

# Николай Рерих и наше время



- «Чинтамани», 1933



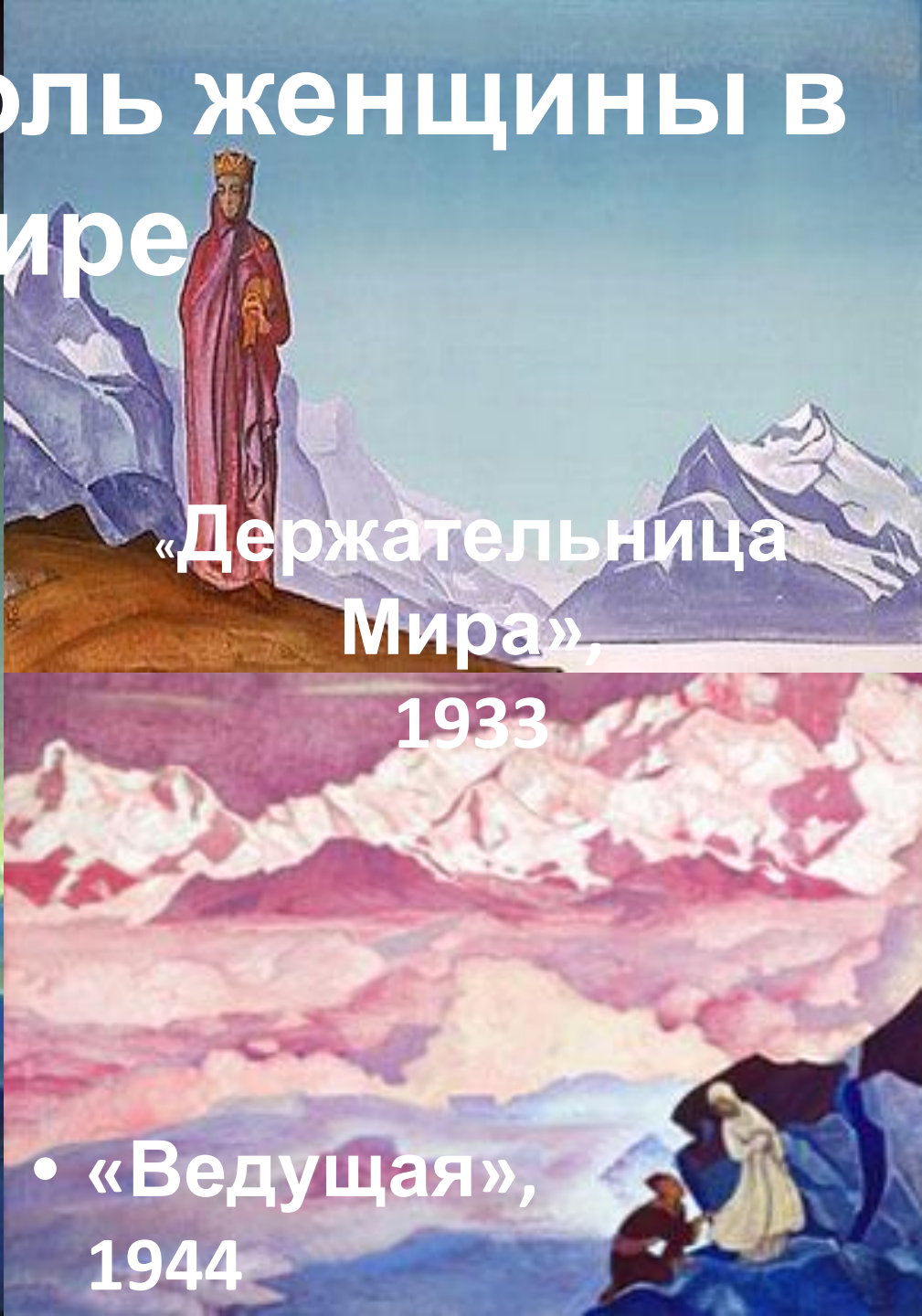
• Триптих «Да будет Владыка»,  
1931



# 1. Ведущая роль женщины в мире



• «Агни йога», 1928



«Держательница  
Мира»,  
1933

• «Ведущая»,  
1944





• «Труды Богородицы»,  
