

**ТЕМА УРОКА
«ПОСТРОЕНИЕ
МУЗЫКИ»**



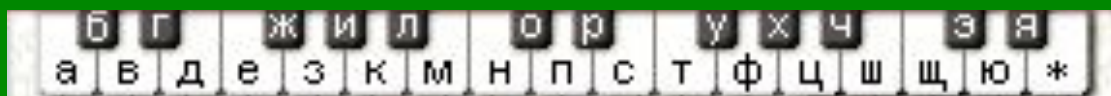
- Мелодия, как и мысль, состоит из **мотивов**, мотивы складываются во фразы, фразы – в предложения, два предложения образуют период.

МОТИВ



- То же происходит и с “зерном интонации”. Его еще называют - мотив. Из музыкальных “зёрен” вырастают фраза, мелодия, всё произведение. А какая информация о будущем произведении заложена в “зерне интонации”, мы попробуем выяснить сами.

ТЕМА И ЕЕ СТРОЕНИЕ



Тема - мелодия (обычно короткая),
выражающая основную мысль произведения
и являющаяся материалом для дальнейшего
развития.

МОТИВ → **ФРАЗА** → **ПРЕДЛОЖЕНИЕ** → **ПЕРИОД**
(интонация)

ИТОГ

- слушая небольшой фрагмент, где спрятано “зерно интонации”, можно узнать многое о будущем произведении;
- главное в “зерне интонации” –

характер музыки.

