

Немножко приоткрыв завесу тайны.  
Немножко показав нам мир иной.  
Заставили на миг забыть реальный  
Наш мир какой-то мрачный, но живой.

Все эти часодейные эферы,  
Треуглы, тонкороги, луноптахи!  
Ведь лично для меня, наш мир был  
серым...  
Я думала, что в нём есть только страхи.

И лишь случайность всё перевернула!  
Все грани, цели или утверждения!  
Огромнейшей чертой я зачеркнула,  
и лишь теперь во мне живут сомнения...

По-новому взглянула я на землю!  
На всё, что окружало каждый день!  
Теперь я поняла, что да, я верю!  
Что всё вокруг не чернота не тень!

Что даже в нашем быстром,  
странном мире,  
Где все спешат куда-то не смотря,  
На то, что кто-то в маленькой  
квартире,  
Старался каждый миг прожить  
любя!

Теперь я понимаю, ошибалась.  
И книга в этом очень помогла!  
Я столько упустила и сломалась...  
Хотя жить припеваючи могла!

Могла любить цветение деревьев,  
И жгучий треск костра в глухом  
лесу  
Спасибо вам, теперь я не без  
крыльев  
Моя душа крылата, я живу!





**Щерба Наталья Васильевна** – современная русская (русскоязычная) писательница, преимущественно работающая в жанрах фантастика и фэнтези. Её книги удостоены множества литературных наград, переведены на украинский, польский и чешский языки.



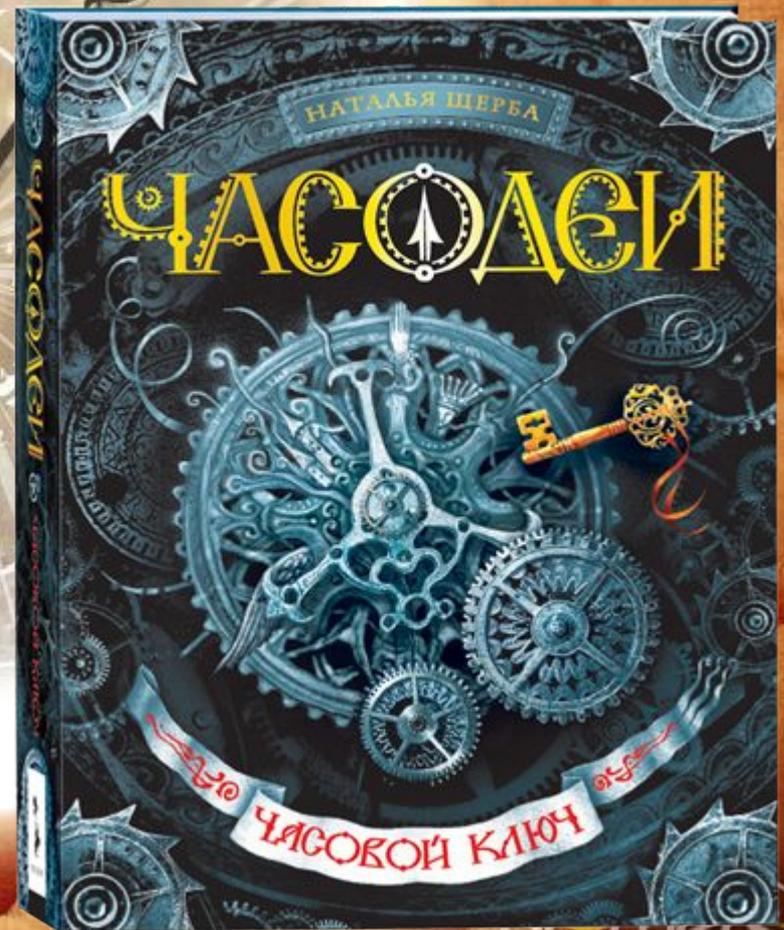
**Родилась в Беларуси**, в городе Молодечно. По личным обстоятельствам семья переехала в город Ярославль, где Наталья провела всё детство. После семья вновь переехала - в Прикарпатье, город Ивано-Франковск.



В большой литературе дебютировала в 2005 году с фантастическим рассказом «На дне», а первый роман «Быть ведьмой» был опубликован в 2008 году и получил приз «Серебряный Кадуцей» на фестивале «Звездный мост».

В 2010 году Наталья стала обладательницей гран-при конкурса «Новая детская книга». Ее произведение «Часовой ключ для Василисы» победило в номинации «Приключения и фэнтези» и стало основой трилогии «Часодеи».

**Василиса - обычная земная девочка, живущая с бабушкой, - неожиданно узнает, что ее отец - влиятельный маг Эфлары, мира, построенного на особой часовой магии. Попав в страну часодеев, фей и лютов, Василиса оказывается в центре опасной игры. Даже друзья не могут понять, кто же она сама? Неумеха, ничего не знающая о своем происхождении? Шпионка, засланная отцом, чтобы получить трон? Или могущественная часовщица, которая умеет управлять временем и может спасти Землю и Эфлару от грядущего столкновения?**



Благодаря книге Часодеи, я  
взглянула на жизнь по другому. Я  
вовь начала верить в сказку,  
магию...

Огромное спасибо, Вам Наталья  
Щерба, за прекрасную планету  
Эфлару!



ВЕЛИКОЛЕПНО! Потрясающий, продуманный до самых мелочей мир - сложный, интересный, многообразный. Действие держит в напряжении на протяжении всей книги. Но больше всего меня поразили герои. Во-первых, это сама Василиса - яркий образ современной девочки - умной, смыслённой, занимающейся спортом (гимнастикой), отличный пример для подражания! Она попадает в совершенно чужой мир, но не теряется, не трусит и в результате приобретает новых друзей. Во-вторых, это Фэш, конечно - загадочный мальчик, часовщик-подросток с грустным прошлым. Никогда бы не подумала, что меня так захватит эта книга. Но самое интересное, вторая книга ЕЩЁ ЛУЧШЕ!

