



## Проект «Этнокультура»

*Работу выполнили студентки 3 курса, гр. 13.3-602*

*Нурутдинова К., Бахтыбаева В., Михайлова А.*

# Характеристика «Наш дом-Татарстан»

---



- Информационно-публицистический, историко-этнографический, литературно-художественный журнал

Учредитель - Ассамблея народов Татарстана

---



# Характеристика «Региональной общественной организации национально-культурной автономии Марийцев РТ»



- Деятельность Ассамблеи народов Татарстана охватывает этнокультурное движение всей республики. Действуют два филиала и восемь Представительств в городах: Набережные Челны, Нижнекамск, Альметьевск, Бугульма, Елабуга, Зеленодольск, Лениногорск, Чистополь, Тетюши, Менделеевск.
- В состав Ассамблеи народов Татарстана входит 85 национальных общественных объединений, представляющих 35 народов. В республике работает 132 национально-культурных центра.



# Рустам Ханнанов

---

**Руководитель Информационного Центра**

Тел.: (843) 237-71-65

Е-mail: [infocentr.ddn@gmail.com](mailto:infocentr.ddn@gmail.com)



# Анализ выбранных материалов

---

- Рустам Ханнанов, выполняющий функцию самопознания народом своего этнического бытия. Характер и содержание материалов, направленность и последовательность освещения национальных проблем и культурных событий. Подобные характеристики позволяют говорить и о выполнении современной журналистикой функций межнационального общения.
  - Выполняя также функции этнокультурного взаимодействия, журналистика играет значительную роль в формировании национального сознания и является одним из основных институтов познания и самопознания нации, ее культуры, исторической судьбы и перспектив развития. Журналист, в том числе, выступает и как средство формирования политического сознания и является институтом политической социализации и политической культуры.
  - Рустам Ханнанов делает акцент на самом заголовке. Уже в названии виден посыл и этнический подтекст.
  - С помощью проведения интервью. Автор грамотно и постепенно на протяжении всего диалога раскрывает этническую проблему.
  - Знания культуры и традиции. Татарстан для иностранных студентов открывает множество возможностей. Раскрывает в своих текстах, например, перспективу студенческого фестивального движения.
  - Цель журналистской деятельности Рустама состоит в консолидации этноса и его разрешении проблемы.
- 



# Интервью

---

- **По Вашему мнению, в чем отличие текста этножурналиста? Какие жанры преобладают?**
- Для журналистов – и тех, кто специализируется на анализе ситуаций и проблем межнациональных отношений, и тех, кто эпизодически или косвенно обращается к данной тематике, – имеют значение два основных фактора, связанных с отражением в прессе проблем межэтнического взаимодействия. Первый состоит в необходимости глубокого предварительного анализа ситуации, базовой подготовки, включающей в себя усвоение основ поведения и общения в поликультурной среде, специфические адаптационные умения и навыки. Второй фактор охватывает прогнозирование последствий выступлений в СМИ, эффективности и результативности журналистских материалов, вопросы профессиональной этики. Жанр интервью более подходит для раскрытия темы.
- **Какие используются элементы или методы для полной передачи этнотемы?**
- Нужно правильно формулировать заголовки, это может полностью отразиться на дальнейшем впечатлении о теме текста. Методы просто, ничего не нужно додумывать за себя, исторически уже сложились те или иные принципы ведения разговора с разными народами. Главное - посвятить достаточное количество времени подготовки. Здесь не получится просто взять и написать, не разобравшись.
- **Как и в чем проявляется профессионализм этножурналиста?**
- Журналист формирует мнение, у него в руках информация, ему необходимо сделать все грамотно. В этом и проявляется профессионализм.
- **Как Вы готовитесь к написанию текста? К интервью?**
- Анализирую тему и того, у кого буду брать интервью вплоть до истории и традиций его народа. На это может уйти неделя, может и день. Но подготовка в любом случае необходимо, даже если журналисту нужно написать только новость.
- **Как Вы сами относитесь к этнокультуре других народов? Влияет ли это на Вашу работу?**
- Успех актуализированной в повестке дня концепции межкультурного диалога как парадигмы общемирового социокультурного развития в огромной мере зависит от обеспечения качественного и объективного распространения информационных потоков, что невозможно без активной гражданской позиции медийного сообщества, осознания журналистами повышенной социальной ответственности, с одной стороны, и совершенствования системы международно-правового регулирования в сфере СМИ, с другой. Поэтому мое отношение никак не должно оказывать влияние на мои тексты. В этом заключается профессионализм этножурналиста.
- **Какие Вы используете методы сбора информации для этнотекстов?**
- Документация, архивы.

