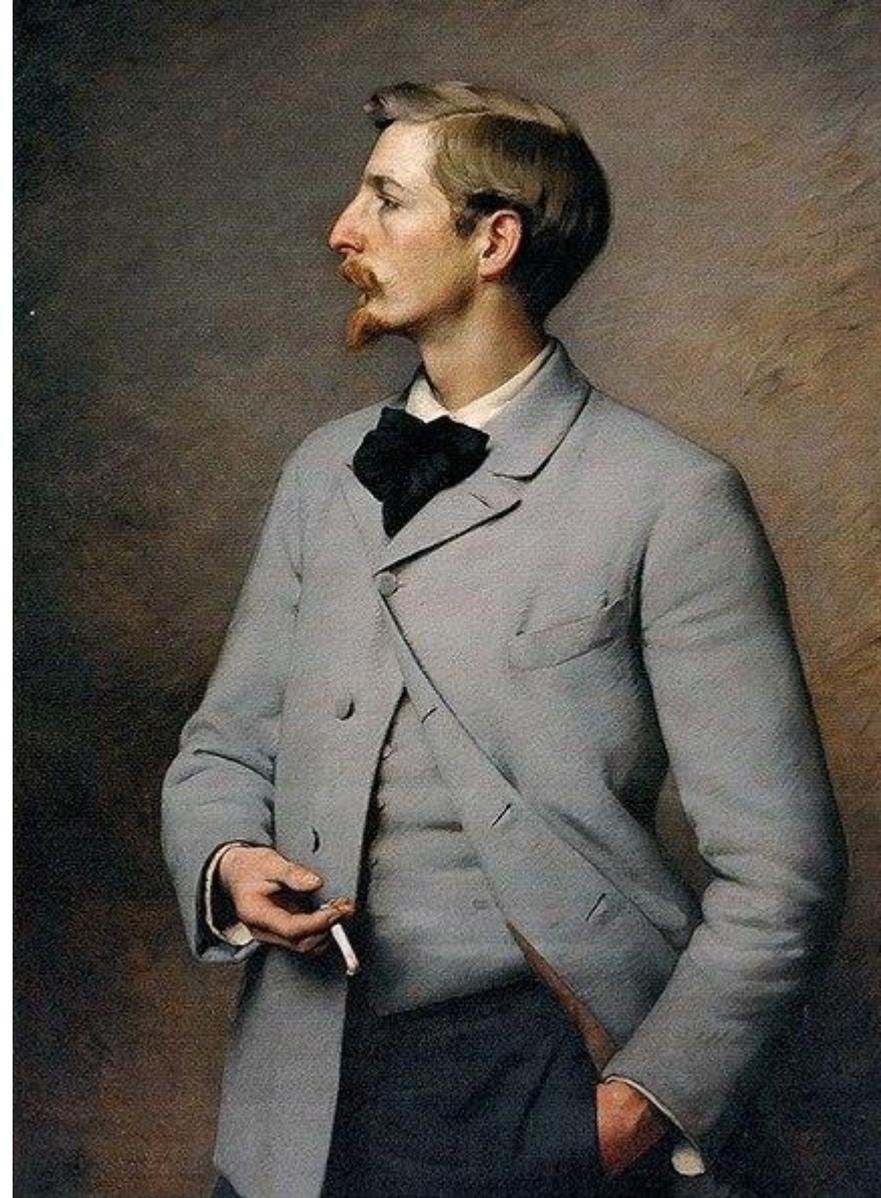


# Стиль модерн





**Мужской костюм**

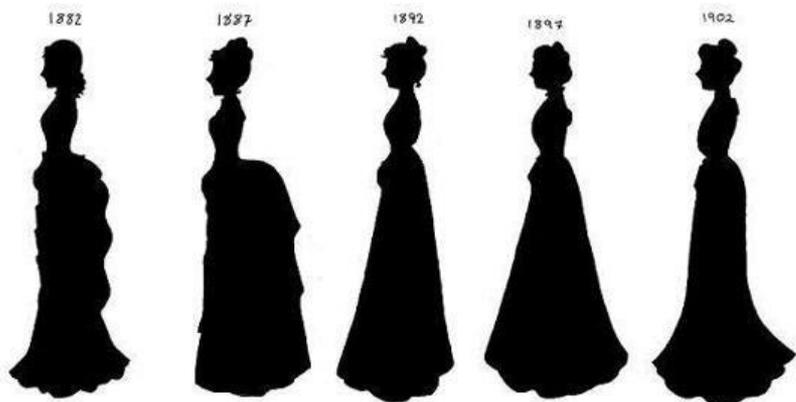
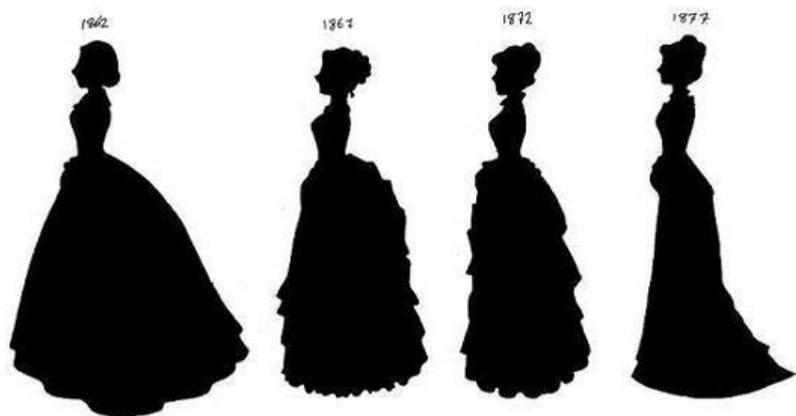
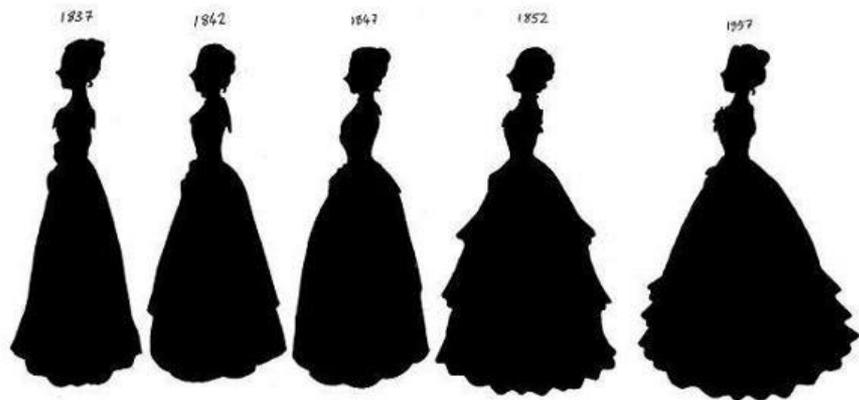


