

Сравнительный анализ иллюстраций разных жанров.

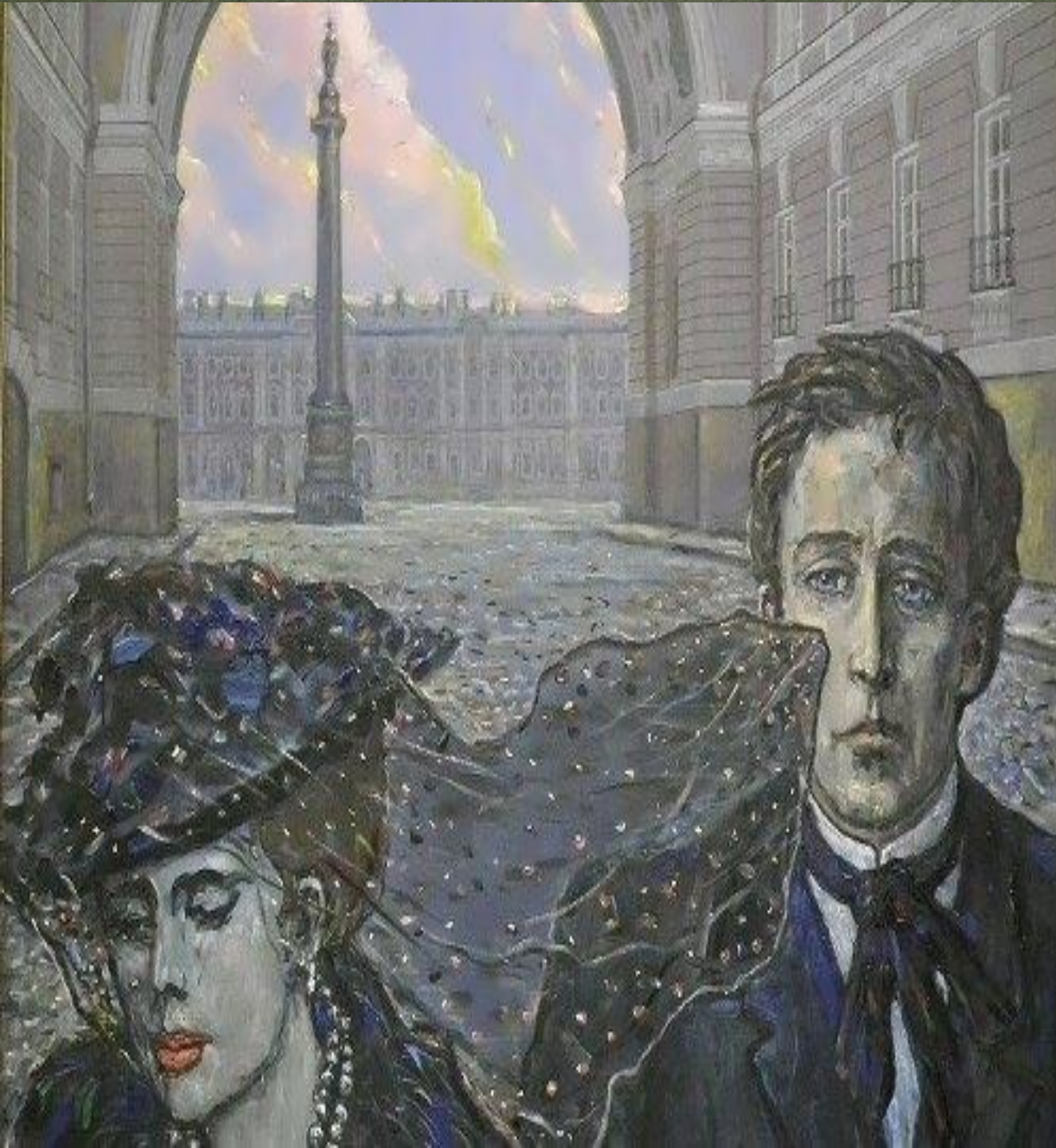




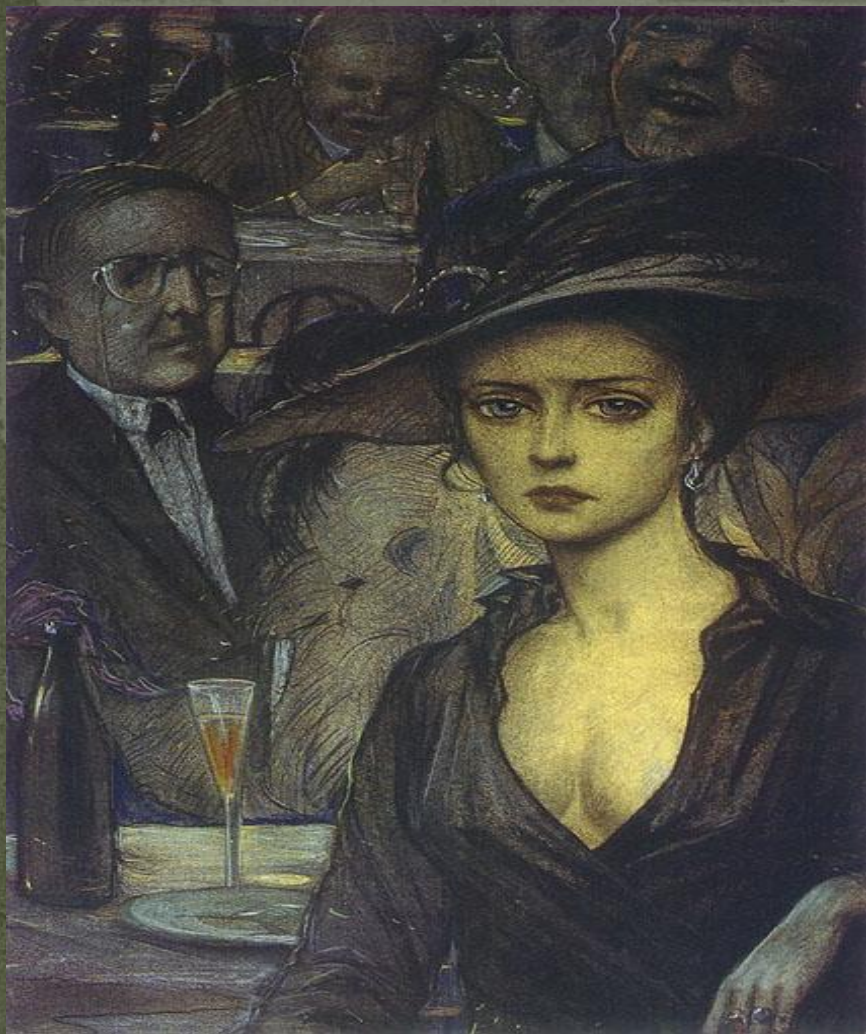
Рассмотрим иллюстрацию И. А.Билибина к сказке «Царевна-Лягушка». В его иллюстрациях мы можем разглядеть детали костюмов героев, выражение лиц удивленных бояр и даже узор на кокошниках невесток.



Иллюстрации Билибина очень точно передают содержание сказки, преобладают яркие, красочные цвета.



«Незнакомка».
Иллюстрация к
стихотворению
А. Блока.



В иллюстрациях преобладают сине – лиловые тона. Образы не имеют четких контуров. Краски не резки, силуэты расплываются в дымке тумана или в вечернем сумраке.



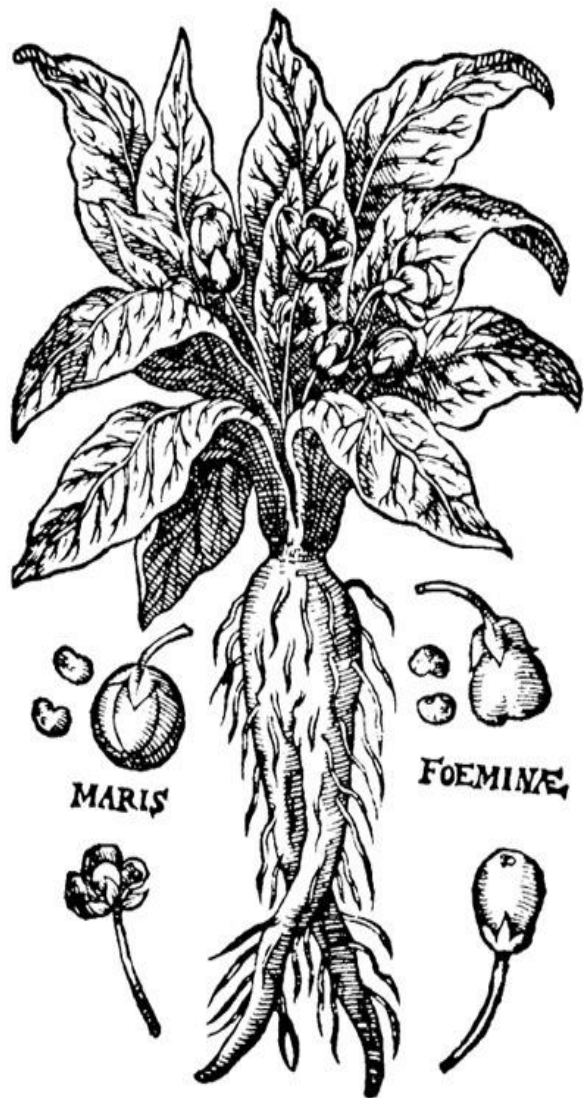
Иллюстрация к рассказу
Н.Н. Носова
«Живая шляпа». Художник
создал серию картинок,
каждая из которых
соответствует кокому-то
одному моменту действия,
а все вместе они
рассказывают о том, что
случилось.



Преобладает спокойный
цветовой колорит.
Иллюстрации соответствуют
возрасту читателя.



Научно-познавательные иллюстрации представляют собой изображение предметов и явлений живой или не живой природы, человека и т.д. От них требуется безукоризненная точность.



Для таких иллюстраций важной становится не эмоциональная и художественная, а научная достоверность.

Выполнила: Анисимова Л. А.
студентка 3 курса (5 л.о.), ЗФО,
направление: «Психолого-педагогическое-
образование»
