

Геометрическая резьба

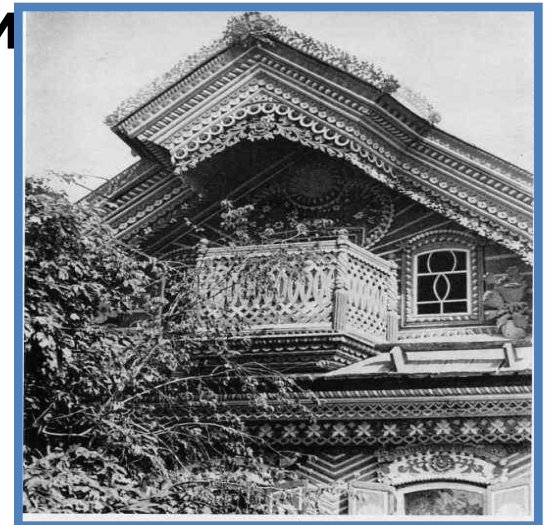


Геометрическая резьба - это повторяющиеся в определенной композиции клинорезные выемки, которые могут различаться по размерам, глубине, по геометрии углов, под которыми производится выемка.

Из истории резьбы

Истоки возникновения резьбы прослеживаются с древнейших времен, когда изображения небесных светил, зверей и птиц носили культовый характер.

Русь испокон веков была украшена церквями, храмами, дворцами. Войдите внутрь и вы увидите работу мастеров резьбы по дереву: иконостасы, киоты, мебель, рамы для картин, двери. даже балясины на лестницах вручную.



Мастера украшали не только избы, но и всю домашнюю утварь. Ткацкие станы, сани, деревянная посуда, прялки и другие предметы щедро покрывались геометрическим орнаментом, зачастую имевшим определенный сакральный смысл.

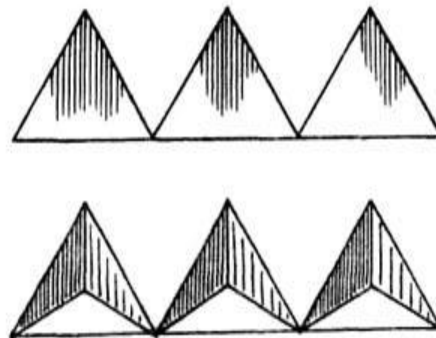
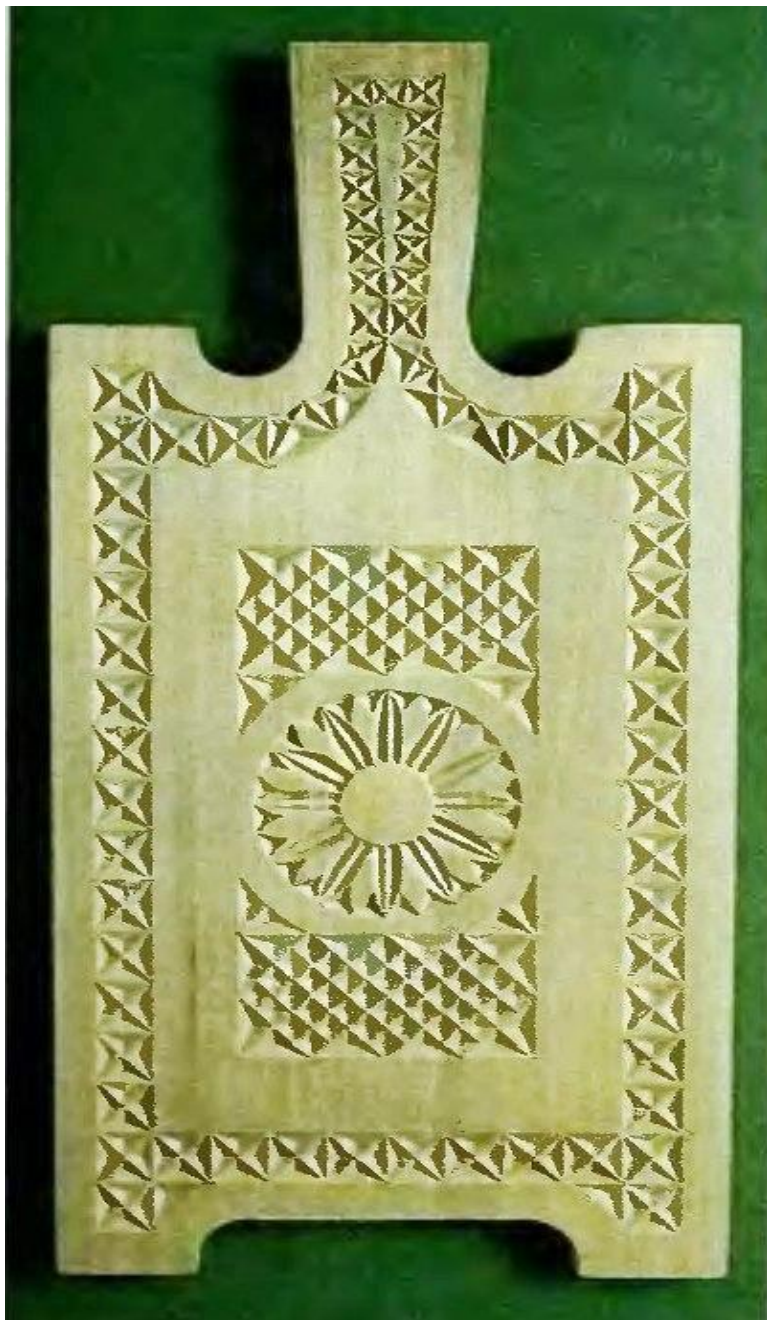


