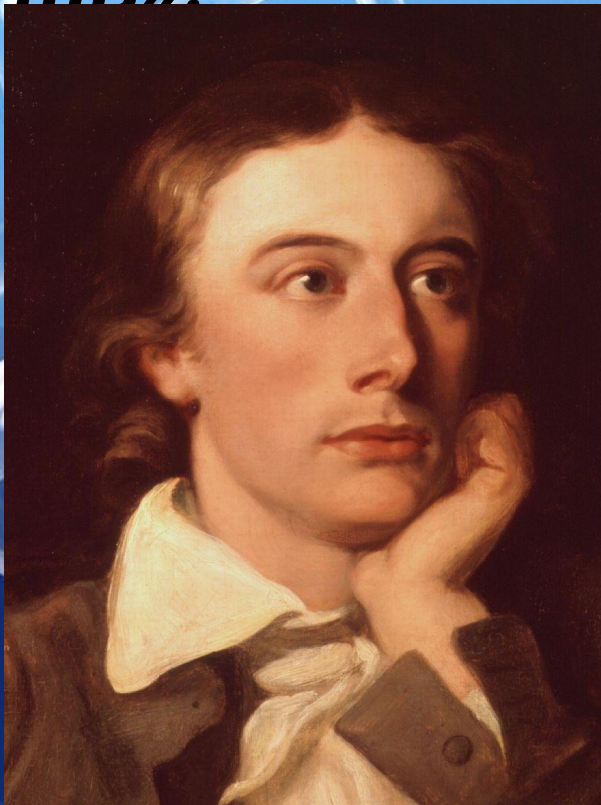


**Образы
радости в
музыке**

**«В прекрасном – правда,
в прекрасном – красота.
Вот знания земного смысл и
суть».**



**Джон
Китс**

Поэт младшего поколения английских романтиков. Величайшие произведения Китса были написаны, когда ему было 23 года. В последний год жизни практически отошёл от литературной деятельности. В 25

**«...Ты одна разрыть
умеешь
То, что так погребено,-...»**



**Анна
Ахматова**

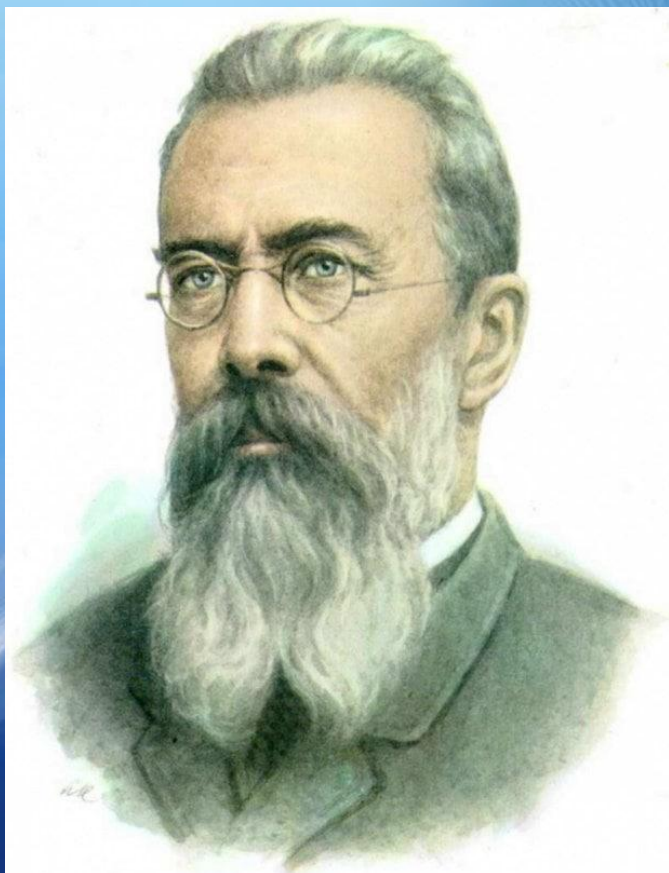
**Русская поэтесса
Серебряного века,
переводчица и
литературовед, одна из
наиболее значимых фигур
русской литературы XX
века. Была номинирована на
Нобелевскую премию по
литературе**



Если обратиться к светлым и радостным образам в музыке, то мы найдём здесь разнообразную палитру всевозможных состояний, какую, пожалуй, не встретишь ни в одном другом искусстве.



Уже в народном творчестве – самой древней форме музыки – есть такие песни и танцы, шутливый и озорной характер которых способен рассмешить самого серьёзного человека.



*Хороводная песня
Садко.
Из оперы «Садко».*



**Николай
Андреевич
Римский-
Корсаков**




**Вольфганг
Амадей
Моцарт**

**Концерт № 23 для
фортепиано с
оркестром.**

1ч.

**Что слышится в этой
музыке?**

**Спокойная и светлая
радость, выражаемая то в
певучей линии мелодии, то
в легком ощущении
танцевальности, такой
милой, непринуждённой,
такой по - детски чистой...**

The background is a vibrant blue gradient. It features several translucent, 3D-style musical notes of various shapes and sizes scattered across the frame. In the center, there are white, ethereal sound waves or ripples emanating from a point, creating a sense of motion and sound. The overall aesthetic is clean, modern, and artistic.

Пение песен