



Культура советского общества

Подготовил: Матросов А.М.

Советская культурная политика

Основа политики советской культуры – это пропаганда и цензура.

Главной целью советской пропаганды было создание нового человека — человека, следующего принципам коллективизма, добровольно подчиняющего свои интересы интересам общества и готового принести себя в жертву на благо общества, который придерживался бы материалистического и атеистического мировоззрения и имел своей высшей целью достижение лучшей, богатой и счастливой жизни для будущих поколений

Цензу́ра в СССР — контроль советских и партийных органов СССР над содержанием и распространением информации, в том числе печатной продукции, музыкальных и сценических произведений, произведений изобразительного искусства, кинематографических и фотографических произведений, передач радио и телевидения, с целью подавления всех источников информации, альтернативных официальным, ограничения либо недопущения распространения идей и сведений, считавшихся вредными или нежелательными.

Неофициальное искусство СССР

Неофициальное искусство — под этим названием объединяют представителей различных художественных течений в изобразительном искусстве СССР 1950—1980-х годов, которые по соображениям политической и идеологической цензуры были вытеснены официальными властями из публичной художественной жизни.

Многие представители неофициального искусства преследовались властями и КГБ и в разные годы эмигрировали из СССР.

Примеры проявления неофициального искусства — выставка МОСХа (1962), «выставка двенадцати» (1967) в клубе «Дружба» на шоссе Энтузиастов в Москве, Бульдозерная выставка (1974), однодневная выставка того же года в Измайловском парке в Москве, выставки художников-нонконформистов в ДК им. Газа и ДК «Невский» в 1974-75 годах в Ленинграде и т.д.

Сатира в СССР

В основном сатира в СССР была представлена в виде устного народного творчества (частушки, анекдоты...), но также были и известные писатели, поэты и художники-сатирики. К ним относятся Булгаков, Зощенко, Маршак, Ефимов, «Кукрыниксы» и др.

*Едет Сталин на корове,
У коровы один рог.
«Ты куда, товарищ Сталин?»
«Раскулачивать народ»*

Хрущев выступает на Кировском заводе:
— Мы, товарищи, скоро не только догоним, но и перегоним Америку!
Голос из толпы:
— Догнать Америку мы, Никита Сергеевич, согласны. Только перегонять бы не надо.
— А почему?
— Так голый зад же будет видно!

Советская литература

Социалистический реализм	Поэзия	Диссидентская проза	Фантастика	Детективы	Приключенческая литература	Детская литература
Максим Горький	Владимир Маяковский	Александр Солженицын	Александр Беляев	Илья Ильф	Николай Бухарин	Корней Чуковский
Александр Фадеев	Сергей Есенин	Варлам Шаламов	Алексей Николаевич Толстой	Евгений Петров	Павел Бляхин	Борис Житков
Николай Островский	Борис Пастернак	Василий Аксёнов	Михаил Булгаков	Братья Вайнеры	Лев Успенский	Юрий Олеша
Дмитрий Фурманов	Анна Ахматова	Венедикт Ерофеев	Иван Ефремов	Юлиан Семёнов	Надежда Крупская	Аркадий Гайдар
Константин Федин	Марина Цветаева	Андрей Синявский	Александр Казанцев		Фёдор Гладков	Самуил Маршак

Советская архитектура



Мавзолей Ленина



Новое здание Библиотеки
СССР им. В. И. Ленина



Крещатик



Гостиница «Космос» на ВДНХ



Здание СЭВ

Советское изобразительное искусство



Кузьма Петров-Водкин.
«Смерть комиссара»



Первомайский
плакат И.
Малютина, 1920
(Окна РОСТА).



Н. Купреянов. «Броневики»
Графика

Кинематограф СССР

Актёры



Юрий Никулин



Владимир Басов



Георгий Вицин



Савелий Крамаров

Кинематограф СССР

Режиссёры



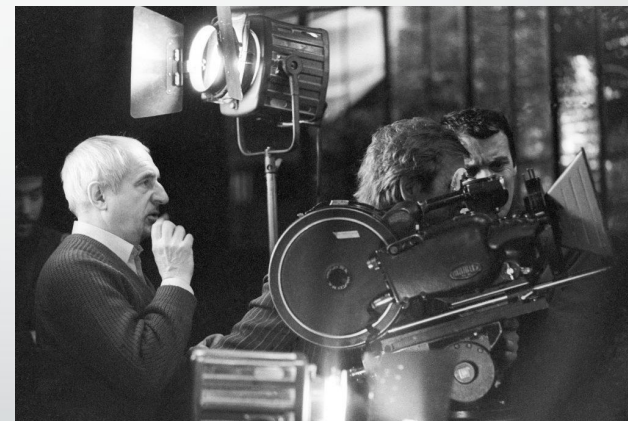
Эльдар Рязанов



Леонид Гайдай



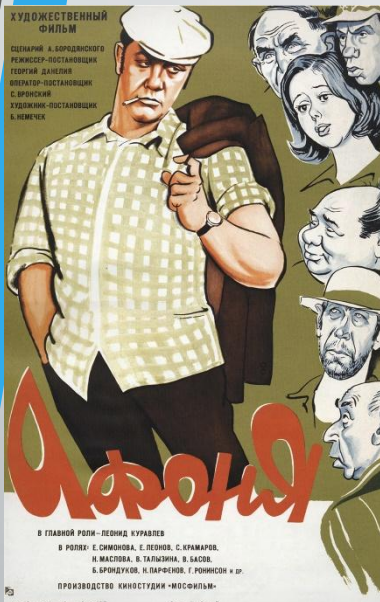
Андрей Тарковский



Марк Захаров

Кинематограф СССР

Кино



Музыка СССР

Основные музыкальные жанры в СССР:

- 1) Академическая музыка СССР
- 2) Музыка из кино
- 3) Джаз в СССР
- 4) Эстрадная песня
- 5) Вокально-инструментальные ансамбли
- 6) Авторская песня
- 7) Русский рок

Академическая музыка СССР

Сергёй Сергеевич

Прокóфьев — российский и советский композитор, пианист, дирижёр, музыкальный писатель. Народный артист РСФСР (1947). Лауреат Ленинской премии (1957) и шести Сталинских премий.