В настоящее время геометрическая резьба применяется для украшения предметов домашнего обихода



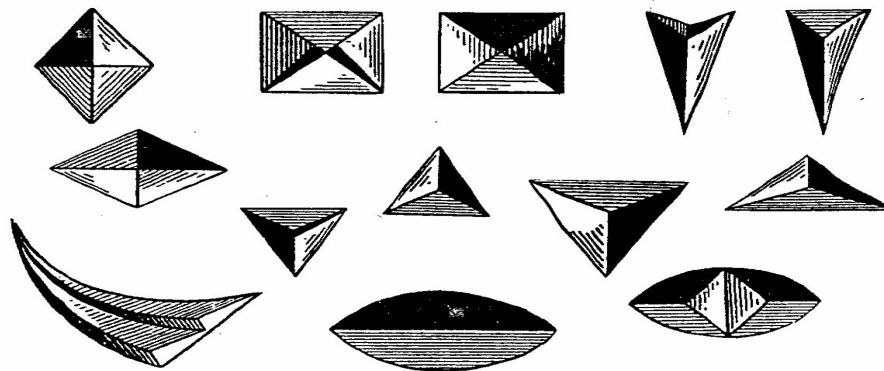
Виды геометрической резьбы

- Двухгранно-выемочная
- Трёхгранно-выемочная
- Четырёхгранно-выемочная
- Скобчатая