1933





• «Матерь Мира»,  
1924

«Портрет Рошан  
Ваджифдар», 1956





• «Мадонна  
Орифламма», 1932



• «Царица  
небесная», 1906







• «София - премудрость», 1932



## 2. Кооперация всех и во всём



• «И мы открываем врата»,

1939

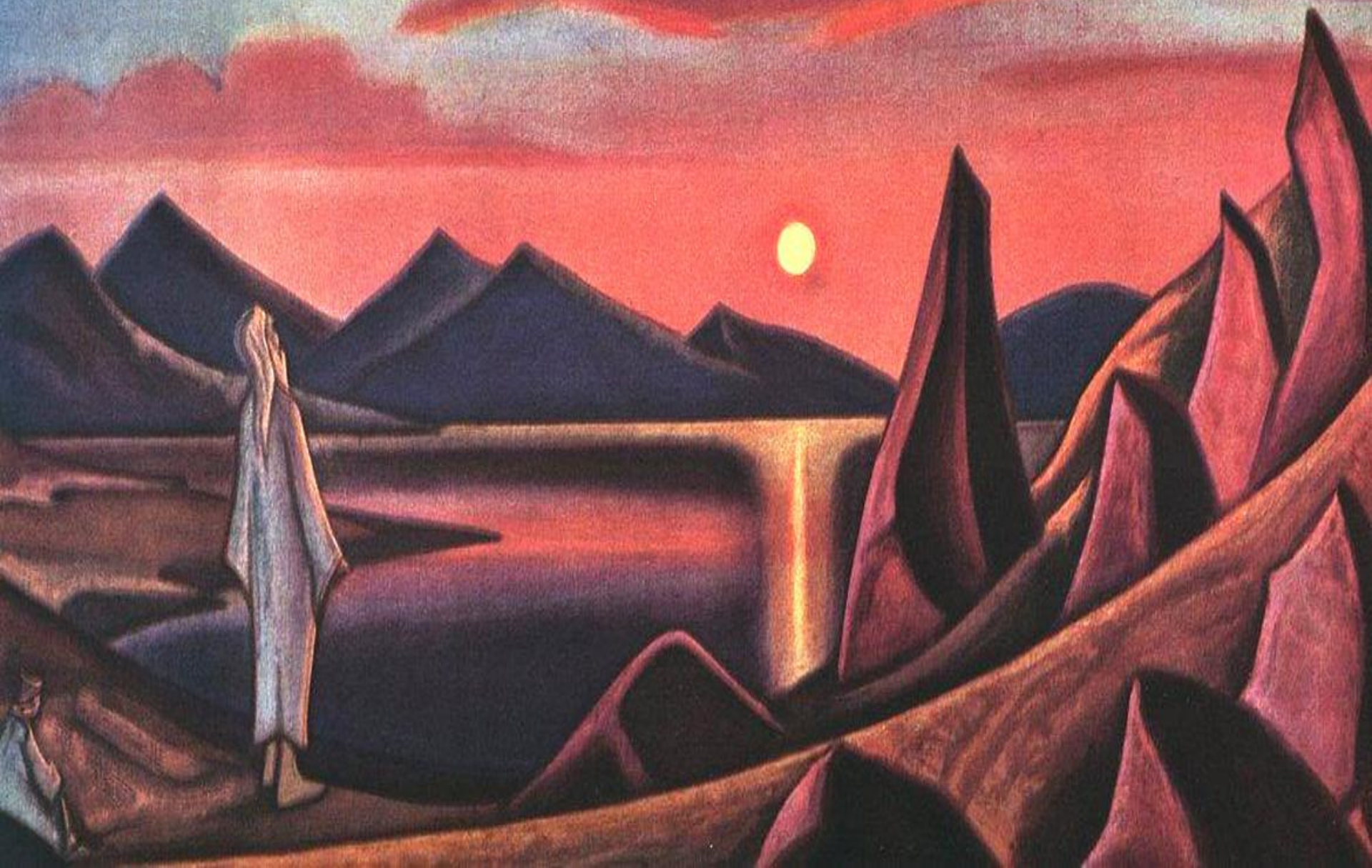




