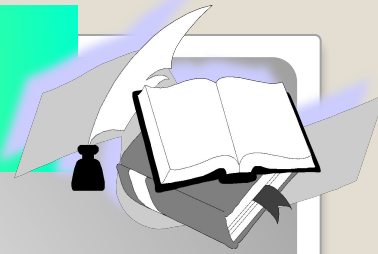


Типы речи



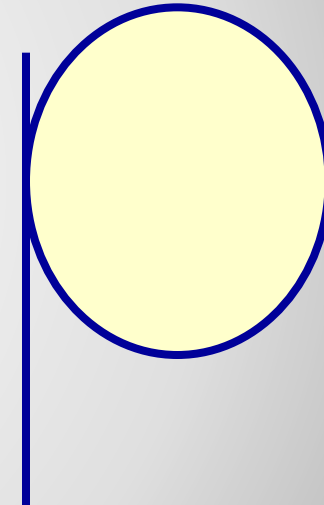
Типы речи



Повествование

Описание

Рассуждение



Что произошло?
Несколько рисунков
(фотографий)

Какой?
Один рисунок
(фотография)
прилагательные

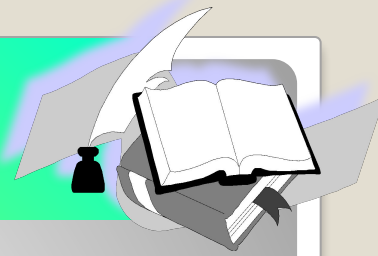
Почему?
Нет рисунков,
фотографий.

наречия

глаголы



Типы речи . Повествование.



Повествование – это рассказ, сообщение о каком – то событии в его временной последовательности.

Композиционные особенности:

1. Произведения повествовательного типа могут начинаться сразу с завязки и даже с развязки действия (т.е. событие может передаваться в прямой, хронологической последовательности и в обратной, когда мы сначала узнаём о развязке, а потом уже - о самом действии).

2. Выразительная и изобразительная сила повествования заключается в **наглядном представлении** действия.

3. Особая **роль** принадлежит **глаголам**, обозначающим последовательно сменяющиеся друг друга события, помогают развёртыванию повествования.



ПОВЕСТВОВАНИЕ – это рассказ , сообщение о каком-то событии в его временной последовательности.

Главное – порядок протекания действия и развитие сюжета

Выразительная и **изобразительная** сила повествования заключается прежде всего в наглядном представлении действия, движения людей и явлений во времени и пространстве.

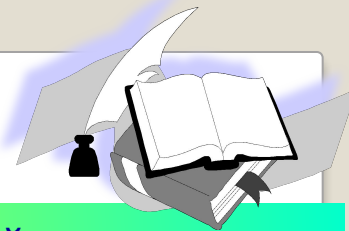
Особая роль принадлежит **ГЛАГОЛАМ** , особенно формам прошедшего времени совершенного вида (они, обозначая последовательность событий, **помогают развёртыванию повествования**).

К тексту – повествованию можно поставить вопрос

ЧТО ПРОИЗОШЛО?

Метод фотографирования – НЕСКОЛЬКО ФОТОГРАФИЙ.

структура



Описание – словесное изображение какого - либо явления действительности путём перечисления и раскрытия его основных **признаков**.

Цель описания – сделать так , чтобы читатель (слушатель) увидел предмет описания, **представил его** в своём сознании.

Композиция описания:

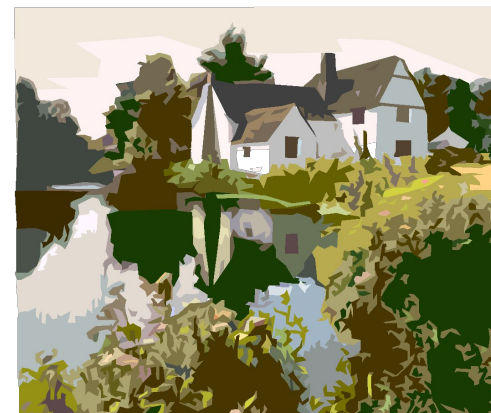
- 1.Общее представление о предмете.
- 2.Отдельные признаки предмета.
(описание деталей, частей)
- 3.Авторская оценка, вывод ,заклучение .

Языковые особенности:

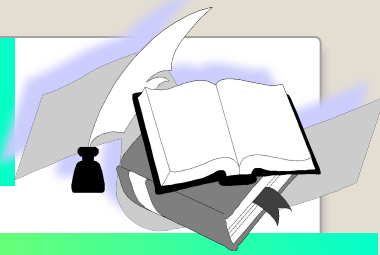
1. Широкое использование слов, обозначающих качества , свойства предметов .
2. Употребление глаголов несовершенного вида в форме прошедшего времени, а для особой наглядности , изобразительности – в форме настоящего времени.
3. Важную роль играют определения , назывные и неполные предложения .



Объекты описания
в зависимости от ситуации и
целей могут быть самые разные



Рассуждение и его

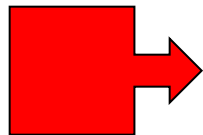


Рассуждение – это словесное изложение , разъяснение, подтверждение какой – либо мысли .

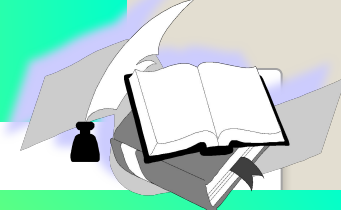
Рассуждение – очень **важный тип речи**: чтобы убедить в чём – то, надо уметь рассуждать , доказывать , логически мыслить , делать обоснованные выводы . Это умение необходимо , чтобы опровергнуть точку зрения оппонента , с которым вы не согласны.

Композиция

1. Тезис (высказывается какая – то мысль)
2. Аргументы(доказательства или опровержение этой мысли).
 - а)...
 - б)...
 - в)...
3. Вывод (заключение)



Убедительные, сопровождаемые примерами



Рассуждение и его характерные особенности

- а) тезис был доказуемым и чётко сформулированным
- б) аргументы были убедительными, их должно быть достаточно для доказательства вашего тезиса
- в) между тезисом и аргументами, а также отдельными аргументами устанавливалась логическая и грамматическая связь
- г) каждый аргумент подтверждал именно выдвинутый вами тезис, а не что – то другое (факт – самое бесспорное доказательство).
- д) для грамматической связи между аргументами, а также между тезисом и аргументами **использовались** вводные **слова**: во – первых, во – вторых, наконец, итак, следовательно, таким образом

Важно, чтобы

Жанровые формы рассуждения

Письмо

Статья

Рецензия

Доклад

Полемический диалог

Укажите тип речи:

1. В одном городе был ботанический сад, а в этом саду – огромная оранжерея из железа и стекла. Она была очень красива: стройные витые колонны поддерживали все здание, на них опирались легкие узорчатые арки, переплетенные между собою целой паутиной железных рам, в которые были вставлены стекла.

Укажите тип речи:

2. Большою рысью поехали они назад и по прибытии в залу отдали лошадей конюхам, раскланялись с придворными и охотниками и сели друг подле друга на принесенные им стулья.

Укажите тип речи:

3. «А с другой стороны, стоит этому, прости Господи, лешему узнать, что Татьяну выдают за Капитона, ведь он все в доме переломает, ей-ей. Ведь с ним не столкнешь; ведь его, черта этого, согрешил я, грешный, никаким способом не уломаешь... право!..»