

ПЕРМОГОРСКАЯ РОСПИСЬ



- Пермогорская роспись – русский народный промысел Красноборского района Архангельской области. Развита в деревнях Черепаново, Большой Березник и Гридинская в 4 км от пристани Пермогорье.



Возникла она, вероятнее всего, в XVIII веке на основе росписей Великого Устюга и просуществовала до 30-х годов нашего века, а те, в свою очередь, во многом заимствовали орнаментом с восточных тканей. Поэтому не случайно, что пермогорской и борецкой росписям присущи «ковровые» композиции, а более ранние их образцы во многом напоминают арабески.



□ Пермогорская роспись — графического типа так как первоначальный рисунок наводится контурам, а затем по нему накладываются цвета. Основным цветом был красный, сопутствовали ему зеленый и желтый. Иногда использовали и синий кобальт, чуть «золота». На более ранних образцах краски приглушенные, желтый был ближе к охре, красный — темно-вишневому или терракотовому, глухой зеленый



□ Техника исполнения Пермогорской росписи, ее колорит, принципы построение композиции, сюжеты – все это указывает на непосредственную связь с древнерусскими книжными миниатюрами, которые в свою очередь, напрямую связаны с иконографией.





□ Основу росписи составляет растительный узор. Трёхлопастные изогнутые листья с острыми кончиками и тюльпановидные цветы. Среди них кустики из округлых листьев, сирини, нарядные сказочные птицы. Основные элементы ленточки и бордюры. Пермогорская роспись строятся из треугольников, ромбов, дуг с капельками.



- Круг расписываемых предметов велик – деревянная и берестяная посуда, росписью покрывались колыбели, ларцы, сундуки, подголовники. Больше всего расписываются прялки.
- Пермогорская роспись очень повествовательна. В ее растительный узор легко вписываются всевозможные значимые для крестьянина бытовые, жанровые сюжеты: въезд в город, посиделки, чаепитие, свадьба, охота и рыбалка, доение коровушки и многое другое.



Основные элементы:

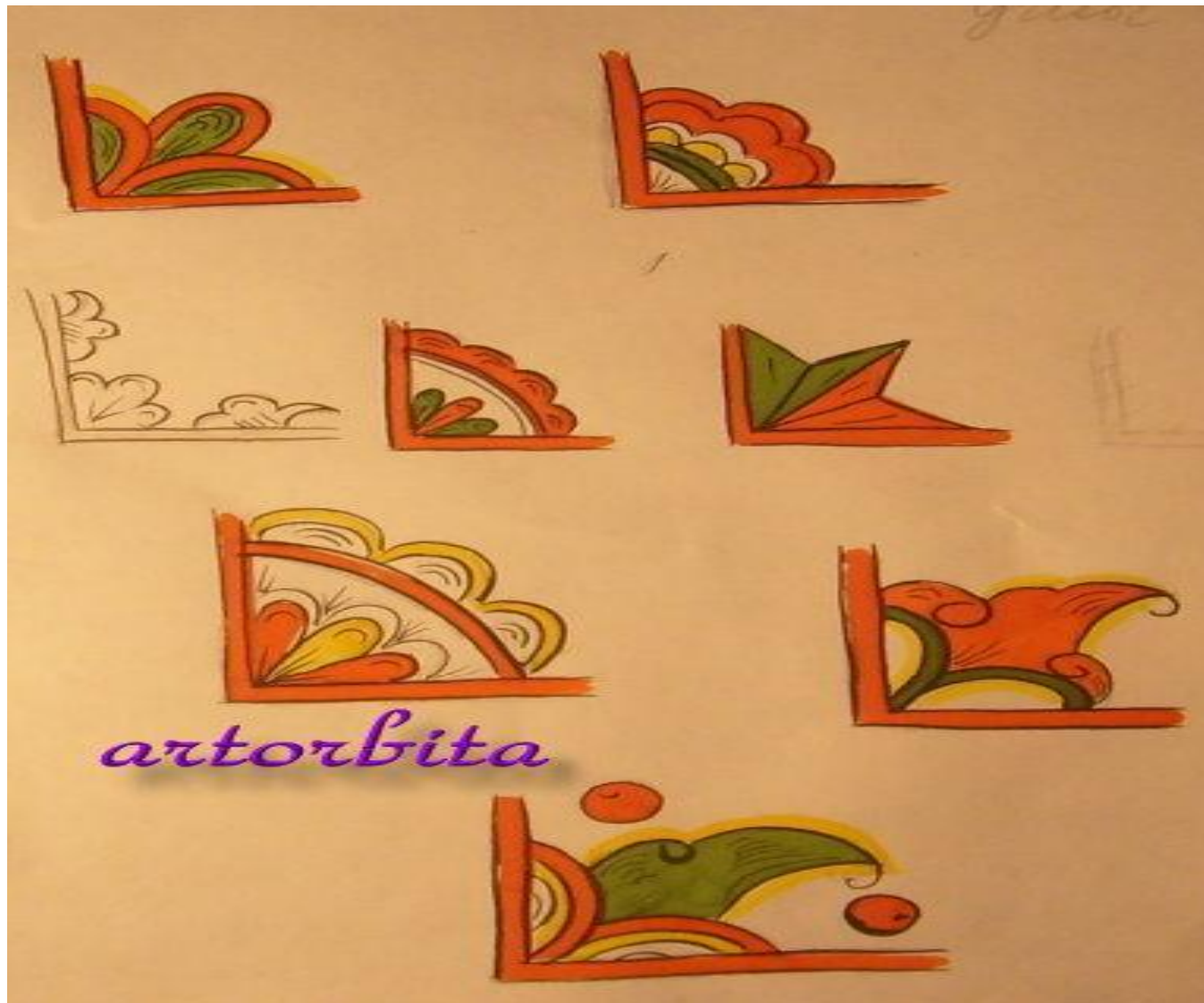
- ▣ Ленточки и бордюры;*
- ▣ Углы;*
- ▣ Приписки;*
- ▣ Листочки, ягодки, огуречики;*
- ▣ Трилистник;*
- ▣ Дерево;*
- ▣ Птица Сирин.*