• «Город строят», 1902



# «Бэда-проповедник», 1945



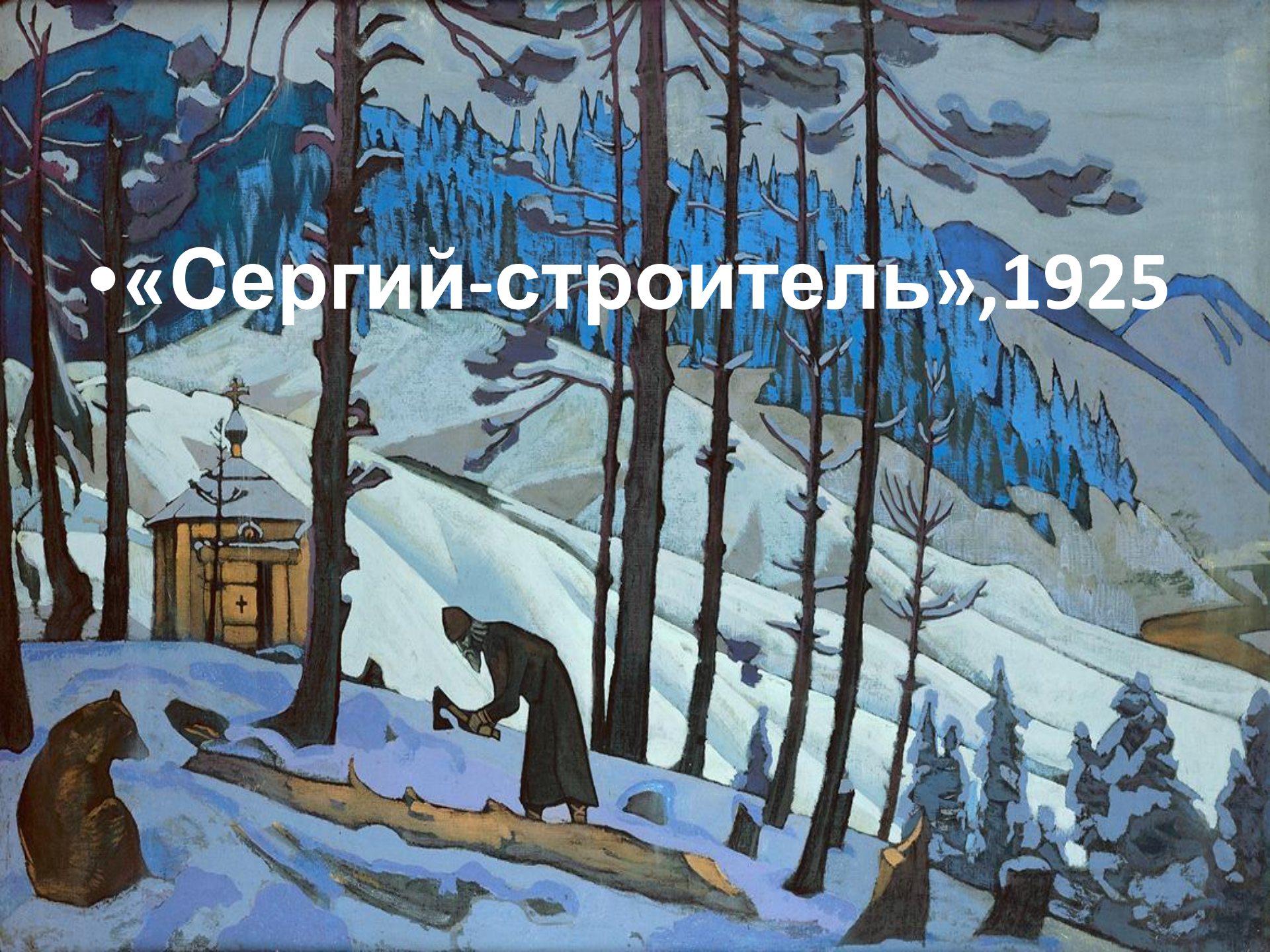




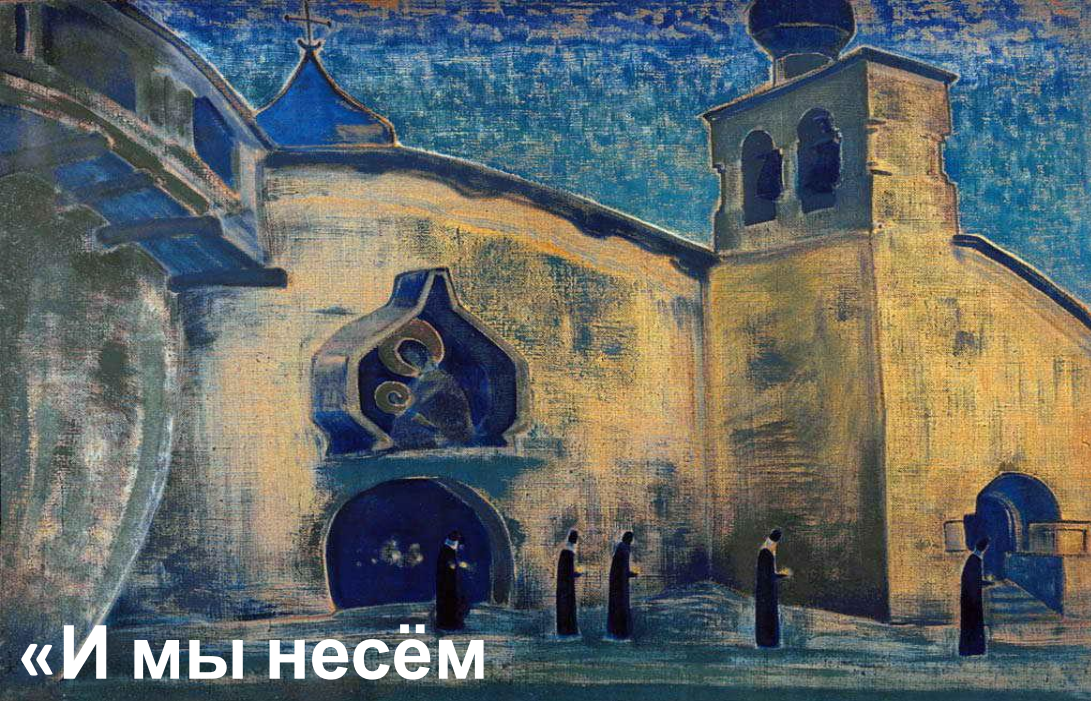
**«Волокут волоком», 1915**



• «Сергий-строитель», 1925



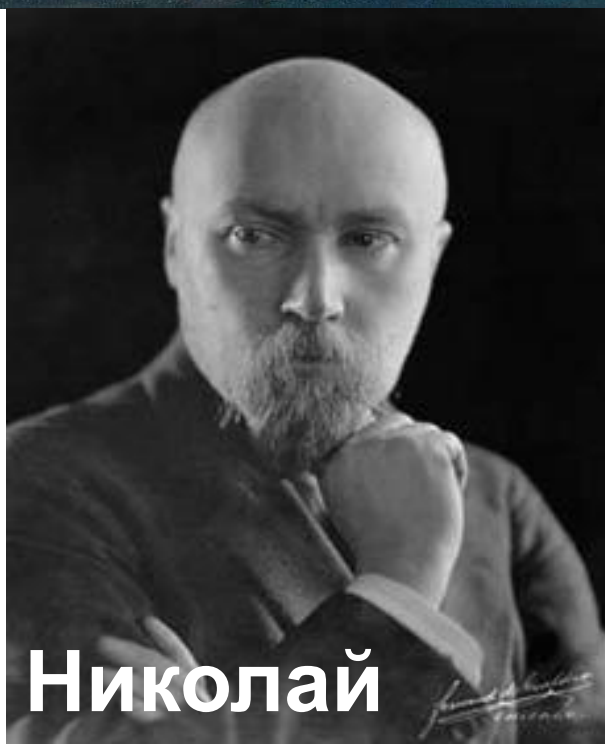




