

# Модуль №1



Маланина

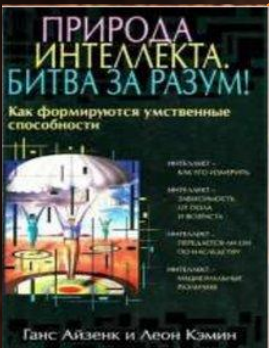
Книги посвященные проблемам  
выявления и развития личной  
одаренности





### Богоявленская Д.Б. — «Психология одаренности. Понятие, виды, проблемы»

В книге отражены результаты фундаментальных отечественных исследований, современные тенденции мировой науки, а также опыт (как позитивный, так и негативный) работы с одаренными детьми. При разработке концепции одаренности ставились цели как раскрытия понятия одаренности на основе теоретических положений отечественной психологии, так и определения основных принципов в решении задач выявления, обучения и развития одаренных детей.



### Айзенк Г., Кэмин Л. «Природа интеллекта — битва за разум: Как формируются умственные способности»

Интеллект — одна из важнейших характеристик человека. Но что такое интеллект? Как он формируется? Насколько сильно он связан с наследственными факторами и насколько сильно — с социальными? Все эти интереснейшие вопросы нашли разрешение в яркой и динамичной книге известных психологов Ганса Айзенка и Леона Кэмина.



### Гилфорд Дж. «Три стороны интеллекта.» Лекция, прочитанная в Стенфордском университете 13 апреля 1959 г.

Рассматриваются основные составляющие интеллекта, структура интеллекта, познавательные способности, способности к дивергентному мышлению и творчеству, способности к продуктивному конвергентному мышлению.

### Альтшуллер Г.С., Верткин И.М. «Как стать гением: Жизненная стратегия творческой личности»

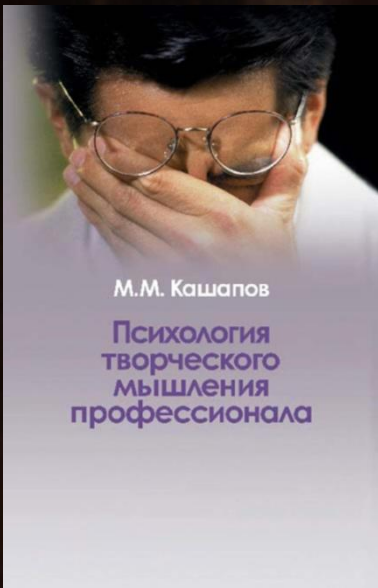
Жизнь творческого человека — это захватывающая борьба личности и мешающих ей внешних обстоятельств. В ней есть свои законы и правила, взлеты и падения. Авторы открыли их, изучив судьбы сотен выдающихся людей, и предлагают читателю сыграть увлекательную шахматную партию на доске, которая называется жизнь.



### В. С. Мухина «Личность: Мифы И Реальность»

Валерия Сергеевна Мухина анализирует условия, предпосылки и механизмы развития и бытия личности, структуру ее самосознания и внутреннюю позицию, показывая, как в недрах идеополей общественного сознания формируются и трансформируются мифы и реальности представлений о человеке как о личности.





### Кашапов М.М. «Психология творческого мышления профессионала»

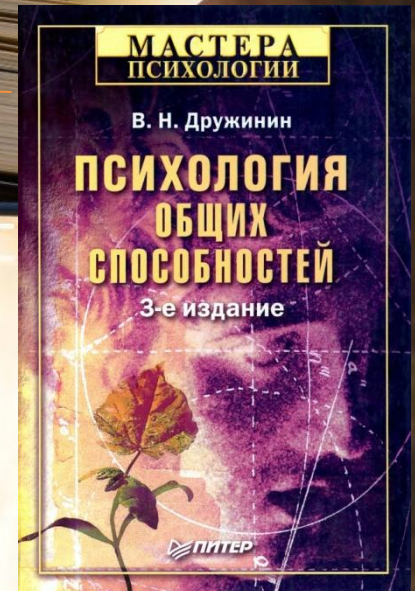
В монографии обсуждаются теоретические и практические аспекты творческого мышления профессионала. На основе ситуационного подхода как метода познания и формирования творческого мышления профессионала сформулированы исходные идеи книги. Определены наиболее важные психологические особенности и специфика творческого

мышления. С целью развития сильных сторон в профессиональном мышлении разработана система образовательных инновационных технологий. Обоснованы критерии эффективности творческой мыслительной деятельности профессионала.

### Дружинин В.Н. «Психология общих способностей»

Цель данной книги — изложение теоретических оснований психологии общих способностей человека (интеллекта, обучаемости, креативности). В ней анализируются наиболее известные и влиятельные модели интеллекта (Р. Кэттелла, Ч. Спирмена, Л. Терстоуна, Д. Векслера, и др.), а также данные новейших и классических экспериментов в области исследования общих способностей, описывается современный инструментарий

психодиагностики интеллекта и креативности.



## *Задание №2*

*Рассмотрите модель одаренности, попробуйте оценить у себя проявление признаков одаренности, используя предложенную шкалу.*

*Да у меня есть  
качество проявление  
признаков одаренности  
и я ставлю себе 3  
балла.*

*Так, как большая  
мотивированность к  
образованию,  
стремление к  
расширению кругозора,  
способность дольше  
сверстников выносить  
повышенные нагрузки,  
хорошая успеваемость,*



## Задание №3 тип интеллекта (по Г. Гарднеру)

*По результату анкетирования по типам интеллекта Г. Гарднера я выяснила, что обладаю внутриличностным и музыкальным интеллектом.*

*Так, как внутриличностный интеллект: демонстрирует чувство независимости/силу воли; реально осознает свои плюсы и недостатки; выполняет задания хорошо; умеет управлять собой; предпочитает работать в одиночестве; учится на собственных ошибках; имеет развитое чувство собственного достоинства. Этот тип интеллекта позволяет осознать себя, отступить назад и посмотреть на себя со стороны как внешний наблюдатель.*

*А музыкальный интеллект — это способность мыслить о музыке, уметь слышать музыкальные образы, распознавать их, помнить их и, возможно, манипулировать ими. Люди, обладающие сильным музыкальным интеллектом, не только легко запоминают музыку, но и не могут выкинуть ее из головы - она повсюду.*

*И у меня преобладают эти качества.*