Oct 1907



**Элементы стимпанка в мужском  
костюме**

# Изменения в силуэте в 19 в



# Костюм «талье»



Журнал "Парижские моды" писал в ноябре 1901 года: "При своем первоначальном появлении этот костюм назначался исключительно для улицы, для гулянья, для деловых выходов, и поэтому отличался простотой и почти полным отсутствием каких-либо отделок. Но мало-помалу... эти платья всем пришлись по вкусу, в них стали делать визиты, посещать выставки и т.д. Это привело к тому, что теперь стали

# Воротники и блузки



Много кружева,  
стойки под горло



# Дневной





Идеал

красоты



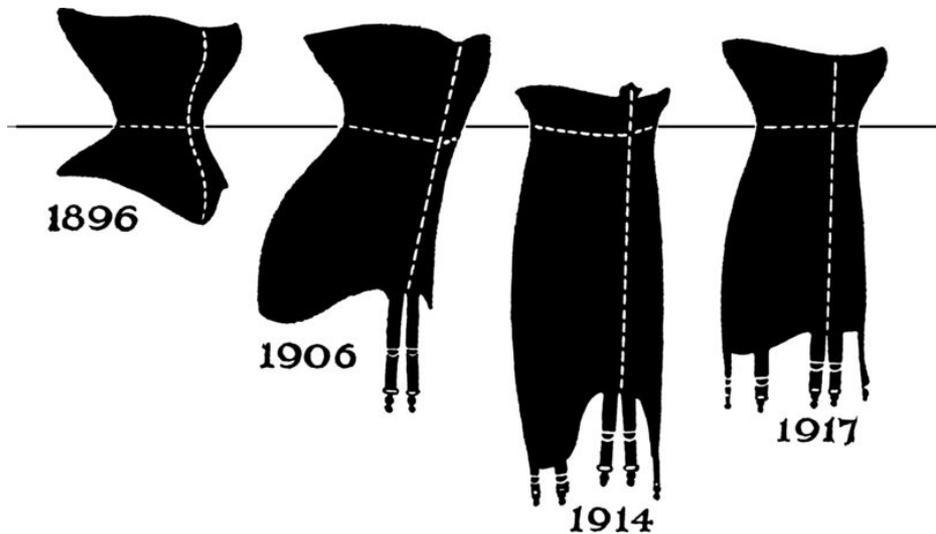
**Спорт, работа,  
эмансипация.**



**Характерный S-силуэт создавался за счет корсета определенной формы**



**Корсет 1890гг**



**Эволюция корсета**

# Этапы развития стиля.

## Начало.



# Второй этап: рукава «жиго»



"NOUVEAUTÉS PARISIENNES." January 1895



# Начало века



В моду входит S-образный силуэт «голубиная грудка»



модерн

# Фасоны платьев



рефор  
м



принцес  
с

# Вечерние платья



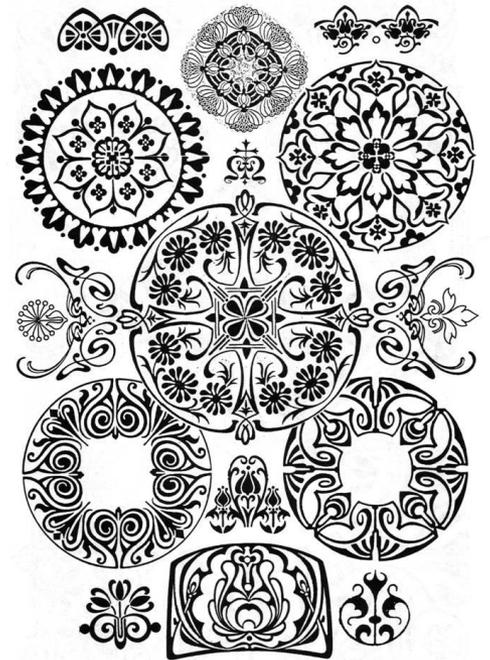


Верхняя  
одежда

# УЛИЧНЫЙ КОСТЮМ



# Орнамент и ткани



# обувь



# ГОЛОВНЫЕ



# прически



# Аксессуары



©MUSEE MCCORD MUSEUM



# Пижнее белье



# Пеньюары, ночные





## Элементы стимпанка в дамской моде



# Оптимизация

