

Категории «реальное» и «виртуальное» в философии

Виртуальное определяется как некая «надстройка» по отношению к действительному, как дублирование, как более или менее удачная имитация действительного. При этом сама действительность, объективная реальность привычного нам мира под сомнение не ставится. Предполагается, что именно этот мир существует прежде всего – он абсолютно реален, а все виртуальное надстраивается над ним.

Теория cogito Декарта

Декарт поставил очень простой вопрос: почему сейчас я, находясь среди окружающих меня вещей, уверен, что все это не сон? Для того, чтобы что-либо поставить под сомнение, это «что-то» уже каким-то образом должно существовать и быть даным для акта мысли



Теория пространства и времени Канта

Кант задал следующий вопрос: «А видим ли мы пространство?». В качестве решения проблемы он предложил иное представление о нём. Пространство – это не гигантская ньютоновская коробка, существующая объективно, а особая форма чувственности самого субъекта познания.



Теория языковых игр Витгенштейна

Людвиг Витгенштейн , утверждает, что язык является основополагающей структурой, задающей смысл мира. Вещи мира даны сознанию человека в качестве смыслов, а сама осмысленность задается через значения языковых выражений, которые мы используем в своей жизни.



Теория идей Платона

Реальные вещи оказываются только слабым подобием идеального мира. Идеальный мир совершенен – он находится вне пространства и вне времени, поэтому идеи не рождаются и не умирают, как все существующее в реальном мире вещей.



Литература

1. Витгенштейн Л. Философские работы. – М.: Гнозис, 1994.
2. Гуссерль Э. Идеи к чистой феноменологии и феноменологической философии. – М.: ДИК, 1999.
3. Декарт Р. Избранные произведения. – М.: Госполитиздат, 1950.
4. Кант И. Критика чистого разума // Соч.: в 8 т. – Т. 3. – М.: ЧОРО, 1994.
5. Рассел Б. История западной философии в 2 т. – М., 1993.