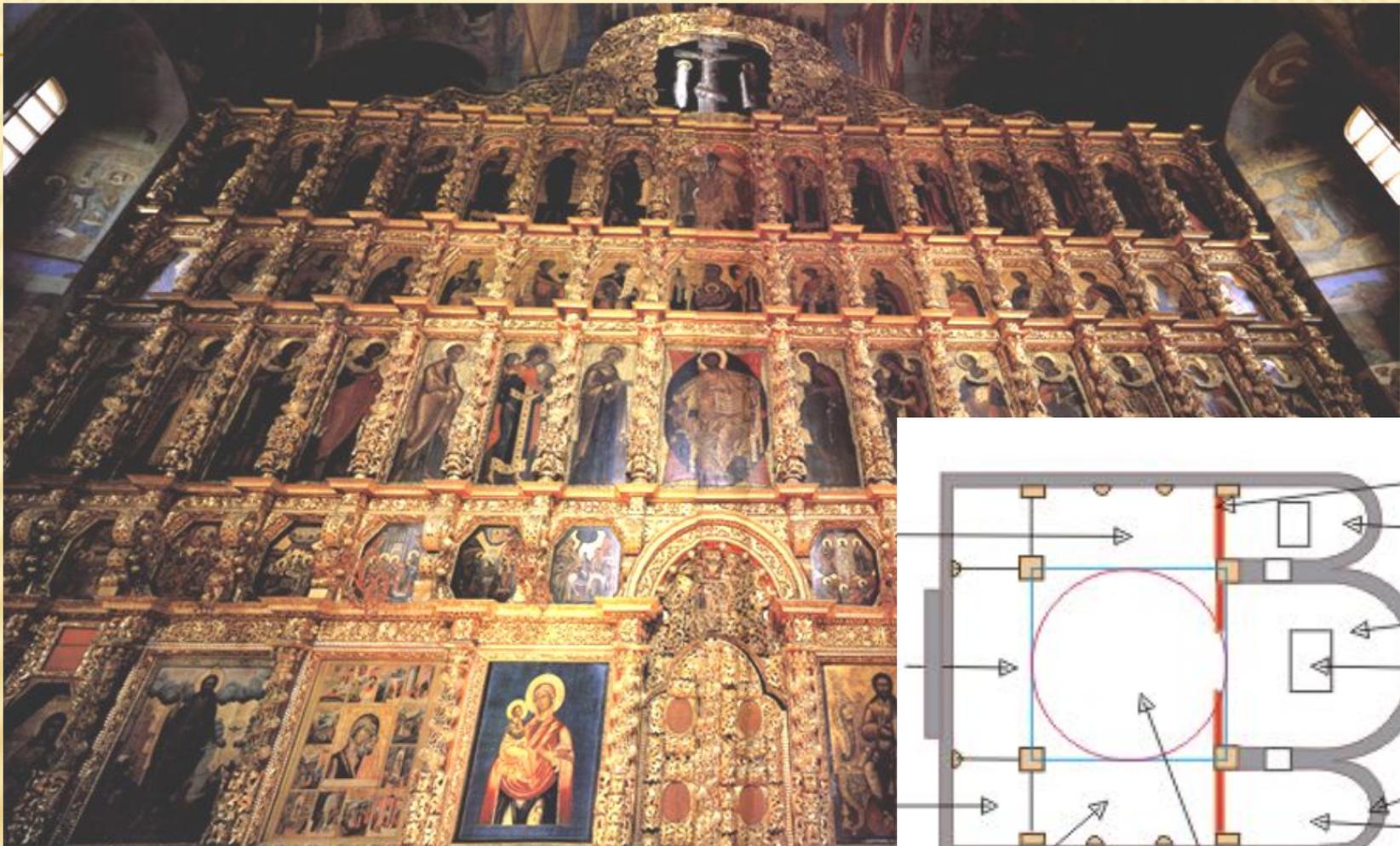