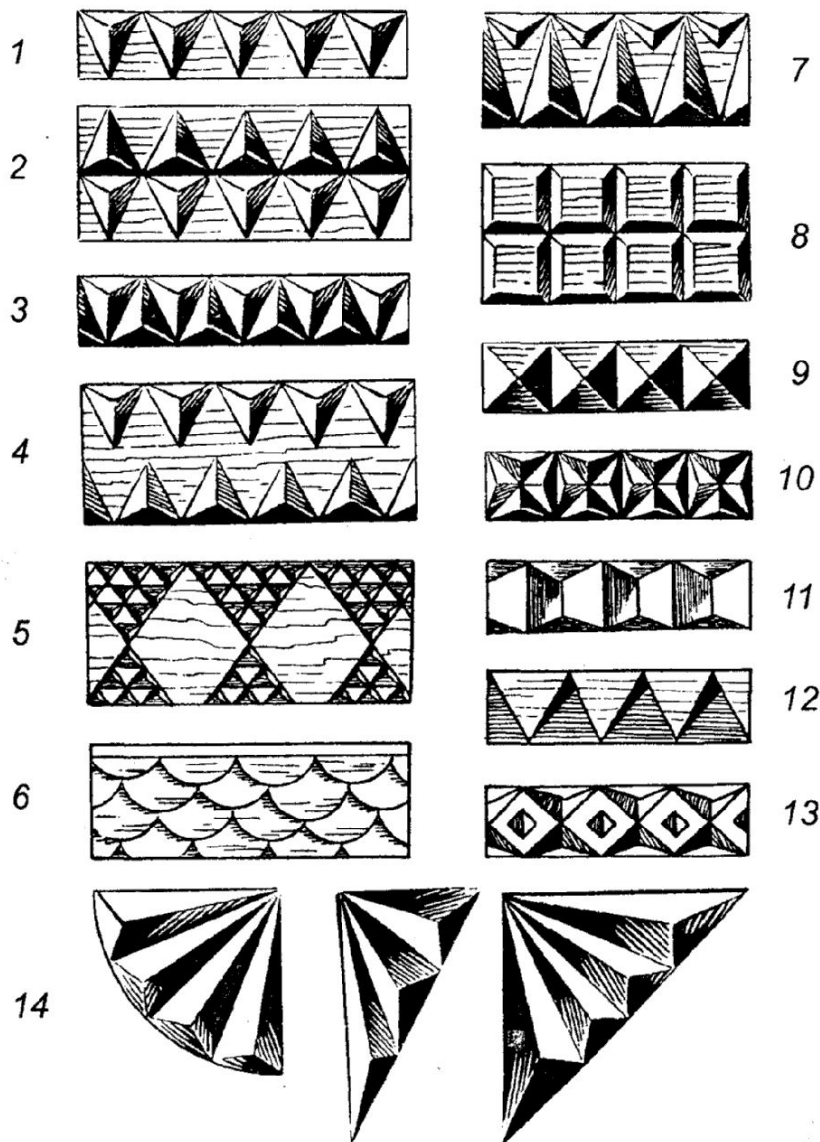
В геометрической резьбе наиболее характерны узоры, преимущественно состоящие из треугольников, они всегда имеют выраженную центральную композицию.

