

«Инженеры человеческих душ»

- Кого можно назвать так
назвать?
- Кому могли принадлежать
эти слова?



Тема урока:

**«Инженеры
человеческих душ»: как
искусство влияло на
массы?**

Цели обучения

- 9.2.2.1 – описывать основные течения в искусстве XIX-начале XX веков (модернизм, символизм, реализм, авангардизм);
- 9.2.2.2 – анализировать влияние массовой культуры (кинематограф, радио) на духовное развитие общества в первой половине XX века

Критерии оценивания

- ✓ знать понятие «социалистический реализм» и уметь объяснить его суть
- ✓ характеризовать особенности проявления социалистического реализма в различных направлениях искусства и литературы

Социалистический реализм – метод советского искусства

- *26 октября 1932 года* высшие советские руководители, в том числе **И.В. Сталин, В.М. Молотов, К.Е. Ворошилов**, встретились с писателями, собравшимися *у писателя Максима Горького* в его московском доме на Малой Никитской.
- На этой встрече **Сталин назвал писателей «инженерами человеческих душ»**, добавив к этому, что производство душ важнее производства танков. Нарком обороны Ворошилов попытался было вступить за танки, однако был прерван вождем...
- Сказал Сталин и о **методе социалистического реализма**: *«Художник должен правдиво показать жизнь. А если он будет правдиво показывать нашу жизнь, то в ней он не может не заметить, не показать того, что ведёт её к социализму. Это и будет социалистический реализм»*.

12.15 - 12.17

ОГОНЕК



Рис. А. Зингерман

Есть и весьма нужны социалистическому строительству инженеры металлурги, инженеры строители, инженеры электрики. Нам нужны инженеры, которые строят дома, нужны инженеры, которые строят автомобили и тракторы. Но нам не меньше нужны инженеры, которые строят человеческие души. Вы, писатели, — инженеры, строящие человеческие души.

ТАК ОПРЕДЕЛИЛ РОЛЬ СОВЕТСКОГО ПИСАТЕЛЯ ЛЮБИМЫЙ ВОЖДЬ МИРОВОГО ПРОЛЕТАРИАТА ТОВ. СТАЛКИ

Максим Горький (Алексей Пешков) – *основатель соцреализма*