Дми́трий Дми́триевич

Шостако́вич — советский композитор, пианист, музыкально-общественный деятель, доктор искусствоведения, педагог, профессор. В 1957—1974 гг. — секретарь Правления Союза композиторов СССР, в 1960-



Музыка из кино

Исаак Осипович Дунаевский — советский композитор и дирижёр, музыкальный педагог. Автор 11 оперетт и 4 балетов, музыки к нескольким десяткам кинофильмов, множества популярных советских песен, народный артист РСФСР (19



Александр Сергеевич Зацепин — советский и российский композитор. Получил известность как автор музыки ко многим популярным фильмам. Народный артист Российской Федерации (2003), Заслуженный деятель искусств Российской Федерации (199



Джаз в СССР

Эдди Рóзнер — джазовый трубач, скрипач, дирижёр, композитор и аранжировщик, живший и работавший в Германии, Польше (1934—1939) и СССР (1939—1972). Заслуженный артист Белорусской ССР (1944).



Инструментальный ансамбль «Мелодия» — эстрадно-джазовый оркестр, основанный в 1973 году при Всесоюзной фирме грамзаписи «Мелодия» Георгием Гараняном и Владимиром Чижиком.

Эстрадная песня

Леонид Осипович Утёсов — советский эстрадный артист — певец, чтец, руководитель оркестра; киноактёр. Народный артист СССР. Исполнял песни в различных жанрах от джаза до городского романса.



Алла Борисовна Пугачёва — советская и российская эстрадная певица, композитор-песенник, эстрадный режиссёр, продюсер, киноактриса и телеведущая. Народный артист СССР (1991). Лауреат Государственной премии Российской Федерации (199



Вокально-инструментальные ансамбли



Вокально-инструментальный ансамбль «Самоцветы» — советская и российская музыкальная группа. Создатель и бессменный руководитель — Народный артист России Юрий Маликов. Среди известных песен такие, как: «Увезу тебя в тундру», «Мой адрес — Советский Со



«Поющие сердца» — советский вокально-инструментальный ансамбль (ВИА) под управлением Виктора Векштейна.



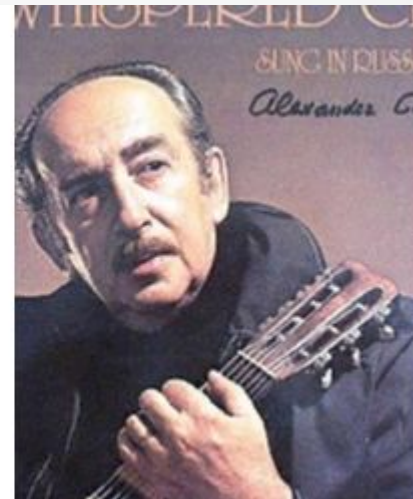
Песняры — советский вокально-инструментальный ансамбль под управлением В. Г. Мулявина, созданный в Минске в 1969 году. Известен широкой аудитории по песням «Косил Ясь конюшину», «Беловежская пуца», «Белоруссия», «Вологда», «За полчаса

Авторская песня

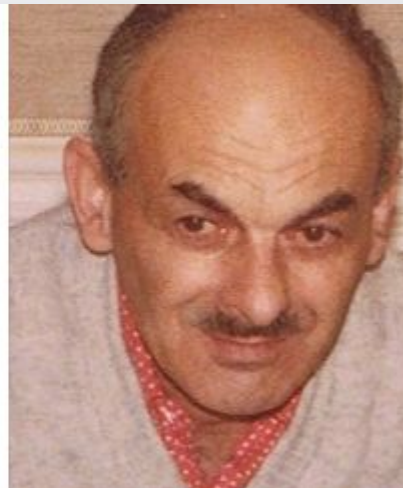
Владимир Семёнович Высоцкий — советский поэт, актёр театра и кино, автор-исполнитель песен (бард); автор прозаических произведений и сценариев. Лауреат Государственной премии СССР.



Александр Аркадьевич Галич — русский поэт, сценарист, драматург, прозаик, автор и исполнитель собственных песен. Член Народно-трудового союза российских солидаристов (НТС). «Галич» — литературный псевдоним, составленный из



Булат Шалвович Окуджава, — советский и российский поэт, бард, прозаик и сценарист, композитор. Автор около двухсот авторских и эстрадных песен, один из наиболее ярких представителей жанра авторской песни в 1960-е—1980-е годы. Для текстов песен



Русский рок



«Машина времени» — советская и российская рок-группа. Основана Андреем Макаревичем и Сергеем Кавагоз 27 мая 1969 года. Жанр творчества группы включает элементы классического рока, рок-н-ролла, блюза и бардовской песни. Автор абсолютного большинства текстов — Андрей Макаревич.



Nautilus Pompilius — советская и российская рок-группа, одна из известных во второй половине 1980-х и в середине 1990-х годов. Основана в Свердловске в 1982 году студентами Свердловского архитектурного института Вячеславом Бутусовым и Дмитрием Умецким.





Спасибо за внимание!