



Михаил
Юрьевич
Лермонтов
(1814 – 1841)

Утес.

Ночевала тучка золотая
На груди утеса – великана;
Утром в путь она умчалась рано,
По лазури весело играя;



Парус

Белеет парус одинокой
В тумане моря голубом –
Что ищет он в стране далекой?
Что кинул он в краю родном?

Тема урока:

«Мотив тоски и
одинокчества»

в стихотворении М.Ю.
Лермонтова «Тучи».

Цели урока:

- ❖ ознакомиться с этапом жизни и творчества М.Ю.Лермонтова, рассмотреть историю создания и основу стихотворения «Тучи», определить тональность чтения каждой части;
- ❖ анализировать каждую строфу стихотворения, повторить литературоведческие термины: эпитет, сравнение, метафора, риторические вопросы, повторы, антитеза и др.;
- ❖ развивать умения выразительного чтения, памяти, логического мышления, устной и письменной речи учащихся, обогащение их словарного запаса.

Эпиграф:

Живое все всегда вдвоем,
Лишь я на свете одинок.

Сон Кан

Кавказ



Помечаем информацию значками:

V – известная информация;

+ - неизвестная ранее, новая информация;

! – информация удивила, особенно заинтересовала;

? – об этом хочется узнать больше.

Перед отъездом из Петербурга Лермонтов заехал проститься к друзьям, в доме которых постоянно бывал, - к Карамзиным. Из окна были видны весенние тучи, плывущие над Фонтанкой и деревьями Летнего сада. И будто бы тут же Лермонтов сочинил и прочел стихотворение «Тучи», заключавшее в себе иносказательный смысл, намекавший на личную и политическую судьбу опального автора.



Работа над значением слов:

Странники –

Лазурное –

Изгнанники –

Судьба –

Тяготит –

Клевета –

Страсть -





Работа в группах:

Задание: выписать художественные средства, использованные автором, из текста стихотворения.

Вывод:

Лермонтов увидел сходство между мчащимися тучами и своим изгнанием: и тучи, и поэт покидали милый север и устремлялись в южную сторону. Пейзажная картина стала воплощением настроений поэта. В «судьбе» туч и в судьбе поэта есть лишь видимое сходство: кажется, что тучи, как и поэт, - изгнанники. Но вскоре становится ясно, что сходство это мнимое: у них гораздо больше различий. Тучи вечно «странствуют», подчиняясь ветру, стихийной силе природы. Им чужды чувства привязанности и дружбы. Поэт, напротив, живет в человеческом обществе и подчиняется его законам. У него есть родина.

Рефлексия: закончите фразу

1. На уроке я научился (научилась)...
2. Читая стихотворение «Тучи», понял (а)...
3. Мне захотелось подробнее узнать...

Домашнее задание: нарисовать иллюстрации к строфам, выучить стихотворение наизусть.