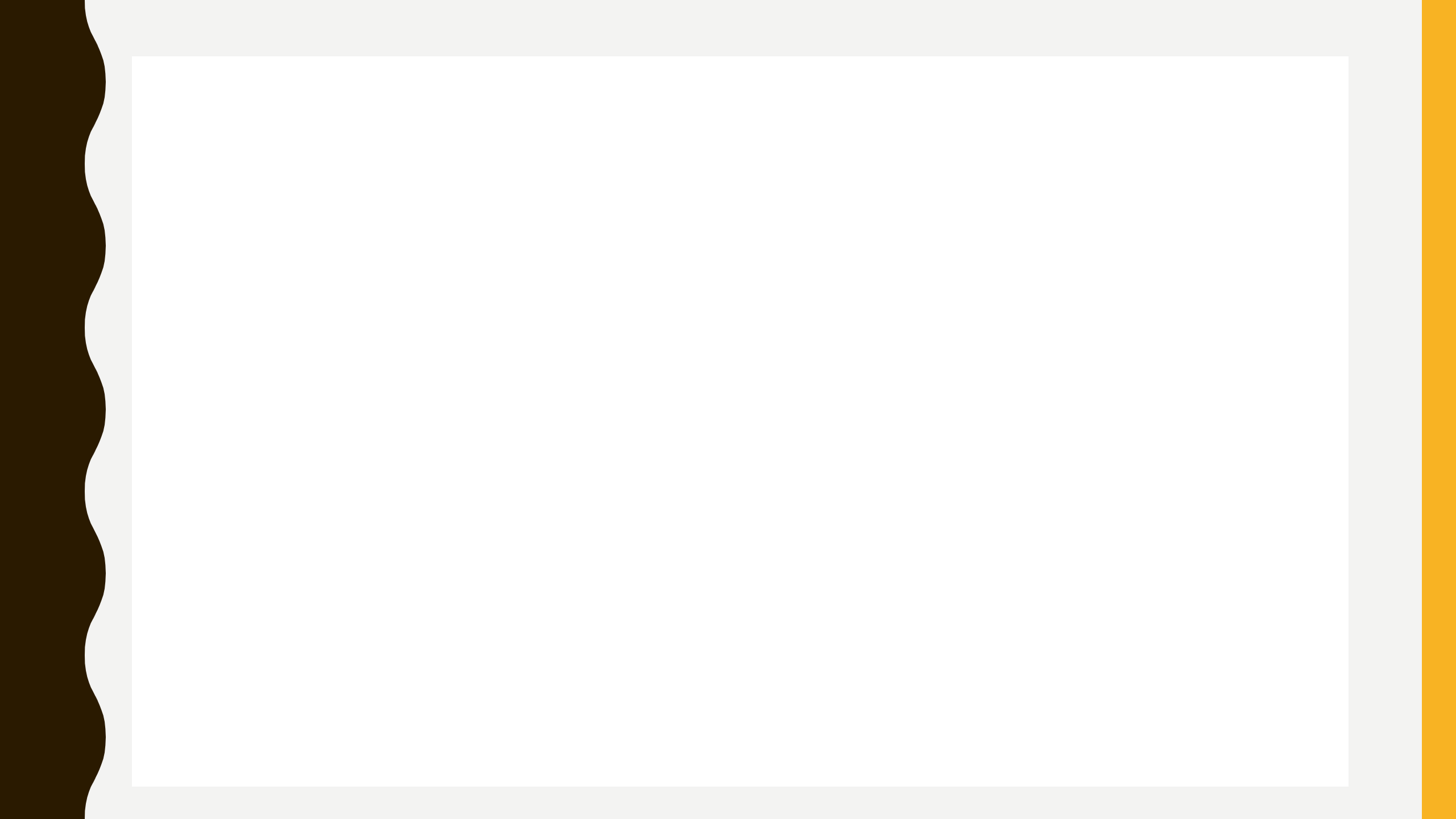


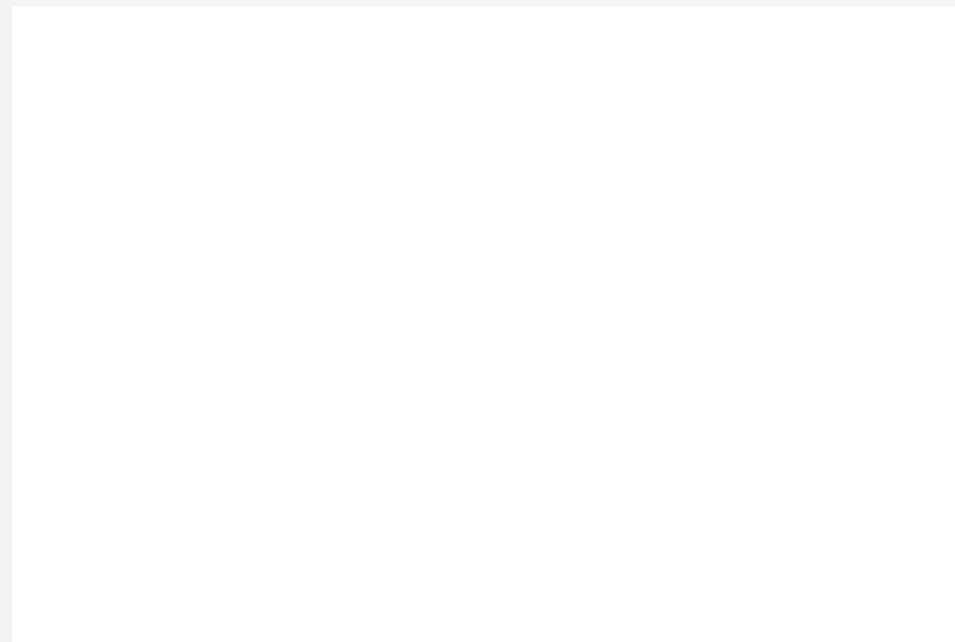
**МИР НА ЭКРАНЕ: ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС!
ИНФОРМАЦИОННАЯ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
ПРИРОДА ТЕЛЕВИЗИОННОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ.**



Телевидение и интернет формируют наше видение и восприятие мира, поведение и образ жизни.



Телевидение (от др.-греч. τῆλε «далеко» + лат. video «видеть») — технология электросвязи, предназначенная для передачи на расстояние движущегося изображения.



**Создатель телевидения
Владимир Зворыкин. В
1929 году он
запатентовал кинескоп
и довел поиски и
открытия многих
изобретателей до
массового внедрения в
нашу жизнь.**



**Порфирий Иванович
Бахметьев
(1860—1913)**



**Борис Львович Розинг
(1869-1933)**

**Первая пробная передача
состоялась в ночь на 1 октября
1931 г. через радиостанцию
Московского совета профсоюзов.**

Информация это любые сведения, принимаемые и передаваемые, сохраняемые различными источниками.

Этапы создания выпуска новостей:

1 Информационный повод или сама новость.

2 Съемки на камеру и сопровождение текстовой основой.

3 Монтаж.

4 Озвучание.

5 Видео и звуковое оформление.

**Задание: нарисовать
телевизионную студию,
выбрав свою тематику.
Воспользуйся примерными
картинками, но рисуй по-
своему.**