

# **Духовная жизнь Серебряного века**

**Серебряный век русской культуры** – это проявление духовного и художественного ренессанса, знаменующего взлет русской культуры к концу 19-20 вв.

## **Хроника ключевых событий эпохи**

- **1890** – начало эпохи экономического роста, реформы Витте.
- **1894** – начало царствования Николая 2.
- **1902** – массовое создание политических партий.
- **1903** – второй съезд РСДРП
- **1904 – 1905** – русско-японская война.
- **1905 – 1907** – первая русская революция.
- **1906** – создание 1 Государственной Думы;  
– аграрная реформа Столыпина.
- **1914** – начало Первой мировой войны.
- **1917** – Февральская революция; свержение самодержавия;  
Октябрьская революция....





## Просвещение:

- 1) 1900-1915 г.г. - увеличение государственных расходов на образование в 5 раз;
- 2) городские и сельские школы вытесняли церковно-приходские;
- 3) увеличено количество часов на изучение естественно-математических предметов;

### **Итоги:**

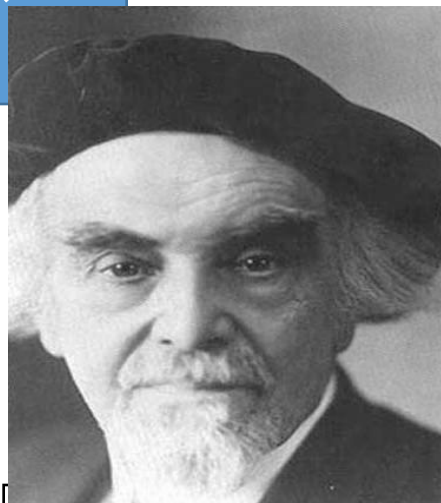
рост числа учебных заведений всех видов и численности учащихся;

повышение грамотности с 18% до 26%

гуманитарные:  
философия,  
история



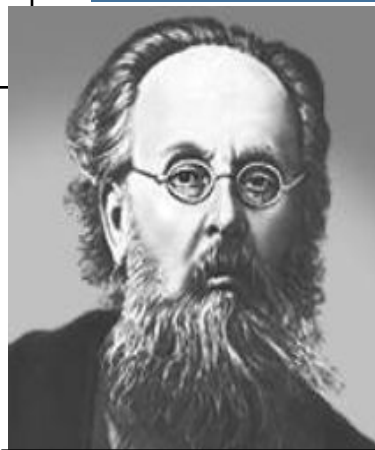
**Василий  
Осипович  
Ключевский**  
1841 - 1911 г.г.,  
русский историк



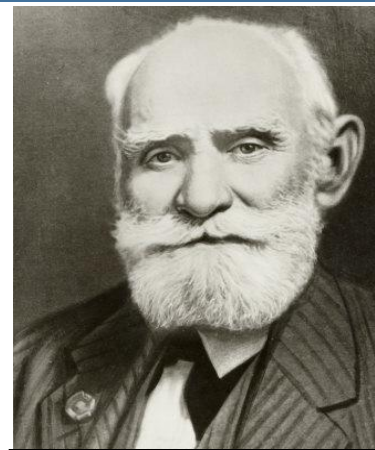
**Николай  
Александрович  
Бердяев**  
1874 - 1948 г.г.,  
философ



1866-1912



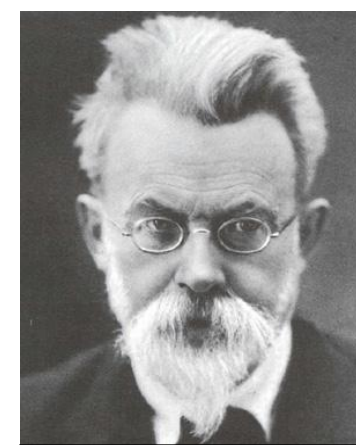
1857-1935



1849-1936



1845-1916



1863-1945

## Наука:

Естественные:

