



***МЫШЛЕНИЕ И
ВООБРАЖЕНИЕ***

**УЧИТЬСЯ МОЖНО
ТОЛЬКО ВЕСЕЛО...**

**Чтобы
переваривать
знания, надо
поглощать их с
аппетитом**

***“Никогда не беритесь
за последующее, не
усвоив предыдущее”.***

И. Павлов

Мышление человека

- **Обобщенное отражение существенных свойств предметов и явлений, их связей и отношений.**
- **совокупность различных типов мыслительной деятельности, постоянно сменяющих и дополняющих друг друга.**

Мыслительные операции

Анализ



Мысленное разделение предметов и явлений на части или свойства (форма, цвет, вкус...)

Абстрагирование

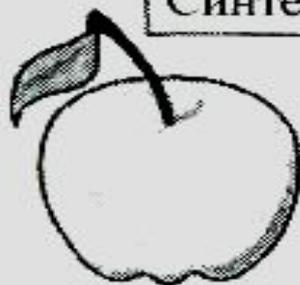


Выделение одних признаков и отвлечение от других (осуществляется на основе анализа)

Сравнение



Синтез



Мысленное объединение частей или свойств в единое целое

Сопоставление предметов и явлений, нахождение сходства и различий между ними

Обобщение



«Это – фрукты»

Мысленное объединение предметов и явлений по их общим и существенным признакам

ЛОГИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ

Вам представлены числовые ряды . Попробуйте найти закономерность построения каждого ряда и вписать недостающие числа.

ЧИСЛОВЫЕ РЯДЫ

1) 24 21 19 18 15 13 - - 7

2) 16 17 15 18 14 19 - -

ЧИСЛОВЫЕ РЯДЫ

1) 24 21 19 18 15 13 12 9 7

2) 16 17 15 18 14 19 13 20



Воображение — это процесс преобразования представлений, отражающих реальную действительность, и создание на этой основе новых представлений.

Типы воображения

```
graph TD; A[Типы воображения] --> B[Произвольное]; A --> C[Непроизвольное]; B --> D[Воссоздающее воображение]; B --> E[Творческое воображение]; B --> F[Мечта]; C --> G[Сон]; C --> H[Дремотное состояние]; C --> I[Галлюцинации];
```

