

# **«Применение социоигровой технологии в работе с дошкольниками»**

**Мы не учим, а налаживаем ситуации, когда их участниками хочется доверять друг другу и своему собственному опыту, в результате чего происходит эффект добровольного обучения, тренировки и научения.**

**В.М. Букатов**

- Впервые термин «социо-игровой» появился в 1988 г. По замыслу авторов, первая часть - **социо** - означает малый социум. Вторая часть - **игровой** - подразумевает игровую деятельность: добровольную, увлекательную, протекающую в обществе сверстников, с принятием «железных» игровых правил, с двигательной активностью, с непредсказуемостью, т. е. интерактивную.

## **Основа социоигровой технологии по В. М. Букатову:**

- **«Не учить, а налаживать ситуацию. Налаживать для того, чтобы всем участникам захотелось доверять друг другу и своему собственному опыту. В результате такого налаживания у обучаемых детей происходит эффект добровольного и обучения, и научения, и тренировки».**

# Социоигровая технология:

**ЭТО РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В ИГРОВОМ ОБЩЕНИИ СО СВЕРСТНИКАМИ.**

**ЭТО ТЕХНОЛОГИЯ, ОСНОВАННАЯ НА ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ДЕТЕЙ В МИКРОКОЛЛЕКТИВАХ, А ТАКЖЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ МИКРОГРУПП МЕЖДУ СОБОЙ ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ.**

**ЭТО РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В ИГРОВОМ ОБЩЕНИИ СО СВЕРСТНИКАМИ СОЦИОИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ПРЕДПОЛАГАЕТ ИНТЕГРАЦИЮ ВСЕХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

**ЭТО ТЕХНОЛОГИЯ НАИБОЛЕЕ ИНТЕНСИВНО РАЗВИВАЕТ КОММУНИКАТИВНЫЕ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ ДЕТЕЙ ПО СРАВНЕНИЮ С ТРАДИЦИОННЫМИ МЕТОДАМИ ОБУЧЕНИЯ, СПОСОБСТВУЕТ ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ, СОЦИАЛЬНОМУ, ХУДОЖЕСТВЕННОМУ, ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ, ДАЁТ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ОБЛАСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ.**

**ОРИЕНТИРУЕТ ВОСПИТАТЕЛЯ НА ПОИСК СПОСОБОВ ТАКОГО ОБЩЕНИЯ С ДЕТЬМИ, ПРИ КОТОРОМ ПРИНУДИЛОВКА УСТУПАЕТ МЕСТО УВЛЕЧЕННОСТИ.**

## **Общение детей в рамках данной технологии проходит три этапа:**

- на самом первом этапе дети учатся правилам общения, культуре общения (дети учатся договариваться, а значит слушать и слышать партнера, развивается собственная речь);**
- на втором этапе общение является целью - ребенок на практике осознает, как ему надо организовать свое общение в микрогруппе, чтобы выполнить учебную задачу;**
- на третьем этапе общение - это педагогическое средство, т.е. через общение педагог обучает дошкольников.**

**«Золотые правила» социо - игровой технологии  
(по В.М. Букатову)**



*Первое правило: используется работа малыми группами или как их еще называют «группы ровесников».*



**Микрогруппа** – уникальные условия для детской самостоятельности.

Оптимальным, для продуктивного общения и развития являются объединения малыми группами в младшем возрасте в пары и тройки, в старшем по 5-6 детей.

Основ деления на микрогруппы множество, их можно варьировать и чередовать в зависимости от ситуации.

Деятельность дошкольников в малых группах - самый естественный путь к возникновению у них сотрудничества, коммуникативности, взаимопонимания.

При взаимодействии в микрогруппе дети делятся своим опытом, учатся взаимодействовать, договариваться, оказывать друг другу помощь и самое главное – учатся самостоятельности.

## *Второе правило: «Смена лидерства».*



Работа в малых группах предполагает коллективную деятельность, а мнение всей группы выражает лидер (капитан команды), которого выбирают сами дети (голосованием, по считалочке и проч.). Каждый раз, когда меняется состав группы, - меняется и лидер. Такая форма работы позволяет не скучать активным детям, а также помогает набраться опыта более скромным воспитанникам и в дальнейшем также выступать в роли представителя группы.

*Третье правило: обучение сочетается с двигательной активностью и сменой мизансцен*



Это способствует снятию эмоционального напряжения. Дети не только сидят, но и встают, ходят, хлопают в ладоши, играют с мячом.

Могут общаться в разных уголках группы: в центре, за столами, на полу, в любимом уголке, в приемной и т.д.

## *Четвертое правило: Смена темпа и ритма.*



Ограничение по времени предполагает смену темпа и ритма.

Менять темп и ритм помогает ограничение во времени, например с помощью песочных и обычных часов.

У детей возникает понимание, что каждое задание имеет свое начало и конец, и требует определенной сосредоточенности.