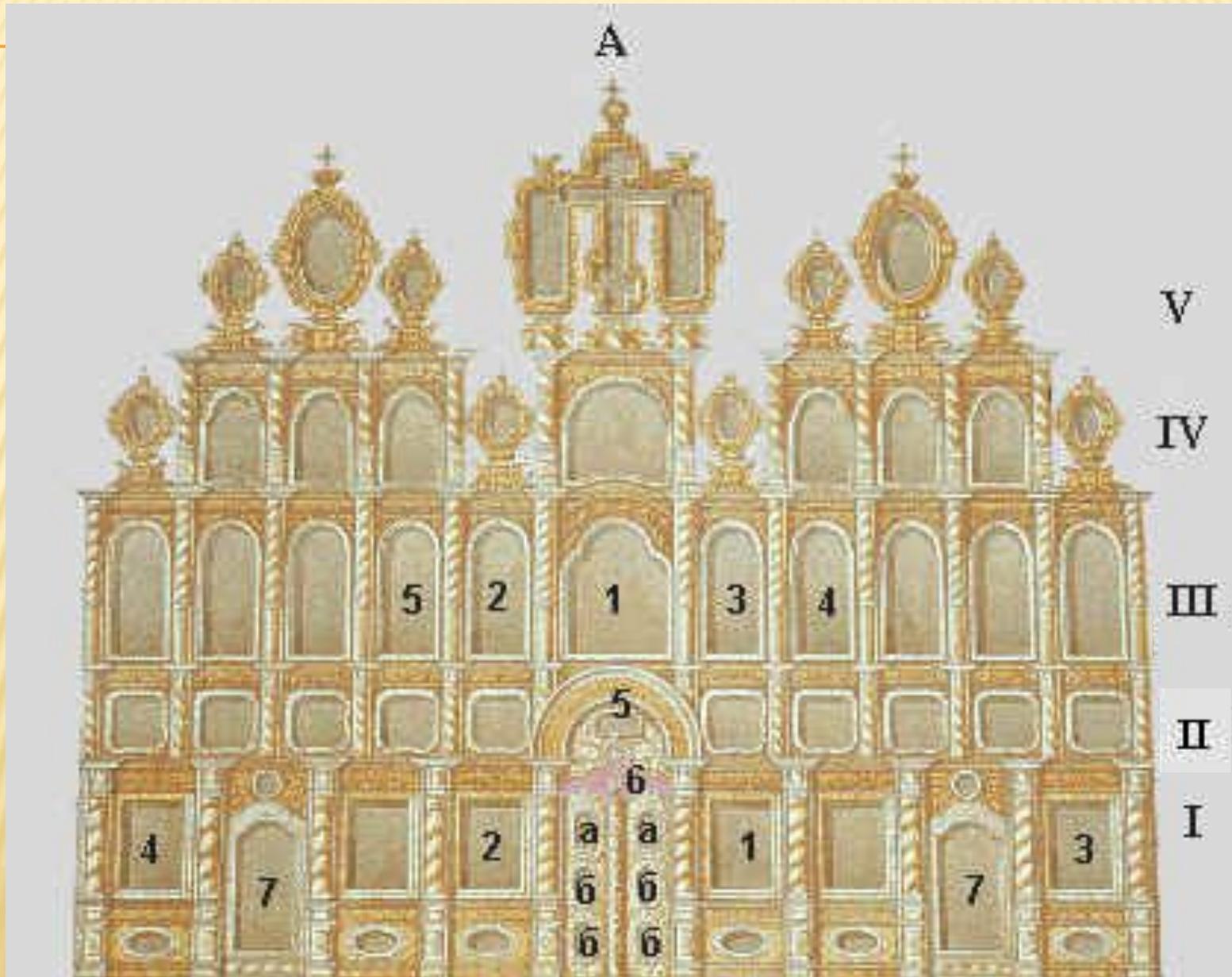


