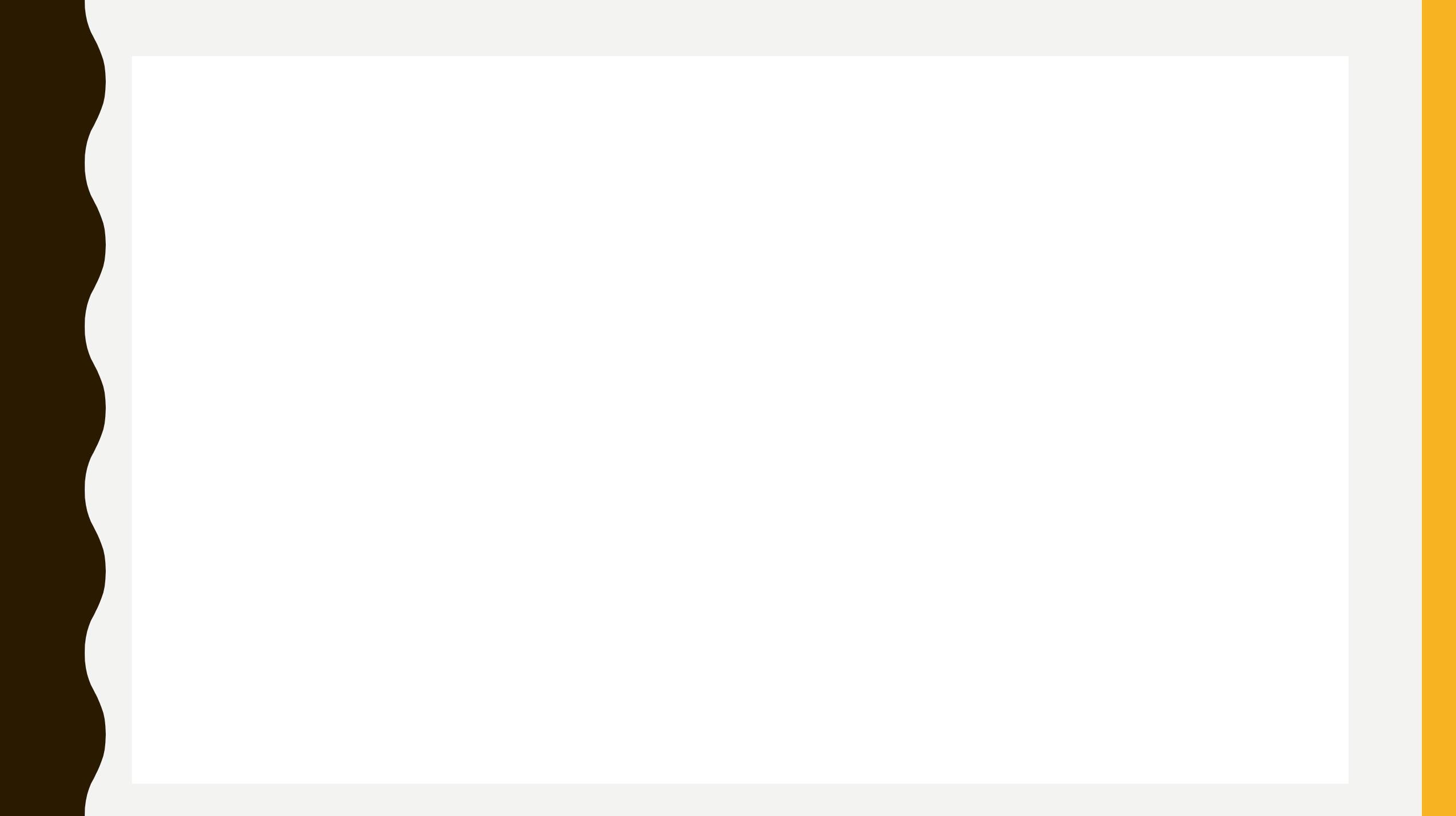


**МИР НА ЭКРАНЕ: ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС!  
ИНФОРМАЦИОННАЯ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ  
ПРИРОДА ТЕЛЕВИЗИОННОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ.**



**Телевидение и интернет формируют наше видение и восприятие мира, поведение и образ жизни.**



**Телевидение (от др.-греч. τῆλε «далеко» + лат. video «видеть») — технология электросвязи, предназначенная для передачи на расстояние движущегося изображения.**



**Создатель телевидения  
Владимир Зворыкин. В  
1929 году он  
запатентовал кинескоп  
и довел поиски и  
открытия многих  
изобретателей до  
массового внедрения в  
нашу жизнь.**



**Порфирий Иванович  
Бахметьев  
(1860—1913)**



**Борис Львович Розинг  
(1869-1933)**

**Первая пробная передача  
состоялась в ночь на 1 октября  
1931 г. через радиостанцию  
Московского совета профсоюзов.**

**Информация это любые сведения, принимаемые и передаваемые, сохраняемые различными источниками.**

Этапы создания выпуска новостей:

1 Информационный повод или сама новость.

2 Съемки на камеру и сопровождение текстовой основой.

3 Монтаж.

4 Озвучание.

5 Видео и звуковое оформление.

**Задание: нарисовать  
телевизионную студию,  
выбрав свою тематику.  
Воспользуйся примерными  
картинками, но рисуй по-  
своему.**