

Николай Степанович Гумилёв
(1886-1921) поэт и один из крупнейших
исследователей [Африки](#).

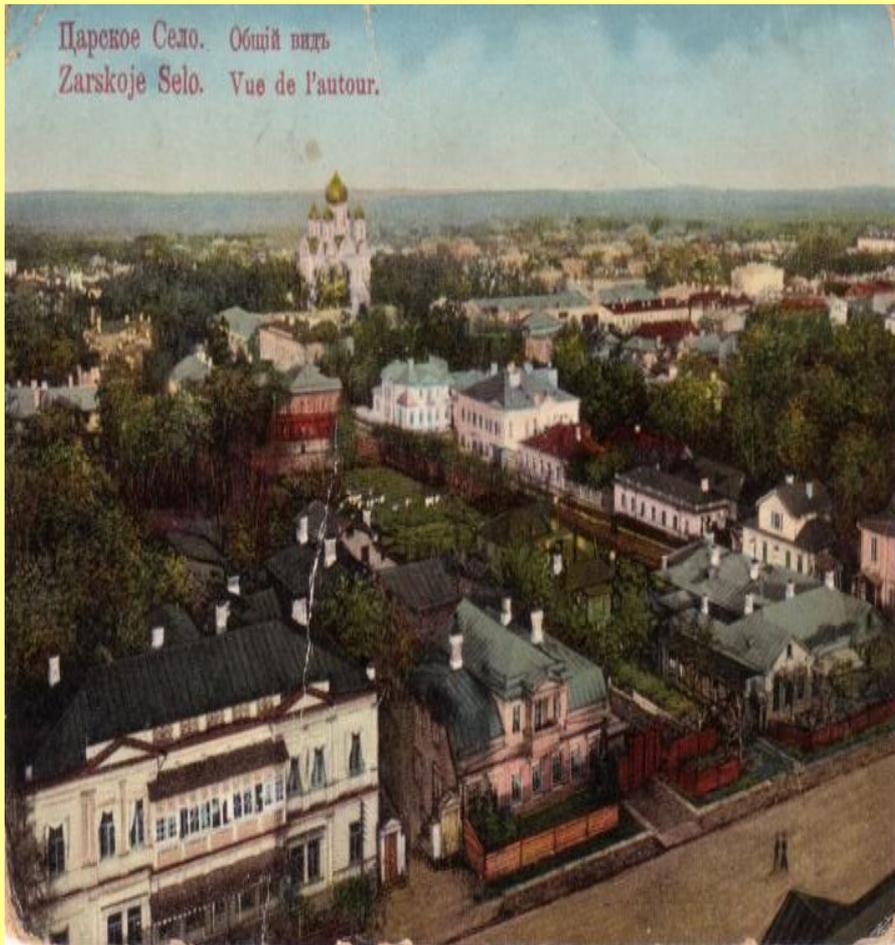


Родился 3 апреля 1886 года в Кронштадте



- Родился в дворянской семье корабельного врача Степана Яковлевича Гумилёва. Мать — Гумилёва Анна Ивановна — занималась воспитанием Коли и его брата Димы .

Раннее детство в Царском Селе



Раннее детство поэт провел в Царском селе, Учился Коля вначале у домашнего наставника - студента Б.И. Галазона, а затем в Петербургской гимназии, руководимой известным педагогом Я.Г.Гуревичем

В эту пору у мальчика пробудилась большая страсть к чтению приключенческой литературы и Пушкина.

С 12 лет он сам начинает писать стихи, помещает в гимнастическом рукописном журнале свой 1-й рассказ.

1900-1903 Жизнь на Кавказе

- 1900г.семья Гумилевых переезжает на Кавказ, и Николай поступает вначале во 2-ю, а затем в 1-ю гимназию Тифлиса.
- Он увлеченно пишет стихи о Грузии и о ранней любви.
- Первое стихотворение Гумилева, напечатанное в тифлисской газете(1902), носит романтический характер и рисует устремившегося из «города в пустыню» лирического героя, которого влекут к себе неуспокоенные «люди с пламенной душой» и с «жаждой добра» («Я в лес бежал из городов»).



1903 год- Гимназия в Царском Селе



- В 1903 г. Гумилевы окончательно поселяются в Царском селе, и юноша переводится в 7-й класс Николаевской царско-сельской гимназии, возглавляемой поэтом И.Ф. Анненским, творчество которого Гумилев хорошо знал и ценил.
- Занимался неважно и окончил гимназию двадцати лет в 1906 году.

1905 «Путь конквистадоров»

- Будучи еще гимназистом, Н.Гумилев создает на средства родителей свою 1-ю книгу стихов

«Путь конквистадоров» (1905). Этот юношеский сборник великолепно отражал романтическую настроенность и складывающийся героический характер автора: книга была посвящена отважным и сильным героям, весело идущим навстречу опасностям, «наклоняясь к пропастям и безднам».