РУССКИЙ ИКОНОСТАС.



«Иконостас есть граница между миром видимым и миром невидимым. Иконостас есть явление святых и Ангелов... Явление небесных свидетелей и, прежде всего, Богоматери и Самого Христа» - Павел Флоренский.

СТРОЕНИЕ ИКОНОСТАСА



МЕСТНЫЙ РЯД (ЧИН)



Местночтимая икона

Дьяконские двери

Богоматерь

Царские врата

Спас

Дьяконские двери

Храмовая икона



В ЦЕНТРЕ МЕСТНОГО ЧИНА РАСПОЛАГАЮТСЯ ЦАРСКИЕ ВРАТА. ОНИ СИМВОЛИЗИРУЮТ ВХОД В ЦАРСТВО БОЖЬЕ. ЦАРСТВО БОЖЬЕ ОТКРЫТО НАМ ЧЕРЕЗ БЛАГУЮ ВЕСТЬ. ПОЭТОМУ НА ЦАРСКИХ ВРАТАХ ДВАЖДЫ ИЗОБРАЖАЕТСЯ БЛАГОВЕЩЕНСКАЯ ТЕМА: СЦЕНА БЛАГОВЕЩЕНИЯ С ДЕВОЙ МАРИЕЙ И АРХАНГЕЛОМ ГАВРИИЛОМ, А ТАКЖЕ ЧЕТЫРЕ ЕВАНГЕЛИСТА, БЛАГОВЕСТВУЮЩИЕ МИРУ.

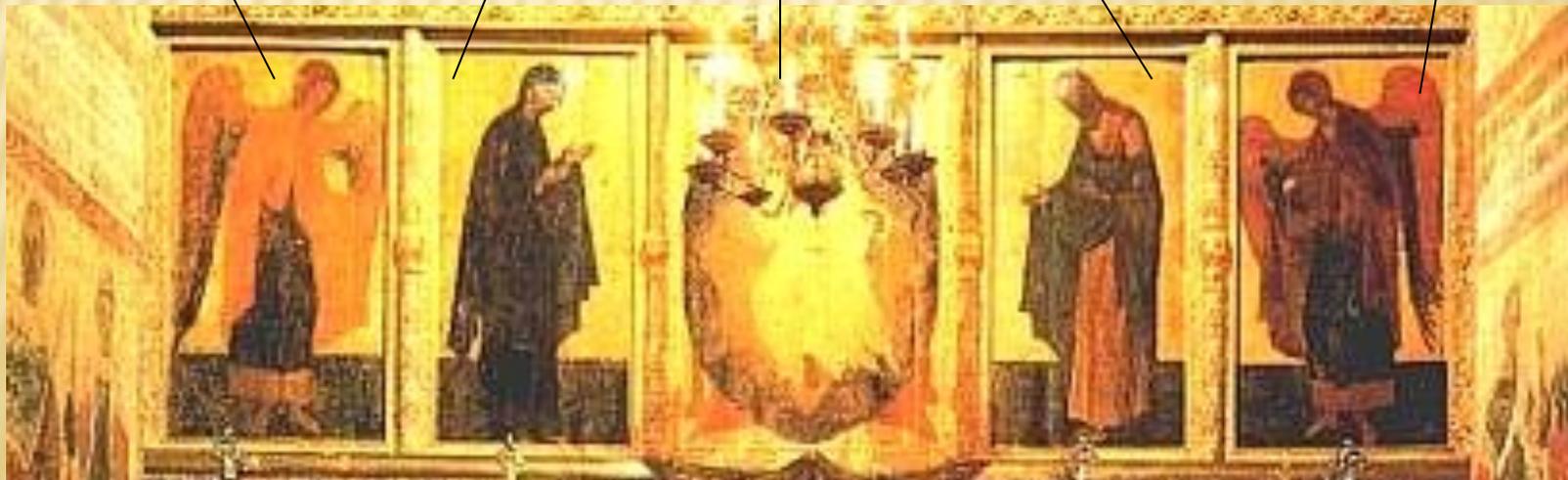


ДЕИСУСНЫЙ РЯД (ЧИН)

(ДЕИСИС - С ГРЕЧЕСКОГО - МОЛЕНИЕ) ЭТО ГЛАВНАЯ ТЕМА ИКОНОСТАСА.