**«И мы несём»**



**«Портрет Елены Рерих», 1931**



**Николай**



**«И мы трудимся», 1922**



• «И мы не боимся», 1922





# Фольклорные мотивы



- «Человечьи праотцы», 1911





• «Настасья  
Микупична» 1943



• «Илья Муромец», 1910





### 3. Совершенствование сознания, духа и тела

«Тум-мо.На  
вершинах», 1936

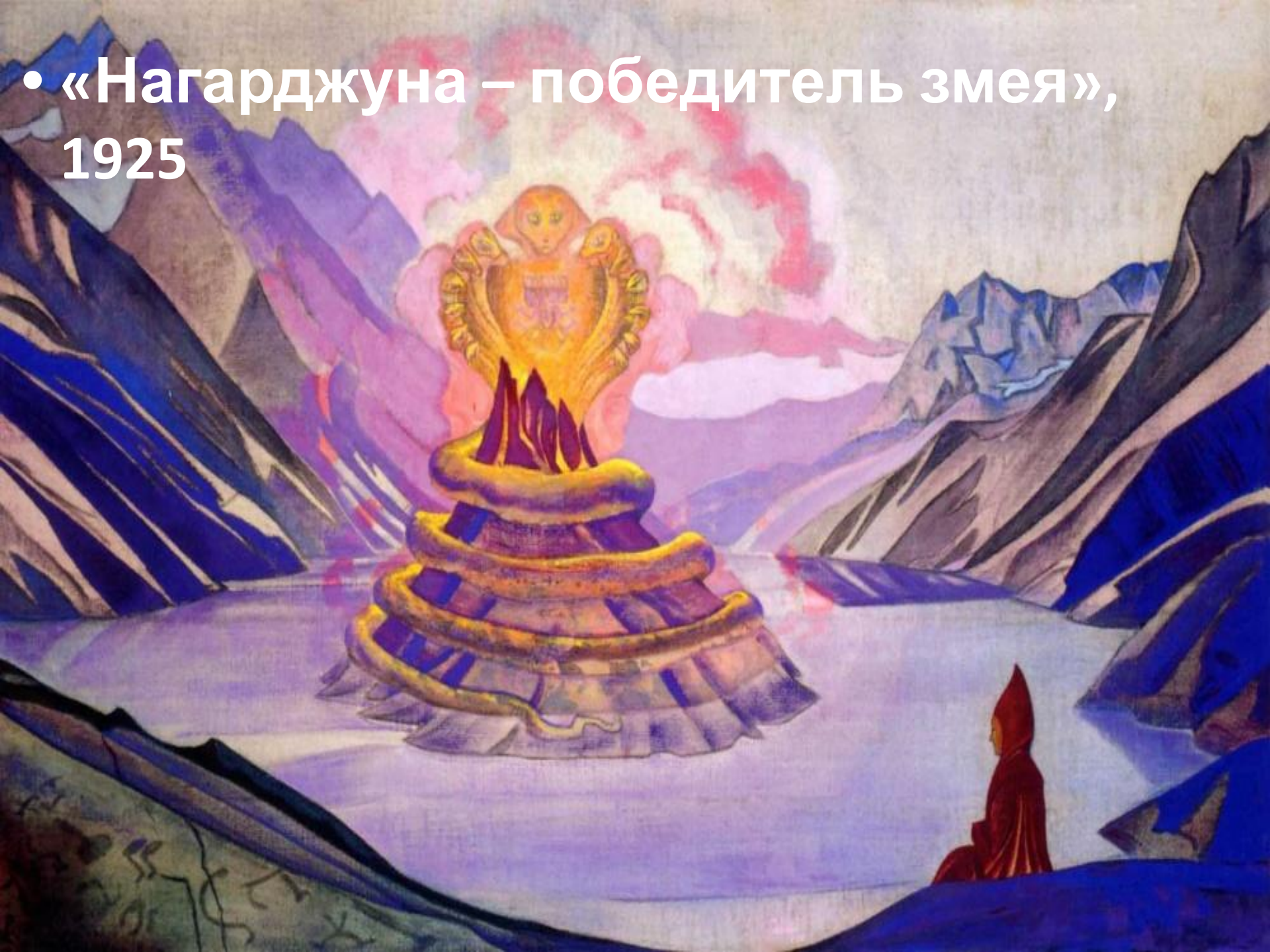
«Звезда героя»,  
1936

«Лотос», 193

«Сосуд  
нерасплёсканный»,  
1927



- «Нагарджуна – победитель змея»,  
1925





• «Сострадание», 1936



**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**