Разновидности элементов геометрической резьбы



четырёхгранники, треугольники, ромбики, лучики, глазки, фонарики

Основные виды узоров в геометрической резьбе



1- треугольники

2- цепочка

3- витейка

4- змейка

5- сколышки

6- чешуйки

7- елочка

8- квадраты

9- соты

10- звездочки

11- лесенка

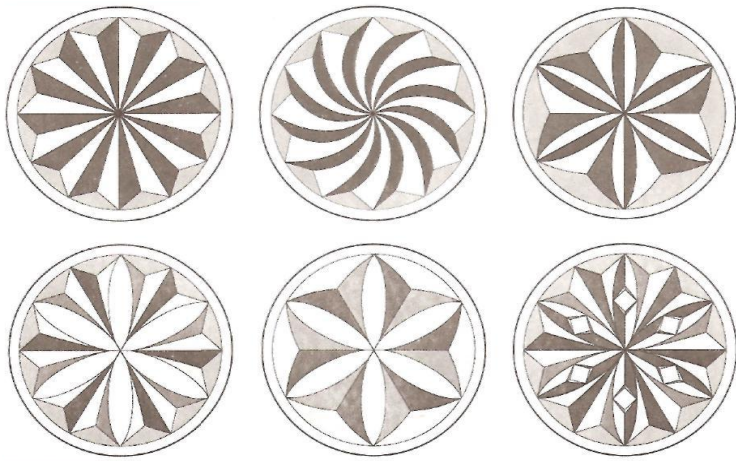
12- куличики

13- ромбы

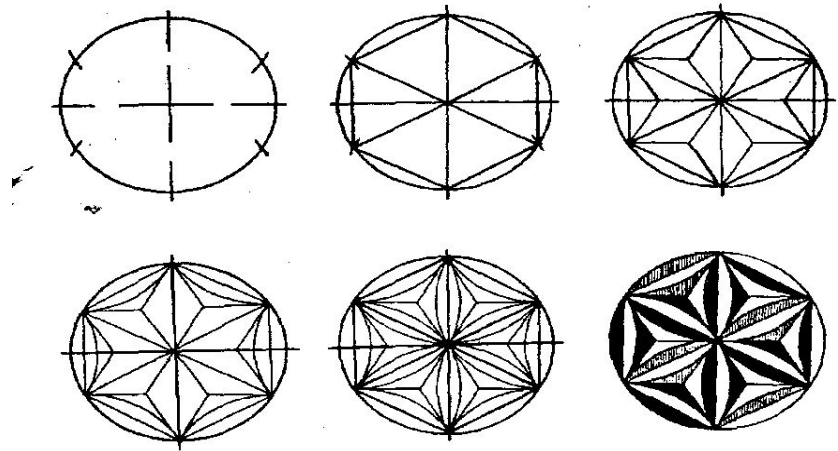
14- «сияния»

Розетки

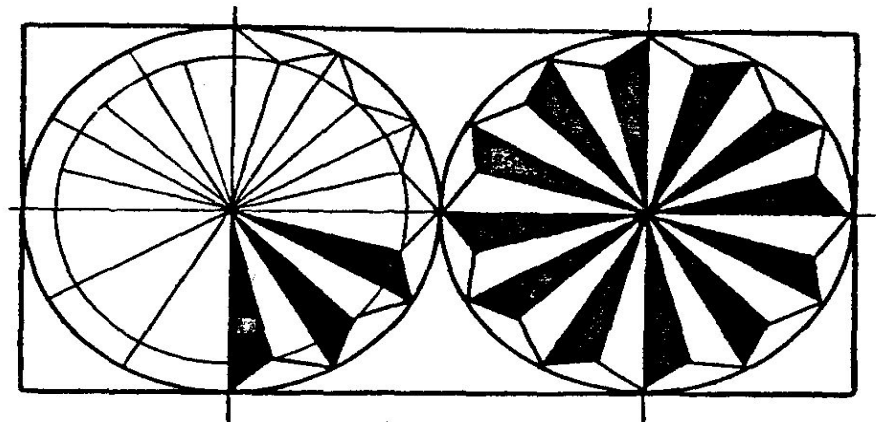
Виды розеток

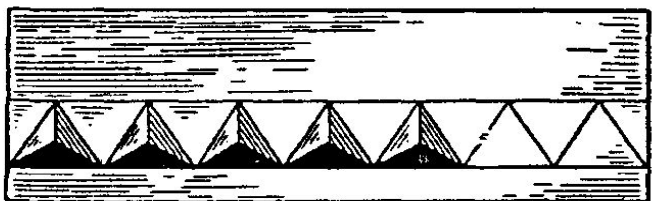
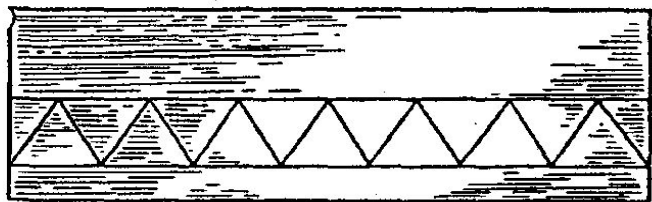
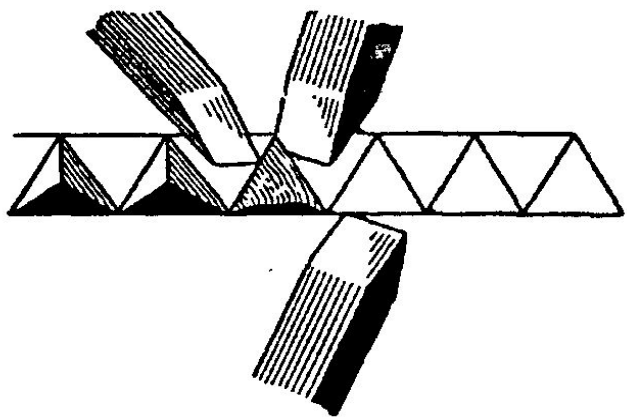


