

# Семейства музыкальных инструментов

Контрабас

Слушание музыки 3 класс 4 урок

□ Самый крупный струнный смычковый инструмент, такого же принципа и устройства, что и скрипка, но имеет гораздо бóльшие размеры и иную форму.

□ На контрабасе играют стоя или сидя на высоком табурете, ставя инструмент перед собой.

□ Приемы игры на контрабасе и штрихи те же, что и на скрипке, но из-за менее удобного положения смычка техника игры на инструменте несколько ограниченнее.



# Контрабас

- Контрабас Гаспаро да Сало, впоследствии принадлежавший крупнейшему виртуозу 19-го века Доменико Драгонетти, хранится в музее венецианского собора Св. Марка



- Этого музыкального гиганта нельзя ни с кем перепутать и не заметить на сцене. Сначала внушительные размеры, а потом и насыщенный низкий звук с характерным оттенком сразу приковывают внимание зрителей, которые на самом деле пришли, чтобы не смотреть, а слушать.
- Контрабас обладает сразу двумя отличительными характеристиками, которые делают его внутри оркестра самым-самым. Это наиболее габаритный, внушительный его представитель и максимально низкий по звуку струнный инструмент.



- А еще контрабас создает необходимую музыкальную основу для построения всего исполнения произведения. При этом в настоящее время он вполне свободно используется сольно - особенно в камерных ансамблях, шире - в джазовой музыке. Многие помнят эти завораживающие картины, где музыкант джазового коллектива настолько искусно и самозабвенно работает с контрабасом, что нельзя оторвать глаз.

# Звучание



- Бытует мнение, что чем больше музыкальный инструмент, тем громче, громогласнее и грубее у него звук. Контрабас уверенно опровергает этот стереотип. Сам он на самом деле довольно велик, но обладает при этом небольшой силой звука, зато его тембр необыкновенен и всегда узнаваем.
- Звучание контрабаса - густое, плотное, сочное, а тон его даже иногда напоминает голос человека. Звук этого инструмента самый низкий среди всех оркестровых струнных. Вместе с фаготами и тубой он формирует необходимую гармоническую основу того, что исполняет весь оркестр.
- Впечатляющие размеры контрабаса во многом определяют требования к музыканту, который возьмется работать с ним, и саму манеру игры. Контрабасист вряд ли будет больше своего контрабаса, но точно должен обладать большими руками и хорошими, растянутыми пальцами.
- Исполнять быстрые пассажи на нем непросто, хотя наиболее талантливые музыканты на это вполне способны - только послушайте, например, «Полет шмеля» или другие известные произведения на этом инструменте.

# История появления контрабаса

- В семнадцатом веке для комфортной натяжки струн, изготавливаемых из кишок животных, были изобретены специальные насадки с зубчиками. Позже, для еще большего упрощения игры, данные струны начали обматывать проволокой из меди. Это привело к тому, что струны стали тоньше, а значит, стало легче играть на них и смычком, и методом «щипка (то есть, ранее упомянутом пиццикато)»).
- На тот момент размер контрабаса уменьшать боялись, потому что думали, что его звучание станет более высоким. Но его уменьшили, а низкое звучание осталось. Уменьшили его значительно, наш современный контрабас составляет всего три четверти от того, что было.

# Диапазон контрабаса



- От МИ контроктавы до СОЛЬ первой октавы.
- Контрабас обладает густым, хриплым, глуховатым тембром.
- Основная сфера применения этого инструмента – симфонический оркестр.

Фото спектакля «Контрабас» Патрика Зюскинда

Постановка: МХТ им. Чехова

Режиссер: Глеб Черепанов

В ролях: Константин Хабенский

# Любопытные моменты о контрабасе

- Многие люди, играющие на контрабасах способны с такой же легкостью играть на бас-гитаре. И наоборот.
- Несмотря на популяризацию туб и бас-гитар в пятидесятые годы прошлого века, контрабас все равно оставался самым востребованным инструментом.
- Из-за того что два способа игры на данном инструменте очень похожи, в 1911 году Джонса не прекратил исполнять мелодию, после поломки смычка на концерте, а сделал это пальцами.
- Самым высоким контрабасом считается «октобас» представленный публике в 1615 году польским музыкантом.
- Один из таких инструментов до сих пор сохранился и на данный момент находится в одном из Лондонских музеев.
- Самый большой контрабас имел высоту почти 6 метров, а в ширину достигал более 2-х метров.
- Раньше, дети не могли учиться играть на контрабасе, и причиной этому служил огромный размер инструмента. Сейчас, после появления новых, почти детских инструментов, это стало возможно.
- Во время Второй мировой войны контрабасы в Америке были созданы из алюминия и использовались для игр военных музыкантов.
- На контрабасе возможно сыграть любую мелодию: от симфонии до рок-н-ролла.

# Задание

- Основная сфера применения контрабаса
- Самый высокий контрабас ...

Все вопросы и выполненные задания (можно сфотографировать) отправляйте мне на электронную почту :

[ala1974@list.ru](mailto:ala1974@list.ru), либо в личные сообщения в WhatsApp. Все задания будут размещаться в группе в WhatsApp, а также по субботам в группе [МБУДОДШИ №6 г. Тулы](https://vk.com/moydoddshi_6) ВКОНТАКТЕ , [https://vk.com/moydoddshi\\_6](https://vk.com/moydoddshi_6)