчан нимбом, правой рукой она держит крест, как символ Православия. А левой рукой святая оберегает своего внука — князя Владимира.

Святая равноапостольная Ольга была первой христианкой в русском княжеском роду. Россия, Украина и родина княгини Псков хранят о ней благодарную память. Она считается основательницей города. Здесь многое названо ее именем: Ольгинская набережная, мост, часовня и Ольгинский мост. Также недалеко от города находятся Ольгино поле и Ольгин камень.

Памятник высотой более 4 метров стоит на цилиндрическом постаменте из белого камня, который интересен тем, что автор на нем разместил барельеф с двенадцатью псковскими



Памятник скобарю

Памятник в городе Псков на территории "Детского парка". Посвящен историческому ремеслу по изготовлению скобяных изделий, которыми славился Псков.

Известно, что жителей Псковщины часто называют "скобари". Это связано с тем, что псковские кузнецы славились на всю страну качеством своих изделий.

Памятник открыт в 2014 г. в рамках празднования дня города. Автор - скульптор Игорь Голубев.

Памятник сразу стал излюбленным местом фотографирования горожан и гостей города. Этому способствует сама композиция: скобарь сидит на скамье, на которой есть еще место для всех, кто желает присесть рядом с одним из символов города.



Театр драмы

Псковский академический театр драмы им. А. С. Пушкина — драматический театр в Пскове, Народный дом им. А. С. Пушкина.

В 1899 году в год столетия со дня рождения А. С. Пушкина на народные средства началось строительство здания Народного дома по проекту псковского архитектора Э. А. Гермейера, завершено в 1906 году.

На сцене Народного дома начала XX века — спектакли, выступление эстрадных певцов и артистов балета.

В 1918 году помещения Народного дома переданы Коммунальному театру им. А. С. Пушкина.

В 1920 году он получил название Псковский государственный театр им. А. С. Пушкина.

В 20-е годы XX века театр не имел постоянной труппы, актёрский состав менялся каждый сезон.

В 1939 году состоялось открытие постоянного театра на базе Ленинградского драматического театра —



- Во время Великой Отечественной войны здание театра было разрушено, но уже в 1946 году восстановлено и состоялось открытие театрального сезона.
С 1988 при театре работал репертуарный театр под открытым небом в исторических памятниках «Карусель». Отмечен премиями «Золотая пальма», «Петрополь».
С 2012 по 2014 год в здании театра был выполнен полный комплекс ремонтно-реставрационных работ (здание театра является объектом культурного наследия федерального значения с 1995 г.). Часть средств от реставрации была расхищена коррупционерами во главе с замминистра культуры Г. М. Пирумовым



Дом Советов

Дом Советов — памятник гражданской архитектуры в Пскове. Двухэтажное каменное здание построено в 1784—1786 годах, неоднократно подвергалась перестройкам. В 1854—1859 гг. был достроен третий этаж и боковые флигели. Адрес: ул. Некрасова д.23.

История:

До 1824 года в здании располагались палаты гражданско-уголовного суда, губернское правление, городской магистрат, губернский архив.

С 1824 года здание перешло в собственность военного ведомства.

В 1835 году для дирекции Варшавской телеграфической станции в здании была построена башня оптического телеграфа. В 1930 г. телеграфная вышка была перестроена в часовую башню.



- В 1882—1917 годах здание занимал Псковский кадетский корпус.
В 1918 году в левом крыле находился военно-революционный штаб города, проводилась запись в отряды Красной армии.
С 1920 года здесь находился губком и исполком.
В 1925 году здание получило название Дома Советов.
В настоящее время в здании располагается Администрация Псковской области и Псковское областное собрание депутатов



Александр Сергеевичу

Пу
Памятник был открыт 3 июня 1983 года в Летнем саду имени А.С. Пушкина в Пскове (Октябрьский проспект) в рамках XVII Всесоюзного Пушкинского праздника поэзии.

Памятник носит официальное название «Пушкин и крестьянка», но известен он больше как «Пушкин и няня». Авторы памятника: скульптор О. Комов, архитекторы М. Константинов и П. Бутенко. Отлит из бронзы на Мытищинском заводе художественного литья. Высота скульптурной композиции составила 3 м 15 см, постамента – 1 м 60 см. Каждый год в начале лета именно здесь, на гранитной площадке вокруг памятника, происходит открытие Пушкинских торжеств, именитые гости возлагают цветы к постаменту с бронзовым барельефом лиры и гусяного пера...

Имя Пушкина неразрывно связано с Псковским краем. Более 100 произведений создано поэтом на Псковской земле. В их числе - четвертая глава «Евгения Онегина», «Борис Годунов», "Цыганы", сказки. Предположительно, Пушкин не