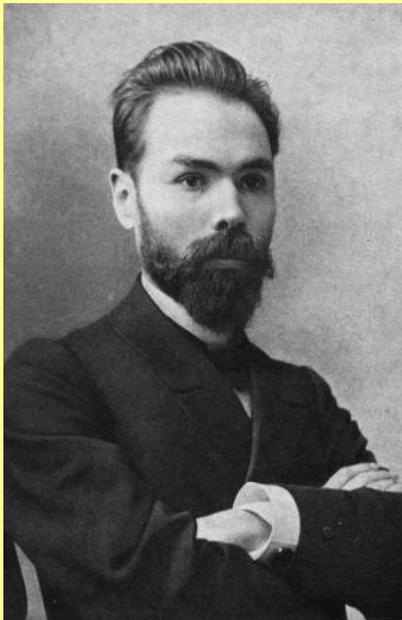


«Сонет» 1905

Это стихотворение автор считал программным. В нем он уподобляет самого себя древним завоевателям, осваивающим новые земные пространства.

С этого сравнения начинается произведение: тяжело и грузно, резко и внушительно звучат гумилевские стихи: «Как конкистадор в панцире железном».

Сборник был замечен виднейшим поэтом В. Брюсовым, которого молодой автор считал своим учителем.



- Как конкистадор в панцире железном,
Я вышел в путь и весело иду,
То отдыхая в радостном саду,
То наклоняясь к пропастям и безднам.

Порою в небе смутном и беззвездном
Растет туман... но я смеюсь и жду,
И верю, как всегда, в мою звезду,
Я, конкистадор в панцире железном.

И если в этом мире не дано
Нам расковать последнее звено,
Пусть смерть приходит, я зову люблю!

Я с нею буду биться до конца
И, может быть, рукою мертвеца
Я лилию добуду голубую.

1906-1907 годы



- Окончив в 1906г. гимназию, Гумилев сразу же отправляется в Париж, где он продолжает образование в Сорбонне, издает журнал «Сириус» (1907), пишет ряд новелл («Принцесса Зара», «Золотой рыцарь», «Скрипка Страдивариуса», «Последний придворный поэт»), увлекается живописью и театром, создает пьесу «Шут короля Батиньоля».

Подражая своему кумиру



- В то время пылкий юноша всю старался подражать своему кумиру Оскару Уайльду. Носил цилиндр, завивал волосы и даже слегка подкрашивал губы. Однако, для того чтобы завершить образ трагического, загадочного, слегка надломленного персонажа, Гумилеву не хватало одной детали. Все подобные герои непременно были поглощены роковой страстью, терзались от безответной или запретной любви — в общем, были крайне несчастливы в личной жизни.

С 1903 по 1908: четыре предложения и две попытки самоубийства

На роль прекрасной, но жестокой возлюбленной Аня Горенко, с которой Николай познакомился в рождественский сочельник 1903 года, подходила идеально. Ее необычная внешность притягивала поклонников, к тому же скоро выяснилось, что Анна вовсе не питает к Николаю ответных чувств.

Анна была влюблена в другого. Владимир Голенищев-Кутузов — репетитор из Петербурга — был главным персонажем ее девичьих грез. В 1906 году Гумилев уезжает в Париж. Но Анна, разлученная с репетитором, шлёт Николаю письмо, и тот, полный надежд, возвращается, делает Анне очередное предложение руки и сердца и получает очередной отказ.



- Отвергнутый поэт снова уезжает в Париж, считая, что единственный приемлемый выход из ситуации — самоубийство. Он пытается утопиться. Свою неудачу Гумилев расценил как знак судьбы и решил попытаться счастья в любви еще раз. Николай пишет Ахматовой письмо, где вновь делает ей предложение. И вновь получает отказ.

Тогда Гумилев снова пытается покончить с собой. Эта попытка была еще более театральной, чем предыдущая. Гумилев принял яд и отправился дожидаться смерти в Булонский лес. Где его и подобрали в бессознательном состоянии бдительные лесничие. В конце 1908 года Гумилев возвращается на родину, и Анна дает согласие на брак.

1907 – Первое путешествие

- На следующий год, в апреле, Гумилёв вернулся в Россию, чтобы пройти призывную комиссию. В 1907г. Гумилев признан неспособным к воинской службе и освобожден от нее.
- В июле он из Севастополя отправился в своё первое путешествие по [Леванту](#) и в конце июля вернулся в Париж. О том, как прошло путешествие, нет никаких сведений, кроме писем Брюсову.
- «После нашей встречи я был в Рязанской губернии, в Петербурге, две недели прожил в Крыму, неделю в [Константинополе](#), в [Смирне](#), имел мимолётный роман с какой-то гречанкой, воевал с апашами в Марселе и только вчера, не знаю как, не знаю зачем, очутился в Париже».

1908 год- университет в Санкт-Петербурге



А, возвратившись в Россию (1908), поступает в Санкт-Петербургский университет, в котором учится вначале на юридическом факультете.

Так начиналась творческая жизнь Гумилева, исполненная горения, тяги к обширным знаниям, неустанного поэтического вдохновения.

