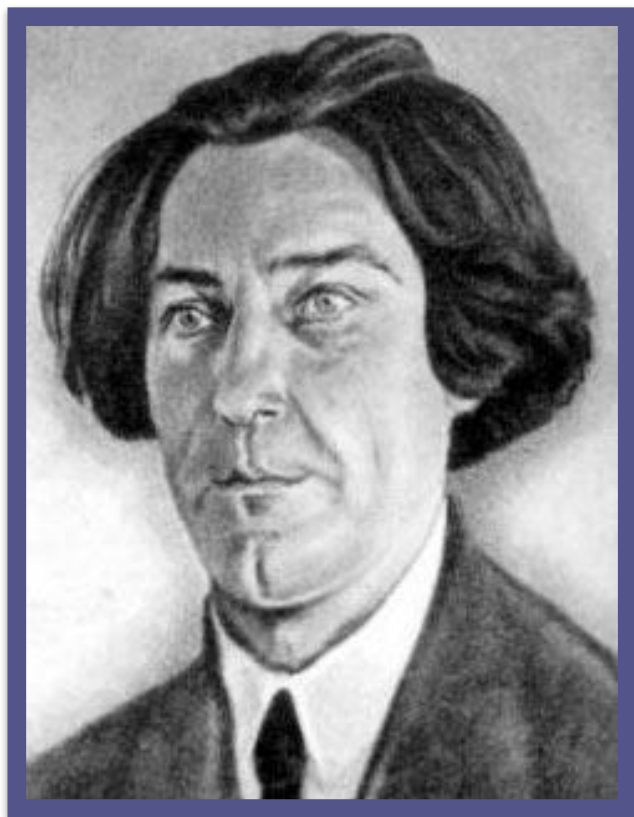


Сергей Антонович Клычков



Сергей Антонович Клычков – сын кустика-сапожника в деревне Дубровки Тверской губернии. Он учился в земской школе, реальном училище в Москве, на разных факультетах Московского университета. В конце 1910 г. выпускает первый стихотворный сборник «Песни». Клычков служил в Финляндии, на Западном фронте, в Крыму, но военные впечатления отразились только в прозе, а именно в романе «Сахарный немец».



Любовь к родной природе, поэтизация старинного деревенского уклада, мотивы русских народных сказок и песен характерны для ранних стихов С.А. Клычкова. В 1910 году выпускает первый сборник стихов. О поэзии Клычкова восторженно писали знаменитые поэты Гумилев, Брюсов, Волошин. Позже он познакомился с творчеством с творчески и душевно близкими ему писателями - Сергеем Есениным и Николаем Клюевым.”



*Сергей Клычков, Иван Приблудный, Сергей Есенин, Николай Богословский.
Москва, 1924 г.*



В 1930-е годы подвергается травле как «кулацкий поэт», в 1937 году арестован как член «Трудовой крестьянской партии» (несуществующая организация), приговорён к расстрелу и в тот же день расстрелян.

Утренник – утренняя заря.

Рудый ствол – растущий на сухих местах, очень прочный.

Яр – крутой, обрывистый берег реки.

Частокол - забор из тесно вбитых кольев.

Сои – сойки.

Какие эпитеты использовал поэт?

Старый сад,
церковный пруд,
тяжёлый снег,
соседний частокол ,
запоздавшая луна.

Какие элементы олицетворения использует поэт?

пруд ворочался и пух

Найдите и прочитайте о том, что весна наступает и оживает.

Найдите, какими видит поэт птиц и зверей.

Найдите четверостишие, где поэт использует прием олицетворения.