ЛЕНТОЧКИ И БОРДЮРЫ



УГЛЫ



Листочки, ягодки, огурцы



ПРИПИСКИ



ТРИЛИСТНИК



ДЕРЕВО



ПТИЦА СИРИН



Материалы:

- Шпатлевка №1. Делают из сухого столярного или рыбьего клея, залитого холодной дистиллированной водой;
- Шпатлевка №2. Смешивают: смолу МФ или смолы УКС, олифы льняной, талька, стеклопорошка, 10 процентного раствора щавелевой кислоты, - каолина;
- Грунтовка №1. Сухой столярный клей, вода, мел, фенол;
- Грунтовка №2. Картофельный крахмал, сухой крахмал, вода;
- Древесина



Оборудование:

- Стеллажи для просушивания и хранения изделий;
- Сушильный шкаф;
- Токарный станок;
- Банки для разведения красок;
- Чашки и миски для грунта и шпатлевки.

Инструменты:

- Резцы (для точения изделий на токарном станке по дереву):
- Полукруглые стамески,
- Стамески – косяки,
- Резец – крючок.
- Тампоны (для грунтовки и лаčenja);
- Кисти используются беличьи, хорьковые, колонковые № 1 – 5, для росписи крупных изделий – более крупные № 6 – 8. Для лаčenja и грунтовки пригодятся мягкие плоские кисти.



ТЕМА: ПЕРМОГОРСКАЯ РОСПИСЬ

□ Задачи:

Воспитательная: Воспитывать любовь к труду, интерес к знаниям, эстетический вкус.

Развивающая: Развивать интерес к народному творчеству, творческое отношение к трудовой деятельности.

Образовательная: Познакомить детей с техникой пермогорской росписи. Сюжет, композиция и элементы пермогорской росписи.



ТЕМА «ПТИЦА — СИРИН»

Цель: Знакомство с традиционной техникой декоративного изображения Птицы — Сирина в Пермогорской росписи

Задачи:

- Воспитательная: Воспитывать уважение и любовь к труду народных мастеров — умельцев.
- Образовательная: Учиться равномерно наносить краски.
- Развивающая: Развивать творческие способности и эстетический вкус.



ТЕМА «УЗОР» или «ВОЛШЕБНОЕ СОЛНЫШКО

Цель: познакомить учащихся с понятием орнамент и научить составлять сложные орнаменты из простых элементов.

Задачи:

Образовательная: Познакомить с различными орнаментами и научиться рисовать их элементы

Воспитательная: Воспитывать у детей понимание красоты

Развивающая: Развивать пространственное мышление и воображение.