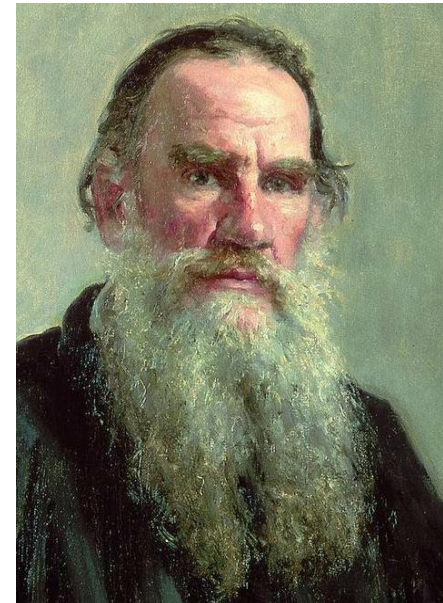
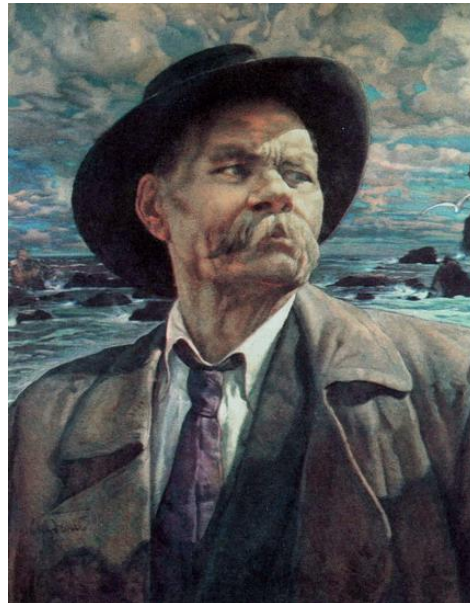
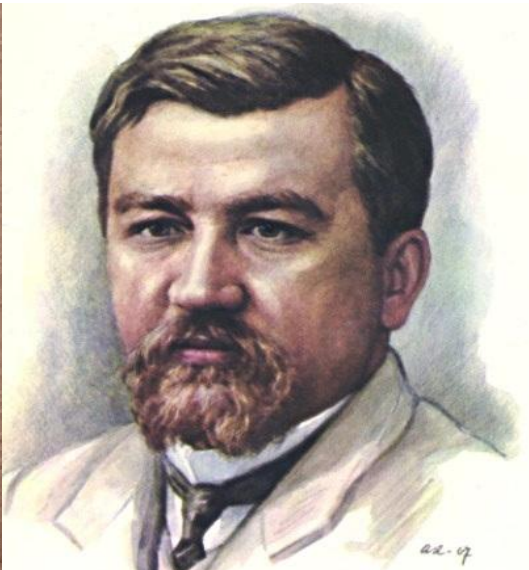
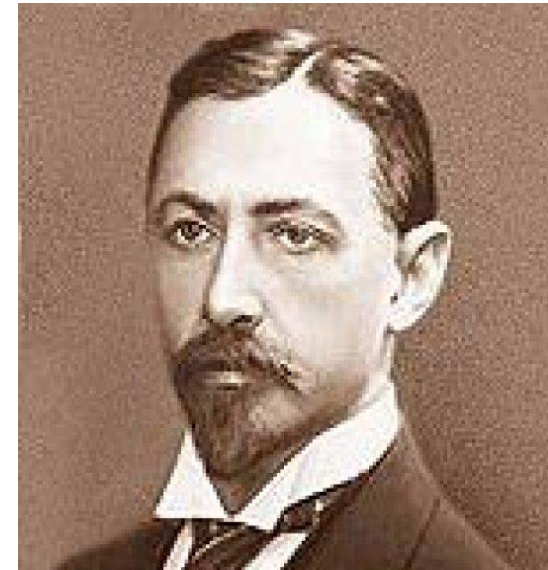
- 1) **Пётр Николаевич Лебедев** – физическая теория волн,
- 2) **Константин Эдуардович Циолковский** – теория космических полётов,
- 3) **Иван Петрович Павлов** – учение о высшей нервной деятельности (лауреат Нобелевской премии),
- 4) **Илья Ильич Мечников** – развитие иммунологии (лауреат Нобелевской премии),
- 5) **Владимир Иванович Вернадский** – создал основы геохимии, биохимии, экологии

# Литература

Критерии для сопоставления	Символисты	Акмеисты	Футуристы
1. Цель творчества	Расшифровка тайнописи, воплощенной в слове, пророчество	Возвращение поэзии ясности, вещности	Вызов традиции
2. Отношение к миру	Стремление создать картину идеального мира, существующего по законам вечной красоты	Понимание мира как совокупности простых предметов, острых, резких вещных знаков	Одержимость идеей разрушения старого мира
3. Отношение к слову	Понимание слова как многозначного послания, вестн, элемента тайнописи	Стремление придать слову определенное, точное значение	Интерес к «самовитому слову», словесным деформациям, создание неологизмов
4. Особенности формы	Господство намеков и инсказанья, знаковое наполнение обычных слов, изысканная образность, музыкальность, легкость слога.	Конкретная образность, «прекрасная ясность»	Обилие неологизмов, разговорная интонация, пафос эпатажа.