Псковский планетарий

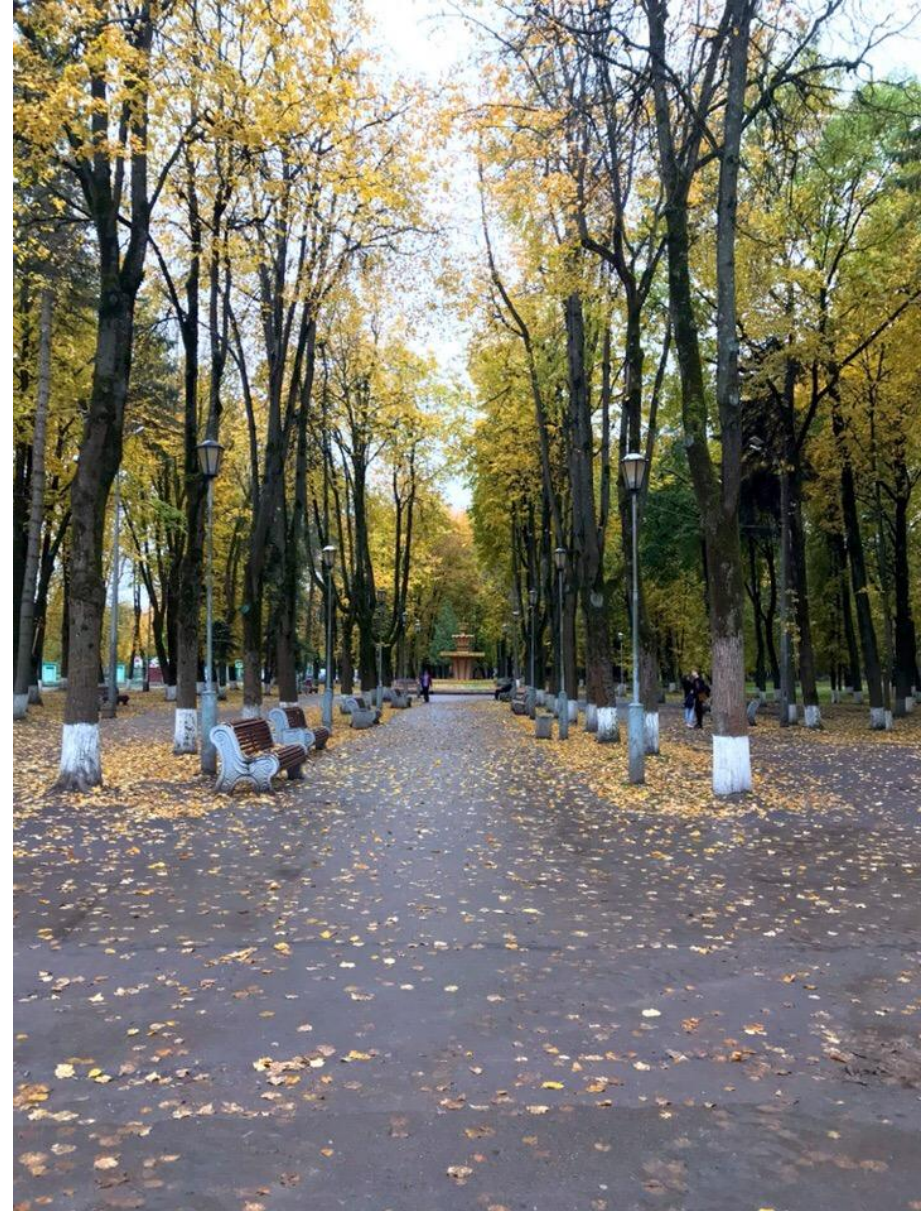
Псковский планетарий — необычный, посетив его, вы, кроме науки, сможете прикоснуться к истории и культуре России: планетарий занимает историко-архитектурное здание 19 века — храм Рождества Богородицы. Построенная в 1833 г. церковь Рождества Богородицы заменила разобранный храм Старое Вознесение, вместе с другими храмовыми постройками она относилась к архитектурному ансамблю женского Старо-Вознесенского монастыря. В 1970-е гг. в церкви прошли масштабные реставрационные работы, были приведены в порядок многие помещения, сделаны дополнительные перекрытия. Теперь здесь размещаются звёздный зал и техническое оборудование, проекторы и телескопы. Купол, который венчает деревянный барабан со шпилем, прекрасно подошёл для проекции звездного неба. звездном зале, рассчитанном на 60 человек, проходят различные программы с дополнительными визуальными эффектами. На втором этаже можно послушать лекции и увидеть демонстрацию планет. Звёздный зал планетария оснащён немецким аппаратом «планетарий», создающим на куполе иллюзию ночного неба и звёзд, здесь проходят увлекательные доклады о зарождении галактик, о созвездиях, о разнообразных небесных телах.





Ботанический сад

- Ботанический сад был создан в конце прошлого столетия на старых бастионах петровских времен. В 1875 году городская Дума по ходатайству директора Псковского реального училища Н. И. Раевского отвела этому учебному заведению под Ботанический сад участок земли между Сергиевскими и Великими воротами. Официальное открытие Ботанического сада состоялось через три года - в 1878 году, когда уже были устроены оранжерея, цветочные клумбы и окрепли посаженные здесь деревья различных пород, в том числе редких для наших широт. Здесь для учащихся реального училища проходили уроки ботаники.



До революции 1917 года вход в парк для горожан был платным. После 1917 года парк стал не только общедоступным местом отдыха, но и были изданы специальные документы, охранявшие имевшиеся здесь древесно-кустарниковые насаждения от вырубки. Под корень парк был вырублен во время немецко-фашистской оккупации Пскова (1941-1944). После Великой Отечественной войны парк восстановили, высадив здесь по традиции редкие для Пскова деревья. Парк, с тех пор, конечно, видоизменялся. В 50-е он имел каменную ограду, которая в последствии была разобрана. Стоял здесь какое-то время и памятник Ленину, который тоже по какой-то причине был впоследствии демонтирован. Сегодня же в парке есть фонтан, небольшая скульптурная композиция "Мать и дитя", открытая концертная площадка "Зеленый театр", а так же аттракционы "Колесо обозрения" и карусель "Вихрь". И вообще, Ботанический сад - это популярное место отдыха у псковичей. Здесь часто

