



МОБУ СОШ № 8 им. А.Я. Тимова

«Его басни переживут века...»
Урок-игра в 5 классе

Составила: Кулиева Диляра Тофиковна
учитель русского языка и литературы

**Кто не слышал его живого слова?
Кто в жизни с ним не встретился своей?
Бессмертные творения Крылова
Мы с каждым годом любим всё сильнее.
Со школьной парты с ними мы сживались,
В те дни букварь постигшие едва,
И в памяти навеки оставались
Крылатые крыловские слова.**

М.Исаковский

ПРАВИЛА РАБОТЫ В ГРУППАХ

- **В дружной работе – залог успеха!**
- **Вы команда, значит, работать должны все!**
- **Быстро и чётко распределяйте обязанности.**
- **Умейте выслушать товарища.**
- **Не расстраивайтесь в случае неудачи и не ищите виновного.**
- **Верьте: у вас всё получится!**

БАСНЯ

- **Небольшой рассказ, часто стихотворный. Цель басни – назвать порок, воспитать на отрицательном примере.**
- **Как правило, имеет 2 части:**
основное повествование (сюжет) и мораль.
- **Основной художественный приём - **иносказание (аллегория)**.**
- **Нередко носителем людского порока становятся животные.**
- **В басне используются:**
 - **диалог;**
 - **просторечная лексика;**
 - **особый басенный стих**

(строчки разной длины, передающие разговорную речь).

АЛЛЕГОРИЯ

Иносказание, изображение какого-либо качества, понятия посредством образа. Связь между значением и образом устанавливается по сходству.

*Например, лев — сила,
заяц — трусость*

МОРАЛЬ

*нормы поведения людей,
нравственное наставление автора.*

Продолжить крылатые слова



«Ты всё пела? Это дело ...»



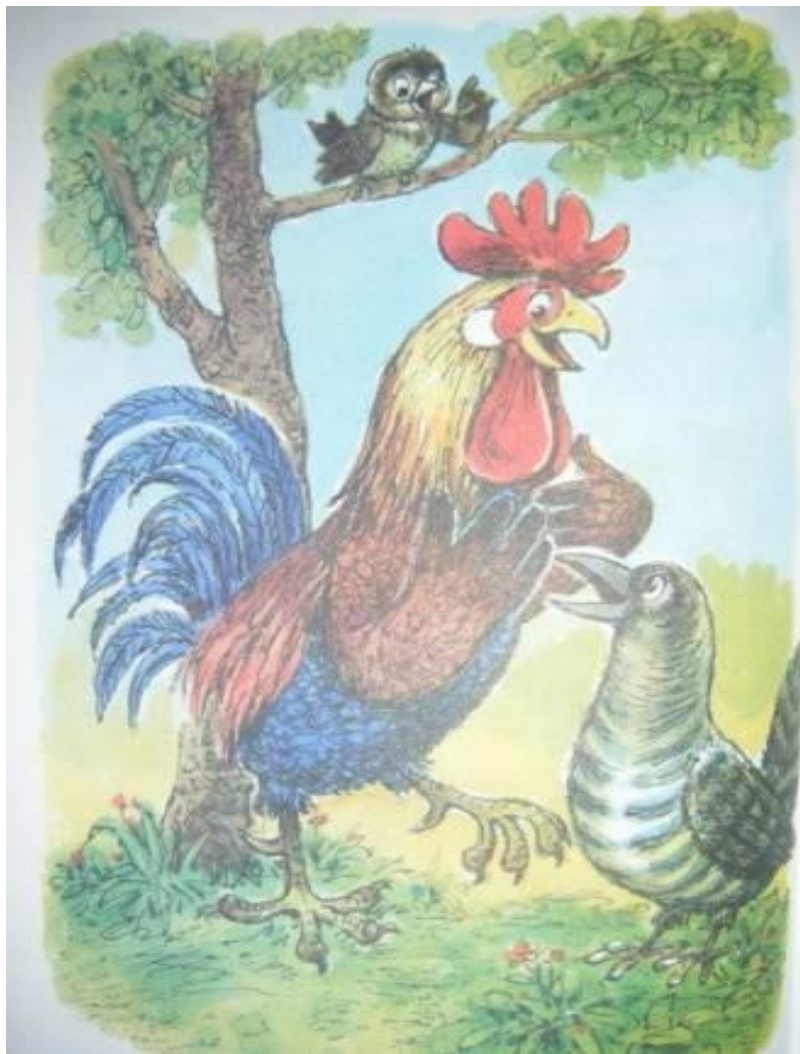
«Коль корни обнажишь ...»