Произвольное

*Воссоздающее
воображение*

*Творческое
воображение*

Мечта

Непроизвольное

Сон

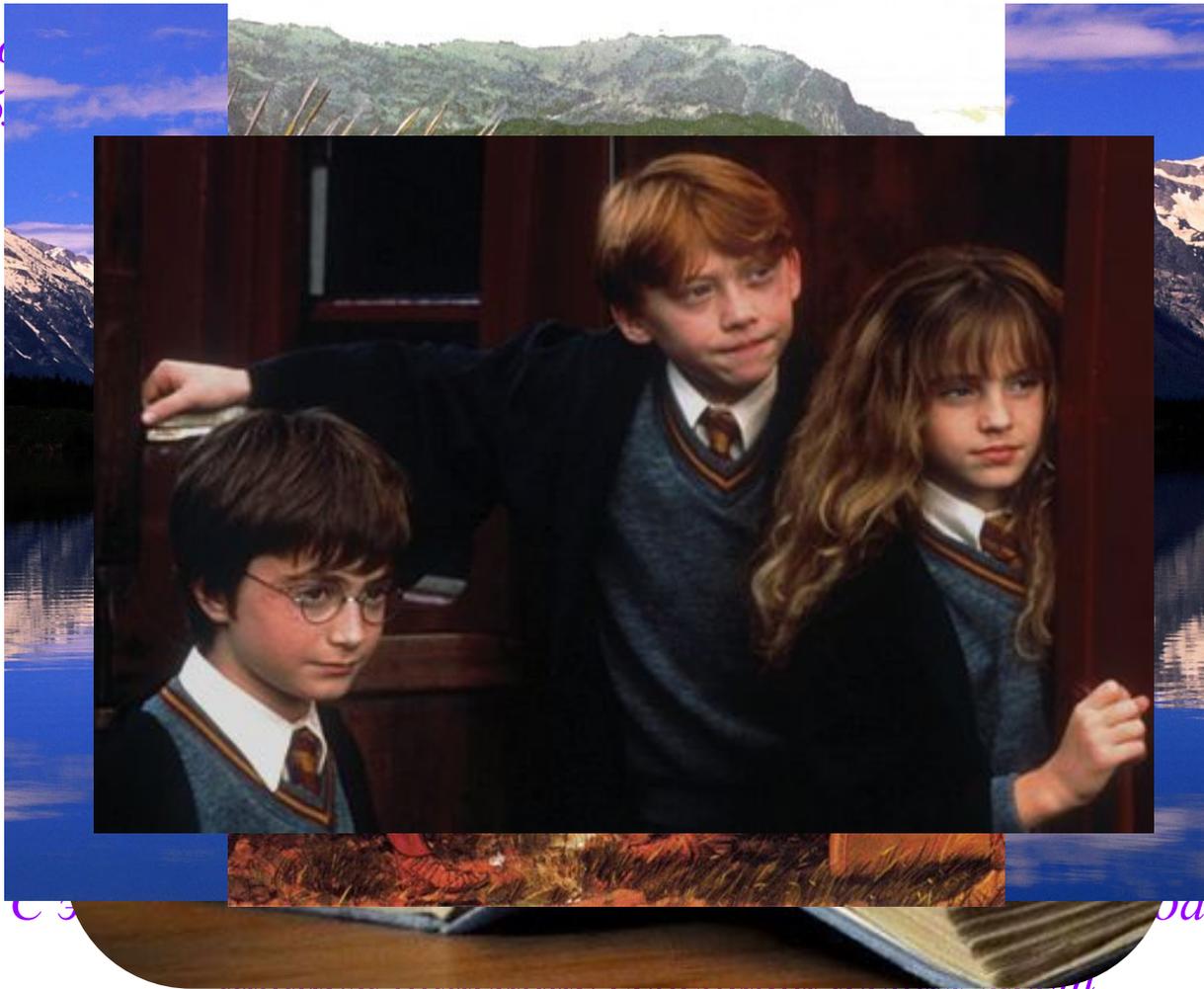
*Дремотное
состояние*

Галлюцинации

Воссоздающее воображение

*Воссо
необ*

*овеку
но более*



Сэ

да.

- исторических событий*
- знакомимся с литературными героями*

Творческое воображение

Оно характеризуется тем, что человек преобразует представления и создает новые не по имеющемуся образцу, а самостоятельно намечая контуры создаваемого образа и выбирая для него необходимые материалы.



Мечта

Особой формой воображения является мечта. Суть данного типа воображения заключается в самостоятельном



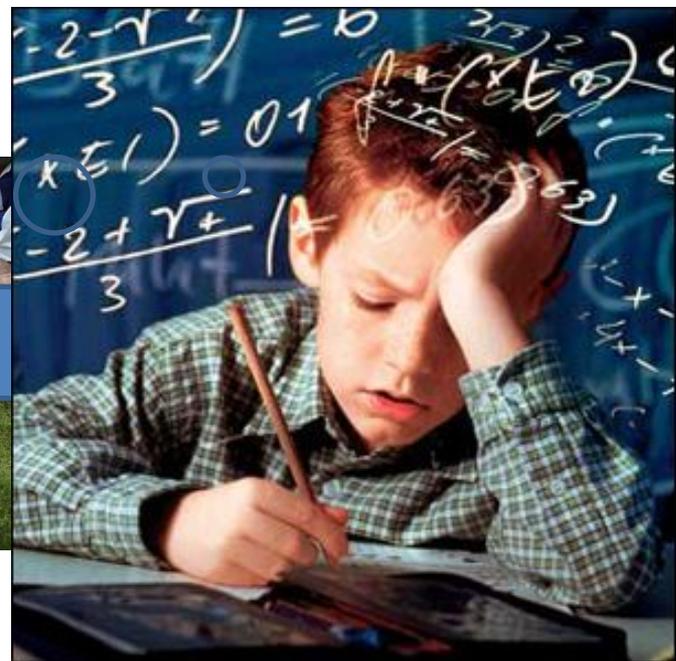
В мечтах находят свое образное выражение те желания и стремления, которые человек испытывает в реальной жизни. В мечтах находит свое образное выражение то, что влечет к себе человека, к чему он стремится.

Мечта — это процесс воображения, не включенный в творческую деятельность, т. е. не дающий немедленно и непосредственно объективного продукта в виде художественного произведения, научного открытия, технического изобретения и т. д.

Активный произвольный сознательный процесс



Сознательный процесс не имеющий практического завершения



Как развивать воображение

- *Воображение развивается в игре, особенно в тех ее видах, где человек как бы выполняет определенную роль.*
- *Воображение развивается при чтении книг.*
- *Для развития воображения важны жизненный опыт и широкий круг знаний.*



«Воображение!
Без этого
качества нельзя
быть ни поэтом,
ни философом,
ни умным
человеком, ни
мыслящим
существом, ни
просто
человеком»

Дени Дидро