- **Часто ли Вам приходится принимать сторону тех народов, по котором пишется текст, чтобы добыть больше информации?**
- СМИ обладают приоритетной ролью в удовлетворении интереса глобальной массовой аудитории к жизни других народов и культур, возрастающего под влиянием интеграционных процессов и, как следствие, выполняют важнейшую функцию формирования политических и духовно-нравственных ценностей современного поликультурного общества. Поэтому, конечно, нужно проявлять симпатию и уважение к собеседнику, чтобы он увидел интерес и желание подать читателям правильную информацию.
- **Кого из журналистов можете назвать как пример профессионалов в области этножурналистики?**
- Ким Моисей и Игорь Блохин, они действительно очень примерные люди: толерантные и профессионалы в журналистике.
- **Какие сложности встречаются при работе с этнотекстами?**
- Одна из самых сложных задач этножурналистики состоит в анализе общественного мнения по актуальным проблемам межэтнического взаимодействия и национальной политики. Инструментом такого анализа являются социологические *мониторинги* (серии регулярных, с одинаковой периодичностью, исследований по одной программе) динамики межнациональных отношений и прогнозирования возможных конфликтов. В журналистике применение данных социологических исследований возможно и в качестве материала для публикаций, и как основа для прогнозирования и регулирования межнациональных отношений средствами массовой информации.
- **Как Вы думаете, развивается ли этножурналистика, какие тенденции, какой Вы дадите прогноз?**
- Типичной тенденцией для современных СМИ стала негативная актуализация этнического и религиозного фактора с использованием «языка вражды», что способствует, как показывают опросы общественного мнения, популяризации в массовом сознании оскорбительно-оценочных этнических стереотипов и формированию применительно к чужой этнической (религиозной) общности «образа врага».
- **Как Вы считаете, этнокультура Татарстана развивается? Какими способами?**
- Со стороны аудитории СМИ, общественности (в том числе и научной) часто звучат справедливые претензии к журналистике, которые можно сформулировать как отсутствие социальной ответственности за последствия своих выступлений, небрежное отношение к фактам, обострение внимания к конфликтным ситуациям, присутствие стереотипности в суждениях и оценках событий. И это нужно исправлять.



# Наталья Вяткина

---

**Главный редактор журнала «Наш дом - Татарстан»**

Тел.: (843) 237-98-33

Е-mail: [nd-tat@yandex.ru](mailto:nd-tat@yandex.ru)



# Анализ выбранных материалов

---

- Журналист Наталья Вяткина отличается своим способом раскрытия тем и языком изложения. Она пишет простыми словами о важных политических мероприятиях и праздниках, на которых присутствуют культурные и общественные деятели Татарстана. Также Вяткина приводит мнения различных персон, тем самым дав читателю возможность углубиться в тему. Одним из важных моментов является то, что автор приводит точные данные и числа. С их помощью материал раскрывается с другой, более значимой стороны. Исторические справки играют важную роль в этножурналистике.
  - Темой этнокультуры пронизаны все материалы Натальи Вяткиной. Автор пишет о мероприятиях и праздниках, которые проводятся в этноключе.
  - Наиболее ярко этнокультурная тема раскрывается в комментариях персон, исторических справках и выводах.
  - С помощью выделений в материале цитат и графических рисунков.
  - С помощью своих материалов журналист актуализирует и развивает тему этнокультуры среди населения республики Татарстан. Она не только освещает мероприятия, но и детально рассказывает о теме, тем самым выполняя образовательную функцию журналистики.
- 



# Интервью

- **По Вашему мнению, в чем отличие текста этножурналиста? Какие жанры преобладают?**
- В этножурналистике много исследований и истории. Мы должны приводить даты, вспоминать традиции, анализировать этапы развития народа, обращаться к прошлому, почти каждый текст содержит множество информации из истории. Мне кажется, ничего лучше чем репортаж и интервью для этножурналистики не может быть.
- **Какие используются элементы или методы для полной передачи этнотемы?**
- Нужно анализировать все, вот главный подход. Нужно рассмотреть разные точки зрения, чтобы читатель сравнивал и понимал, так ведь проще. Важным для написания текста на этнотему остается комментарии экспертов, мнение лиц, представляющих ту или иную культуру.
- **Как и в чем проявляется профессионализм этножурналиста?**
- Объективизм. Указанные виды профессиональной деятельности и этнологическая культура журналиста неразрывно связаны с теоретическими концепциями, методологией и методикой, разработанными в рамках ряда гуманитарных наук и научных дисциплин. Это все надо знать.
- **Как Вы готовитесь к написанию текста? К интервью?**
- Один из эффективных и действенных способов влияния журналистов на восприятие массовой информации состоит в отражении ситуаций межнационального взаимодействия через изображение отдельной личности, обращение к ее судьбе, рассказ об истории ее жизни. В данном случае журналист использует достижения этнопсихологии – междисциплинарной отрасли знаний, изучающей этнические особенности психики представителей различных народов и культур, проблемы национальных характеров и особенности мировосприятия в этнокультурной среде, закономерности формирования и функции этнического самосознания и этнических стереотипов.
- **Как Вы сами относитесь к этнокультуре других народов? Влияет ли это на Вашу работу?**
- Это никак не должно влиять на мою работу. Мы должны правильно расшифровывать функции культуры, которые встроены в систему общественных отношений, и донести это до читателя. Не более, никакой оценки.