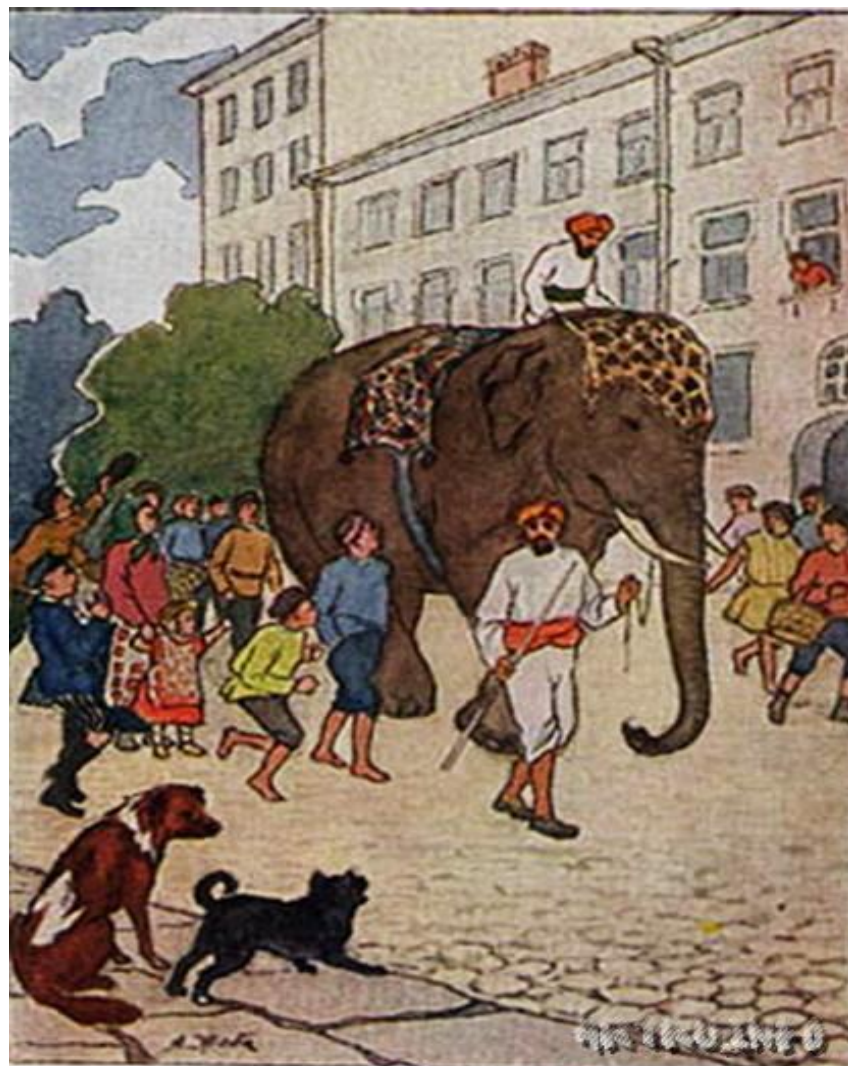
«А вы, друзья, как ни садитесь ...»



«Кукушка хвалит Петуха...»



*«Вот то-то мне и духу придаёт,
Что я совсем без драки ...»*



v

MONDCEMMENTARBA



**Случается нередко нам
И труд и мудрость видеть там,
Где стоит только догадаться,
За дело просто взяться.**

**Примолвить к речи здесь годится,
Но ничьего не трогая лица,
Что делом, не сведя конца,
Не надобно хвалиться.**

Свет полон дружбою такою.

Про нынешних друзей лъзя молвить, не греша,

Что в дружбе все они едва ль не одиноки:

Послушать — кажется, одна у них душа, —

А только кинь им кость, так что твои собаки!

Невежи судят точно так:

В чём толку не поймут, то всё у них пустяк.