*Пятое правило- социо-игровая методика предполагает интеграцию всех видов деятельности, что соответствует современным требованиям.*



- Неотъемлемая часть социо-игровой технологии - интеграция видов деятельности. Это способствует речевому, художественно-эстетическому, социально-коммуникативному, физическому развитию. Обучение происходит в игровой форме, для этого можно использовать различные игры, которые развивают внимание, слух, мышление, умение взаимодействовать друг с другом.

*Шестое правило: ориентация на принцип полифонии:  
«За 133 зайцами погонишься, глядишь и наловишь с десяток».*



Ребенку вместе со своими ровесниками добывать знания более интересно, он более мотивирован. В итоге все дети открывают для себя новые знания, только кто-то побольше, кто-то поменьше.

Применение технологии позволяет развивать и внимание, и память, тренирует умение сообща решать задачи, стимулирует увлеченность.

## *Воспитатель - равноправный партнёр.*



Он умеет интересно играть,  
организует игры,  
выдумывает их.

Снятие судейской роли  
с педагога и передача её  
детям предопределяет  
снятие страха ошибки у  
детей.

# Классификация игр социо-игровой направленности, предложенная Е.Е. Шулешко, А.П. Ершовой и ВМ. Букатовым

Классификация игр социо-игровой направленности, предложенная Е.Е. Шулешко, А.П. Ершовой и ВМ. Букатовым				
Игры для рабочего настроя	Игры- разминки (разрядки)	Игры социо-игрового приобщения к делу	Игры творческого самоутверждения	Игры вольные (на воле)
<p>Главная задача игр - пробудить интерес детей друг к другу, поставить участников игры в какие-то зависимости друг от друга, обеспечивающие общее повышение мобилизации внимания и тела.</p>	<p>Принцип всеобщей доступности, элемент соревнования смешного, несерьезного выигрыша; дадут детям возможность размяться</p>	<p>Могут использоваться в процессе усвоения или закрепления учебного материала; если дети учатся что-то различать, запоминать, систематизировать и т.п., то они научатся этому в процессе выполнения игровых заданий</p>	<p>при их выполнении учитывается художественно-исполнительский результат действия</p>	<p>Игры , выполнение которых требует простора и свободы передвижения, т.е. их не всегда можно выполнять в комнате.</p>

## Игры для рабочего настроения.

Задачи:

- пробудить интерес детей друг к другу, поставить участников игры в какие-то зависимости друг от друга, обеспечивающие общее повышение мобилизации внимания и тела.
- в процессе таких игр детям легче будет преодолеть страх, враждебную настороженность, решить скандальный спор и нежелание совместно играть и решать поставленные задачи.

## Игры-разминки (разрядки).

Принцип всеобщей доступности, элемент соревнования смешного, несерьезного выигрыша; дадут детям возможность размяться.

- Задачи: разрядка трудоемкой и затянувшейся работы или, наоборот, ожидания; снятие усталости; переход от одного вида деятельности к другому. Общим для игр данной группы является принцип всеобщей доступности, элемент соревновательности и смешного, несерьезного выигрыша. В играх-разминках доминирует механизм деятельного и психологически активного отдыха.

## Игры социо-игрового приобщения к делу.

**Задача:** выстраивание деловых отношений детей с педагогом и друг с другом.

Могут использоваться в процессе усвоения или закрепления материала. Если дети учатся что-то различать, запоминать, систематизировать и т. п., то они научатся этому в процессе выполнения игровых заданий, составляющих эту группу («Составь слово», «Живой алфавит», «Комплимент» и проч.).

Могут использоваться в процессе усвоения или закрепления учебного материала; если дети учатся что-то различать, запоминать, систематизировать и т.п., то они научатся этому в процессе выполнения игровых заданий.

## Игры творческого самоутверждения.

- При их выполнении учитывается художественно-исполнительский результат действия.
- Особенность этих игр в том, что при их выполнении учитывается художественно-исполнительский результат деятельности. Однако не следует считать, что задания этой группы нужны детям только с особой творческой одаренностью. Целесообразно рассматривать творческую активность (поддающуюся тренировке и развитию) каждого ребенка. Выполняя задания данной группы, дети получают возможность создать результаты этически привлекательные, что является мощным стимулом для развития каждого из зрителей-наблюдателей.

## Игры вольные (на воле).

- Задача: физически активный и психологически эффективный отдых.
- Игры, выполнение которых требует простора и свободы передвижения, т.е. их не всегда можно выполнять в комнате.
- Игра возникает из особого, необычного сочетания разнохарактерных усилий. Мы соединяем дело для головы с делом для ног, дело для глаз с делом для ушей и делом для языка (слушать, слышать и вслушиваться в речь собеседника), и тогда дела становятся игрой.
- В данную группу входят подвижные игры, выполнение которых требует простора и свободы передвижения, такие как «Ловишки», «Колечко-колечко», «Где мы были - не скажем, а что делали - покажем», «День и ночь», «Воробьи - вороны» и др.