- **Какие Вы используете методы сбора информации для этнотекстов?**
- Исторические данные, архивы. Ни в коем случае не основываемся на то, что пишут в интернете, только проверенная информация и не провоцирующая.
- **Часто ли Вам приходится принимать сторону тех народов, по котором пишется текст, чтобы добыть больше информации?**
- Мы должны проявлять интерес, если этого не будет, никто с нами разговаривать не будет. Все будут думать, что мы снова хотим разжечь конфликт. Нужно подходить с правильной стороны, чтобы тот, у кого ты хочешь взять интервью начал доверять тебе. Всегда необходимо быть тактичным и толерантным.
- **Кого из журналистов можете назвать как пример профессионалов в области этножурналистики?**
- Оксана Бирюкова из «Известия Татарстан» и Вагиф Адыгезалов, редактор сайта «Этно-конгресс». Они очень грамотны в своем деле.
- **Какие сложности встречаются при работе с этнотекстами?**
- Анализ особенностей функционирования глобального информационного пространства позволяет утверждать, что, несмотря на имеющиеся четко регламентированные нормативные рамки, современная журналистика демонстрирует тотальное игнорирование элементарных правовых и этических принципов профессиональной деятельности. Отечественные и зарубежные исследования показывают, что в медийной интерпретации проблематики этнокультурного взаимодействия окрашивание
- **Как Вы думаете, развивается ли этножурналистика, какие тенденции, какой Вы дадите прогноз?**
- Этнокультурные связи рассматриваются ими как информационные потоки, с помощью которых осуществляются культурные трансляции и происходит воспроизводство традиций. Значение информационной концепции этноса состоит в том, что она обращена к проблемам человеческого существования в изменяющейся социальной среде. Этнос в таких условиях становится для человека защитой от информационной сложности, обезличенности и неустойчивости. Защитные функции этноса состоят в формировании собственной картины мира, системы ценностей, понятий и символов. Отсюда следует вывод, что значение этничности в жизни отдельного человека с усилением информационного давления на личность будет только возрастать. Следовательно, будет возрастать и роль этнической журналистики, выполняющей функции стабилизатора соционормативной информации.
- **Как Вы считаете, этнокультура Татарстана развивается? Какими способами?**
- Конечно, развивается и не только в Татарстане. Мы пытаемся вернуть наше национальное достояние, чтобы поколение продолжало помнить и гордиться заслугами родины. СМИ также вносят вклад для поддержания значения этнокультуры. Активная роль во внешней регуляции принадлежит аудитории, с действиями и мнениями которой согласуется журналистская деятельность.



## Обобщенные портреты журналистов

---

- Рустам Ханнанов в своих материалах акцентирует внимания к проблеме идентичности и интерес к идеям, выработанным в рамках политической антропологии и социологии личности.
- Наталья Вяткина отличается точностью формулировок, знанием этнокультур, детальным раскрытием тем и заинтересованностью в них.



## Описание этапов исследования

---

Выбор СМИ в которых мы определили авторов публикаций на этно-темы, которые были объектами анализа. Отбор публикаций этих авторов за 1 месяц (или за 6 месяцев для ежемесячников) для проведения проблемно-тематического анализа. Определили критерии проблемно-тематического анализа, в которые включили перечень затрагиваемых проблем, направления развития темы этнокультур. Был проведен проблемно-тематический анализ журналистских материалов отобранных журналистов. На основе данных результатов было проведено исследовательское интервью с журналистами. В результате интервью сложилась картина представлений журналиста о собственной профессиональной этнокультуре.

---



# Полученные результаты

---

Исследование является актуальным по причине выделения в качестве отдельного направления исследования институционально-функциональных особенностей журналистики как этнополитического и этнокультурного явления. Решение поставленных вопросов позволило рассмотреть и проанализировать журналистские особенности.

Проанализировав этнические материалы, мы можем выявить следующие тенденции в этнической журналистики: Определили принципы толерантности, мультикультурализма и идентичности как норм журналистской деятельности. Это позволяет говорить о журналистике как о сложно структурированном явлении

---



## Выводы

---

Продланное нами исследование показало, что неотъемлемым признаком толерантности является уважение журналиста к собственной этнической группе и ее культуре. Толерантность в отношении журналистской деятельности проявляется в качестве критерия нормы через: фактическую достоверность; рассмотрение фактов и анализ событий в контексте конкретной общественно-политической. Были определены институциональные характеристики журналистики, степень и возможности ее политического участия в управлении, самоуправлении и социальном контроле, достижении национальной интеграции.

---



## Заключение

---

Этническая журналистика – это журналистика, выполняющая функции самопознания народом своего этнического бытия, консолидации и интеграции этноса, сохранения и развития его культурной самобытности. Как правило, этническая журналистика – это журналистика на языке этносов, ее адресатом прежде всего является представитель собственного этноса.



---

Спасибо за внимание!

---