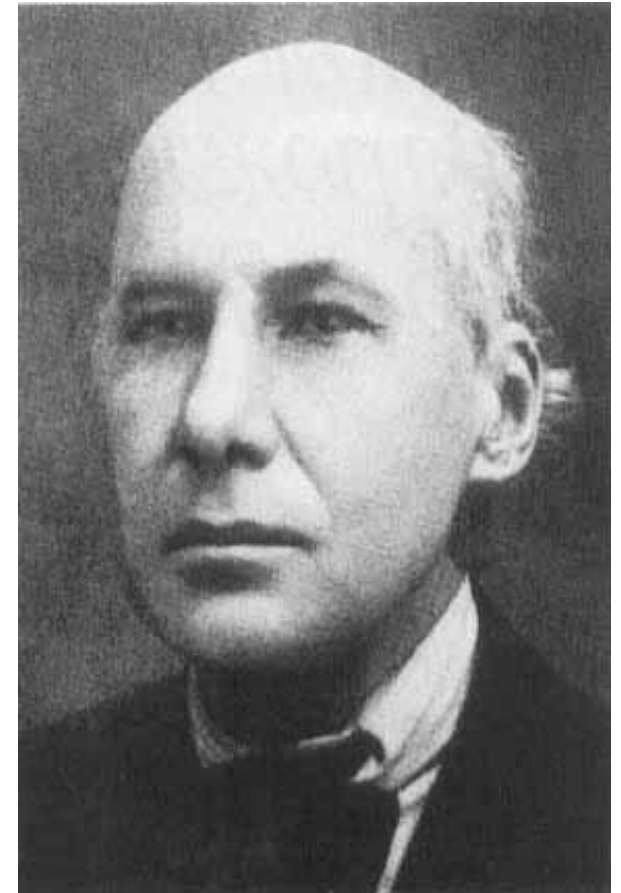
## реализм:

- .Иван Алексеевич Бунин ( 1870-1953),
- .Александр Иванович Куприн (1870- 1938),
- .Алексей Максимович Пешков –Максим Горький (1868-1936),
- .Антон Павлович Чехов (1860-1904),
- .Лев Николаевич Толстой (1828-1910)



## СИМВОЛИЗМ:

- 1. Константин Дмитриевич Бальмонт (1867-1942),
- 2. Александр Александрович Блок (1880-1921),
- 3. Валерий Яковлевич Брюсов (1873-1924),
- 4. Андрей Белый (Борис Николаевич Бугаев), (1880-1934)





## **акмеизм:**

.Николай Степанович Гумилёв (1886-1921),

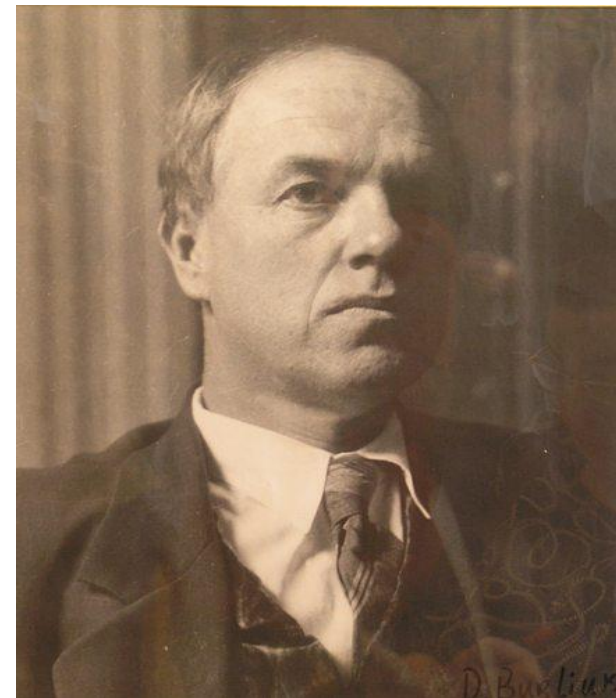
.Анна Андреевна Ахматова (1889-1966),

.Осип Эмильевич Мандельштам (1891-1931)



## футуризм:

- .Виктор Владимирович Хлебников (1885-1922),
- .Владимир Владимирович Маяковский (1893-1930),
- .Алексей Елисеевич Кручёных (1886-1968)
- .Давид Давидович Бурлюк (1882-1967)



# Живопись

## Реализм

«Общество  
передвижников»:

И. Е. Репин  
В.И. Суриков  
М.В. Нестеров

## Модерн:

К.А. Коровин  
В.А. Серов

«Мир искусства»:

А.Н. Бенуа,  
Л.С. Бакст,  
Е.Е. Лансаре,  
Н.К. Рерих,  
К.А. Сомов

## Символизм:

«Голубая роза»:

П.В. Кузнецов, Н.  
Н. сапунов,  
М.С. Сарьян, М.А.  
Врубель, К.С.  
Петров-Водкин

## Авангард:

В.В. Кандинский,  
А.В. Лентулов,  
М.З. Шагал, П.Н.  
Филонов

**Реализм**  
**«Общество**  
**передвижников»:**  
**Илья Ефимович Репин (1844-1930),**  
**Василий Иванович Суриков (1848-1916)**  
**Михаил Васильевич Нестеров (1862-1942)**



## Модерн:

Константин Алексеевич Коровин (1861-1939)  
Валентин Александрович Серов (1865-1911)

### «Мир искусства»:

Александр Николаевич Бенуа (1870-1960),  
Лев Самойлович Бакст (1866-1924),  
Евгений Евгеньевич Лансаре (1875-1946),  
Николай Константинович Рерих (1874-1947),  
Константин Андреевич Сомов (1869-1939)