## Плюсы социо-игрового стиля:

- Отношения: «ребенок-сверстники»;
- Педагог является равноправным партнером;
- Разрушается барьер между педагогом и ребенком;
- Дети ориентированы на сверстников, а значит не являются покорными исполнителями указаний педагога;
- Дети самостоятельны и инициативны;
- Дети сами устанавливают правила игры;
- Дети обсуждают проблему, находят пути ее решения;
- Дети договариваются, общаются (выполняют роль и говорящих и роль слушающих);
- Общение детей происходит внутри микрогруппы и между микрогруппами;
- Дети помогают друг другу, а также контролируют друг друга;
- Социо-игровой стиль учит активных детей признавать мнение товарищей, а робким и неуверенным детям дает возможность преодолеть свои комплексы и нерешительность.

**Применение социо-игровой  
технологии способствует реализации  
потребности  
детей в движении, сохранению их  
психологического здоровья, а также  
формированию коммуникативных  
навыков у дошкольников.**

Что нужно учитывать и к чему готовиться  
специалисту, который решил применять  
в своей работе социо-игровую  
технологии, -  
рассмотрим рекомендации ее авторов.

## **Будьте готовы к собственным промахам.**

Любое предложение педагога сыграть, показать, вспомнить, придумать или выполнить должно исходить из реальных возможностей данной конкретной группы. Возможности выясняются не сразу, поэтому нужно быть готовым к собственным возможным промахам и не ждать, что предстоящая деятельность обязательно будет успешной и принесет запланированные результаты.

## **Не разжевывайте смысл задания.**

Часто дети, не начиная выполнять задание, объясняют это тем, что ничего не поняли.

Это совсем не означает необходимость разжевывать задания.

Следует дать возможность ребенку самому додумать, сообразить, понять.

В социо-игровых заданиях доля самостоятельности исполнителя раз от раза обязательно должна расти.

Тогда дети могут почувствовать: «не понял» - это, наверное, просто поосторожничал, «поленился» или подумать, или попробовать.

Если они увидят, как кто-то из них пробует, и поймут, что в этом нет ничего страшного, то число сославшихся на «не понял» будет уменьшаться.

## **Обращайте внимание на интересные неожиданности.**

Если задание выполняется детьми неверно из-за того, что оно было неверно понято, необходимо обратить свое внимание на все неожиданное и интересное в выполнении неверно понятого задания. Иногда оно оказывается более интересным и полезным, чем «верный» вариант, запланированный педагогом. Важнее включить в работу активность, даже неточно направленную, чем заглушать ее страхом ошибки. В противном случае союз детей и педагога превратится в лидерство взрослого и иждивенчество ребенка, в результате чего равноправие исчезнет, игра умрет.

## **Учитесь видеть в детских отказах ценные подсказки.**

Педагоги по-разному относятся к отказам детей, им симпатичных и несимпатичных. Первым они доверяют, поэтому их отказы воспринимаются как сигнал о том, что ситуация оказалась педагогически непродуманной. В отказах же вторых видят либо злой умысел, либо вредность характера ребенка. Проблему можно решить, если детский отказ воспринимать не как личное оскорбление, а как своевременную подсказку, подаренную ребенком.

- **Умейте порадоваться шуму.**

Часто у педагогов возникает недовольство посторонним шумом, естественным при повышении активности детей.

Каждый раз приходится давать себе отчет - «вреден» ли тот шум, что возник на местах. А это далеко не всегда так!

Чаще всего он появляется от стихийно возникших деловых «репетиций» (т. е. подготовки задания на местах). В этом

случае педагогу нужно, скорее, не беспокоиться, а радоваться, что задание вызывает у всех желание работать,

и самому с интересом включаться в работу

детей, помогая каждой команде своими ненавязчивыми

советами.

Если же педагог приходит к выводу, что шум все-таки

вреден, мешает работе, то игровое упражнение

необходимо сменить.

**ВАЖНЕЕ ВКЛЮЧИТЬ В РАБОТУ  
АКТИВНОСТЬ, ДАЖЕ НЕТОЧНО  
НАПРАВЛЕННУЮ, ЧЕМ ЗАГЛУШАТЬ  
ЕЕ СТРАХОМ ОШИБКИ. В  
ПРОТИВНОМ СЛУЧАЕ СОЮЗ ДЕТЕЙ И  
ПЕДАГОГА ПРЕВРАТИТСЯ В  
ЛИДЕРСТВО ВЗРОСЛОГО И  
ИЖДИВЕНЧЕСТВО РЕБЕНКА, В  
РЕЗУЛЬТАТЕ ЧЕГО РАВНОПРАВИЕ  
ИСЧЕЗНЕТ, ИГРА УМРЕТ.**