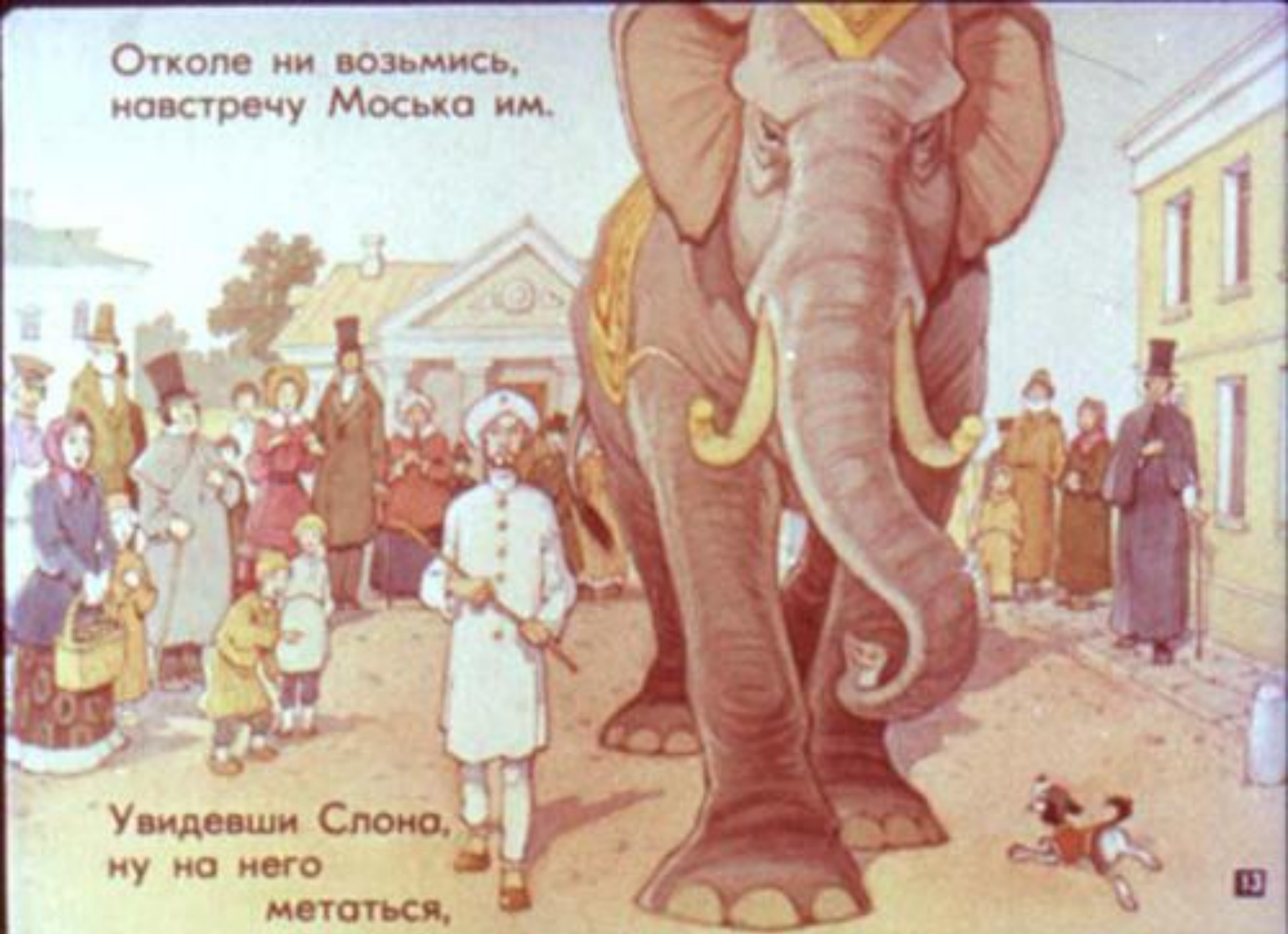
**Писатель, счастлив ты, коль дар прямой имеешь;
Но если помолчать вовремя не умеешь
И ближнего ушей ты не жалеешь,
То ведай, что твои и проза и стихи
Тошнее будут всем Демьяновой ухи.**

**Таких примеров много в мире:
Не любит узнавать никто себя в сатире.
Я даже видел то вчера:
Что Климыч на руку нечист, все это знают;
Про взятки Климычу читают,
А он украдкою кивает на Петра.**

КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ



Отколе ни возьмись,
навстречу Моська им.



