#### РИТОРИКА

Преподаватель: к. филол.н., доцент кафедры русского языка и культуры речи ТГПУ

Светлана Александровна Песоцкая

8-913-847-52-88

swetla62@tpu.ru

### Предмет риторики

- В центре **культуры речи** находится **нормативность**: как сказать **правильно**?
- У риторики 3 аспекта доказательство, убеждение, красноречие
- **Доказательство** лежит в области логики, рационального мышления.
- Красноречие в области эстетики (как сказать красиво).
- Убеждение находится в промежуточной зоне, т.к. затрагивает 2 аспекта логический и эстетический. Убеждение отличается от доказательства тем, что входит в зону нерационального, а эмоционального.

### Риторика в системе знаний

риторика

КУЛЬТУРА РЕЧИ

условие для изучения следующего уровня

## Предмет риторики

- Принципиальное отличие от других филологических дисциплин:
- литературоведение, грамматика, синтаксис, стилистика и др. – работа с чужими текстами/произведениями как готовыми фактами культуры;
- риторика создание/конструирование собственных текстов/произведений, процесс производства текстов

### Разделы/модули/темы курса

- Историческое развитие риторики в Европе и России
- Основные категории дисциплины
- Риторический идеал
- Взаимосвязь вербального и невербального общения в риторике
- Логика и ее законы, ошибки логического мышления
- Аргументация и структура рассуждения
- Убеждение в риторике. Богословская риторика в духовной словесности. Лучшие образцы богословской полемики
- Риторические жанры
- Риторические приемы и средства

# Лекция 1. Историческое развитие риторики в Европе и России

Риторика – одна из самых древних филологических наук.

Сложилась в Греции в IV в. до н. э.

Главное содержание – теория аргументации в публичной речи.

В центре теории аргументации – искусство словесного убеждения: обосновать предлагаемые идеи посредством доводов так, чтобы слушающие согласились с доводами и присоединились к ним.

# **Теория аргументации – главное содержание риторики**

• Риторика – «способность находить возможные способы убеждения относительно каждого данного предмета».

• «Риторика полезна, потому что истина и справедливость по своей природе сильнее своих противоположностей, а если решения поставляются не должным образото истина и справедливость необходимо побеждаются своими противоположностями, что достой.

порицания».

Аристотель (384-322 гг. до н.э.)

## Место риторики в античной

#### HAVKE

- Физика знание о природе
- Этика знание об общественных установлениях
- Логика знание о слове как инструменте мышления и деятельности

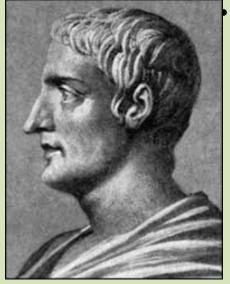
**Логические науки** (Органон, 7 свободных искусств):

- **Тривиум**: грамматика, диалектика, риторика
- **Квадриум** (завершает образование): арифметика, музыка, геометрия, астрономия

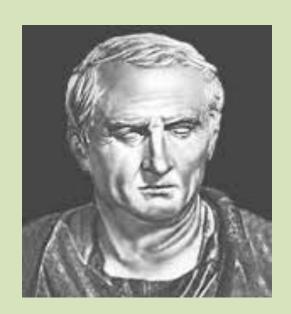
#### Риторика в Риме

• заимствована как одна из образовательных наук

приспособлена к нуждам римского общества
усовершенствована как учебный предмет



Квинтилиан (35-100 гг. до н.э.) первый профессор римской риторики, создатель педагогической теории



Варрон (116-27 гг. до н.э.), филолог, автор более 600 произведений

Цицерон (106-43 гг. до н.э.), оратор, государственный деятель

## Этапы развития европейской риторики

- І этап античность (IV в до н.э. 476 в. н.э.).
- II этап средневековье (богословская полемика, ключевой жанр проповедь; вместо однократной речи ряд поучений в форме беседы или слова гомилетика: духовно-нравственное просвещение, обучение и воспитание).
- III этап новое время (XVII XIX вв.) (снижение общественного значения ораторской речи, развитие письменных жанров и частной риторики).
- IV этап новейшее время (с начала XX в. и до настоящего времени) неориторика (связь с возникновением тоталитарных обществ, с постановкой перед наукой и философией задачи управления массовым сознанием манипуляции последним).