Последовательность выполнения розетки

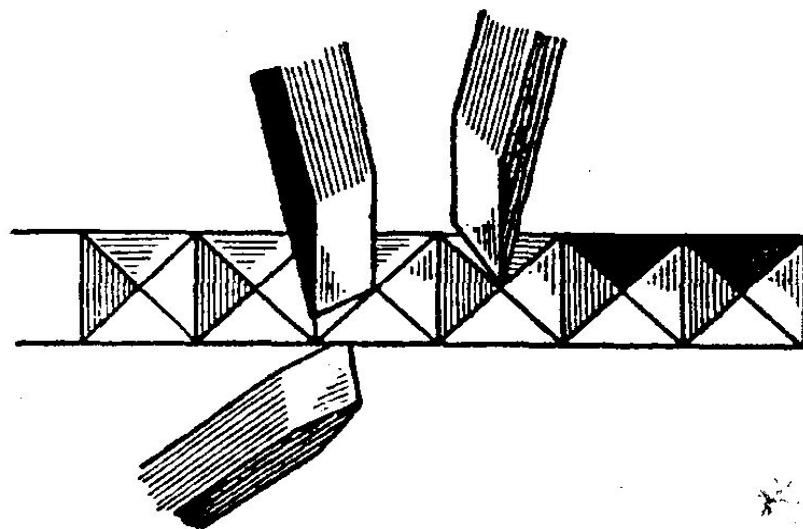


Выполнение узора «розетка с сиянием»





**Приемы резьбы
равнобедренных
треугольников**

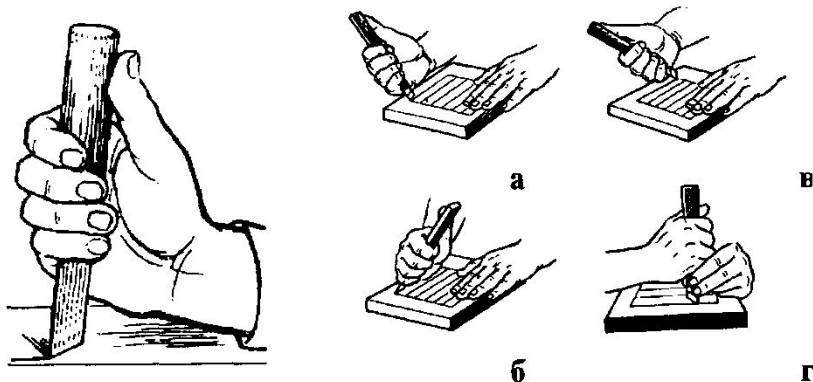


**Выполнение
четырёхсторонних
пирамидок**

Техника безопасности при работе с режущим инструментом

- Стамески – опасный режущий инструмент. Обращаться с ним осторожно;
- Не держать левую руку вблизи режущего инструмента;
- Не применять больших усилий при резании стамеской;
- При необходимости удара по ручке стамески брать ее в левую руку, киянку – в правую и, поставив стамеску по месту вырубki, наносить по ручке стамески легкие удары;
- Хранить стамески в ящике верстака или в шкафу на вырезках и рейках;
- Каждому инструменту отводить свое место;
- Правильно держать инструмент во время работы

1. Захват и положение инструмента при резьбе.
2. Приемы резания косяком: а – одной рукой с наклоном ножа вправо; б – с наклоном ножа влево; в – положения косяка в конце резания; г – двумя руками



1

2

Краткая инструкционная карта

- Составить орнамент из элементов геометрической резьбы «Витейка» в тетради размером 150 на 150 мм.

Не забывайте соблюдать технику безопасности!