Увидевши Слоно,
ну на него
метаться,



А ведь, признайся, есть
Из кумушек моих таких
кривляк пять-шесть:
Я даже их могу
по пальцам перечесть». —





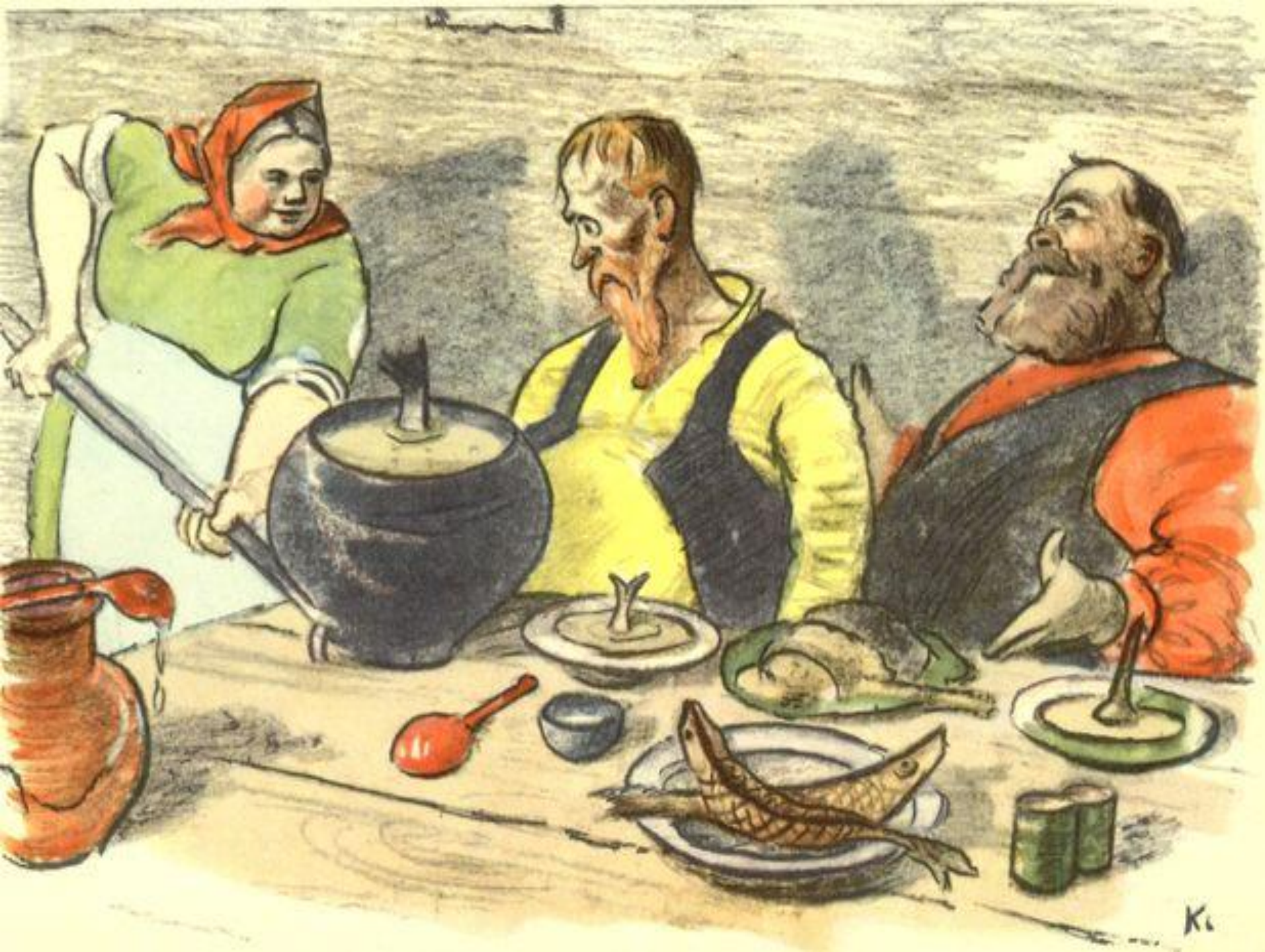
www.AntikWariat.Ru

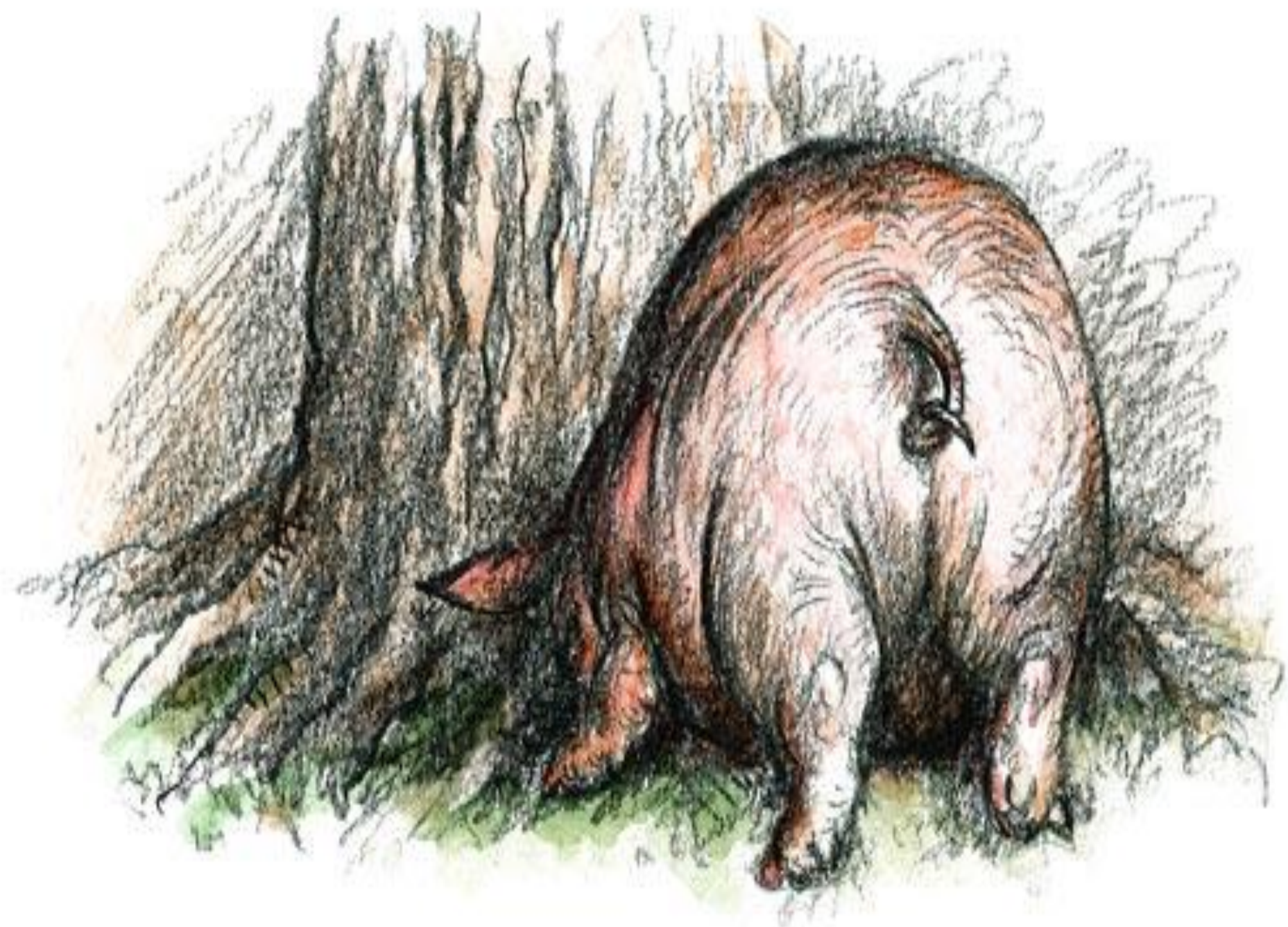


**„Ах, ты, обжора! ах, злодей!“
Тут Ваську Повар укоряет:**









То к темю их прижмёт,
то их на хвост нанижет,













УГАДАЙ БАСНЮ



«Чтоб музыкантом быть, так надобно
уменье...»



«У сильного всегда бессильный виноват...»



«А Васька слушает да ест...»



«А Ларчик просто открывался...»



*«И в сердце льстец всегда отыщет
уголок...»*



*«Кто виноват из них, кто прав, - судить не нам;
Да только воз и ныне там»*



В Санкт-Петербурге, в Летнем саду, стоит памятник великому баснописцу. Крылов изображён сидящим. Постамент памятника украшен фигурами героев его басен. До этого ни одному писателю памятников не сооружали. Средства на него собирал весь народ.





ВРЬШОВУ
1855



**Забавой он людей исправил,
Сметая с них пороков пыль;
Он баснями себя прославил,
И слава эта – наша быль.
И не забудут этой были,
Пока по-русски говорят,
Её давно мы затвердили,
Её и внуки затвердят.**

П.А.Вяземский