### Этапы развития риторики в России

- І этап практическое использование риторики в древнерусской литературе (XI-XVI вв.)
- II этап создание основ систематического школьного образования тривиума (конец XVI начало XVII в.): свободные переводы (Филипп Меланхтон, Иоанн Дамаскин), выход «Грамматики» Смотрицкого в 1618-1619 гг.
- III этап ломоносовский (1730-е гг. до начала XIX в.): создание нормы литературного русского языка с опорой на деловую прозу, исторические сочинения,

## Этапы развития риторики в России: М.В. Ломоносов (1711 – 1765 гг.)

«Письмо о правилах российского стихотворства», 1739



Планы написать «Логику» как завершение русского тривиума не состоялись по причине смерти ученого

### Этапы развития риторики в России

**IV** этап – эпоха **расцвета** (с начала XIX в. до 30-х гг. XIX в.).

Создание руководств по риторике.

А.Ф. Мерзляков,

А.И. Галич,

И.И. Давыдов.

Особое место учебников Н.Ф. Кошанского – профессора «Царско-сельского Лицея».

Воспитание нескольких поколений образованных и талантливых людей, обеспечивших расцвет русской культуры.

# Расцвет российской риторики: вклад Н.Ф. Кошанского

(1781-1831 гг.)



искусств,

Профессор

русской и латинской словесности,

преподавание в Лицее – 1811-1828 гг.

Учебники:

«Общая риторика», 1829,

«Частная риторика», 1832.



• V этап (общий с Европой) – развитие неориторики новейшего времени: конец XIX в. – начало XX в. – до настоящего времени.

#### Функции риторики:

- обучение навыкам красноречия и убеждения,
- □ обеспечение возможности противостоять манипулированию сознанием за счет понимания техники манипуляции.
- Определяют ее социальное значение:
- формирует успешную языковую личность (с навыками эффективной коммуникации),
- □ обеспечивает личности относительную

## Риторика – сильное и опасное «оружие», «палка о двух концах»

- Использование в негативных целяманипуляция сознанием, формирование тоталитарного мышления,
- Использование в позитивных целя обеспечение духовной свободы личности.

### Домашнее задание

- І. Вопросы для самоконтроля к вводной лекции:
- 1. Перечислите 7 свободных искусств, которые составляли основу античного образования Органон.
- 2. Что является главным содержанием риторики?
- 3. Какова задача риторики по замыслу Аристотеля?
- 4. Что изучает общая риторика?
- 5. Что является предметом изучения в частной риторике?
- 6. Что является предметом риторики и чем он отличается от предмета изучения в других филологических дисциплинах?

## Домашнее задание

## I. Вопросы для самоконтроля к вводной лекции:

- 7. Что было главным предметом средневековой византийской и западноевропейской риторики?
- 8. Когда появилась и что собой представляла первая русская риторика?
- 9. Назовите этапы развития русской риторики и ее представителей.
- 10. В чем главная заслуга филологических трудов М.
- В. Ломоносова?
- 11. Каким фактором обусловлено появление неориторики в XX в.?
- 12. Что дает современному человеку понимание технической «кухни» массовой коммуникации?

### Домашнее задание

## I. Вопросы для самоконтроля к вводной лекции:

- 13. Каковы задачи современной риторики?
- 14. Назовите основные категории или ключевые понятия общей риторики.
- 15. Какими видами слова должен владеть современный человек?
- 16. Почему в ходе изучения риторики следует пользоваться широким кругом источников учебниками РЯ, руководствами по стилистике, словарями разных типов и т.п.?
- 17. Назовите 2 основные функции неориторики в современном обществе и связанное с этими функциями значение этой области знания.

### Спасибо за внимание!