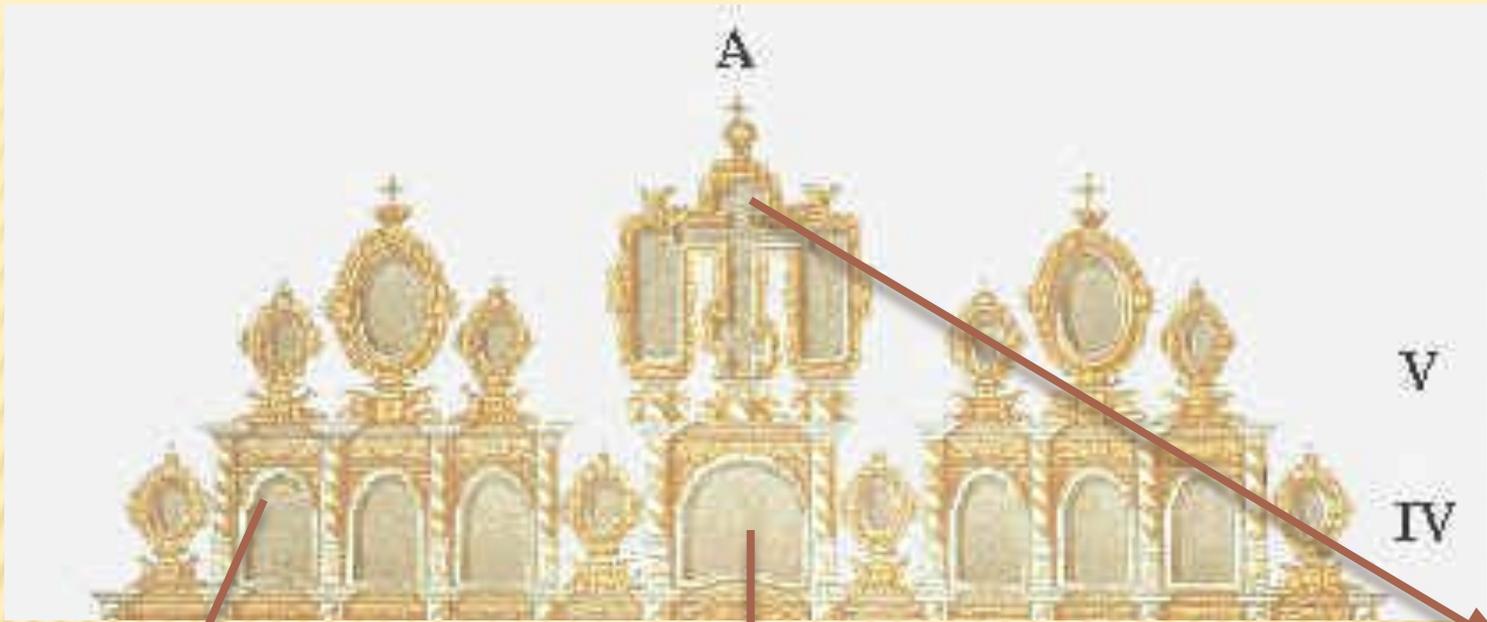
Архангел Михаил Богоматерь Спас в силах Иоанн Креститель Архангел Гавриил



ПРАЗДНИЧНЫЙ РЯД (ЧИН)

Здесь представлена земная жизнь Христа и Богоматери.
Чин начинается с образа "Рождества Пресвятой Богородицы".
С этого праздника начинается и церковный год.





V
IV

Голгофа
(распятие)

ПРОРОЧЕСКИЙ РЯД (ЧИН)

ПРАОТЕЧЕСКИЙ РЯД (ЧИН)





Иконостас Храма Христа Спасителя



Иконостас Благовещенского Собора