1908 год – второе путешествие



- В 1908 году Гумилёв издал сборник «Романтические цветы». На деньги, полученные за сборник, а также на скопленные средства родителей, он отправляется во второе путешествие.
- Прибыл в Синоп, где 4 дня пришлось стоять на карантине, оттуда в Стамбул. После Турции Гумилёв посетил Грецию, затем отправился в Египет, где и посетил Эзбикие. В Каире у путешественника неожиданно кончились деньги, и он вынужден был поехать обратно.
- 29 ноября он вновь был в Петербурге.

1909 год

- 1909 году относится роман Гумилева с поэтессой

Е. Дмитриевой,
приведший в итоге к
дуэли Гумилева с М.
Волошиным.



- Осенью 1909 года Гумилев снова отправился в путешествие, на этот раз более продолжительное — через Константинополь, Каир, Порт-Саид он добрался до Джибути и Харрара, и в начале 1910 года вернулся в Россию.

В 1910 году вышел сборник «Жемчуга»,

- Третья книга Гумилева «Жемчуга» (1910) принесла ему широкую известность.
- Она была посвящена В. Брюсову.



Обложка книги Николая Гумилева «Жемчуга» (1910)
Художник Д. Н. Кардовский

1910 год- новое путешествие

- 25 апреля 1910г. Гумилев женился на А.А.Горенко. Никто из родственников жениха не явился на венчание, в семье Гумилевых считали, что этот брак продержится недолго.

Молодые поселились у родителей в Царском Селе.

- А осенью этого же года отправился в Африку, где пробыл до конца марта 1911г.



1911 год – «Цех поэтов»



- В 1911 году при активнейшем участии Н. Гумилёва был основан «Цех поэтов», в который, кроме Гумилёва, входили Анна Ахматова, Осип Мандельштам, Владимир Нарбут, Сергей Городецкий, Кузьмина-Караваева, Зенкевич и др.

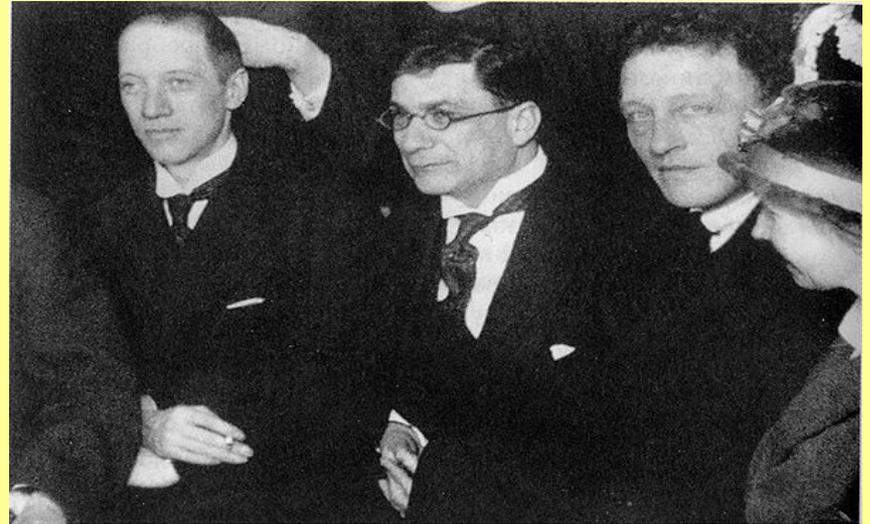
В 1912 году Гумилев влюбился



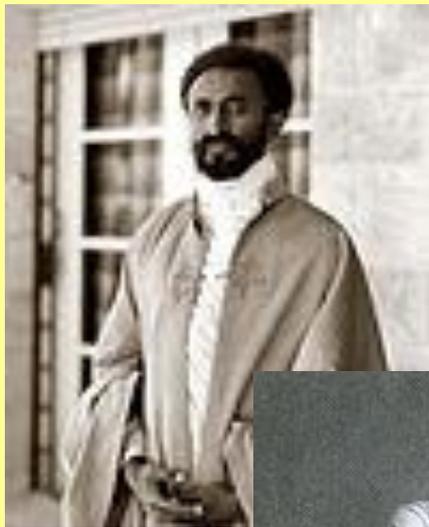
- Сразу после возвращения из Африки Гумилев посещает имение своей матери, где сталкивается со своей племянницей — молоденькой красавицей Машей Кузьминой-Караваевой.
- Чувство вспыхивает быстро, и оно не остается без ответа. Однако и эта любовь носит оттенок трагедии — Маша смертельно больна туберкулезом, и Гумилев опять входит в образ безнадежно влюбленного.
- Здоровье Машеньки быстро ухудшалось, и вскоре Кузьмина-Караваева умерла.

1912 год

- В 1912 году заявил о появлении нового художественного течения — акмеизма.
- Поступил на историко-филологический факультет Петербургского университета (изучал старофранцузскую поэзию)
- В этом же году был издан поэтический сборник «Чужое небо»
- 1 октября того же года у Анны и Николая Гумилёвых родился сын Лев.



В апреле 1913-го последнее путешествие по Африке



- Из путешествий по джунглям и пустыням Абиссинии поэт привез записи абиссинских песен, коллекцию предметов быта и картин африканских живописцев.

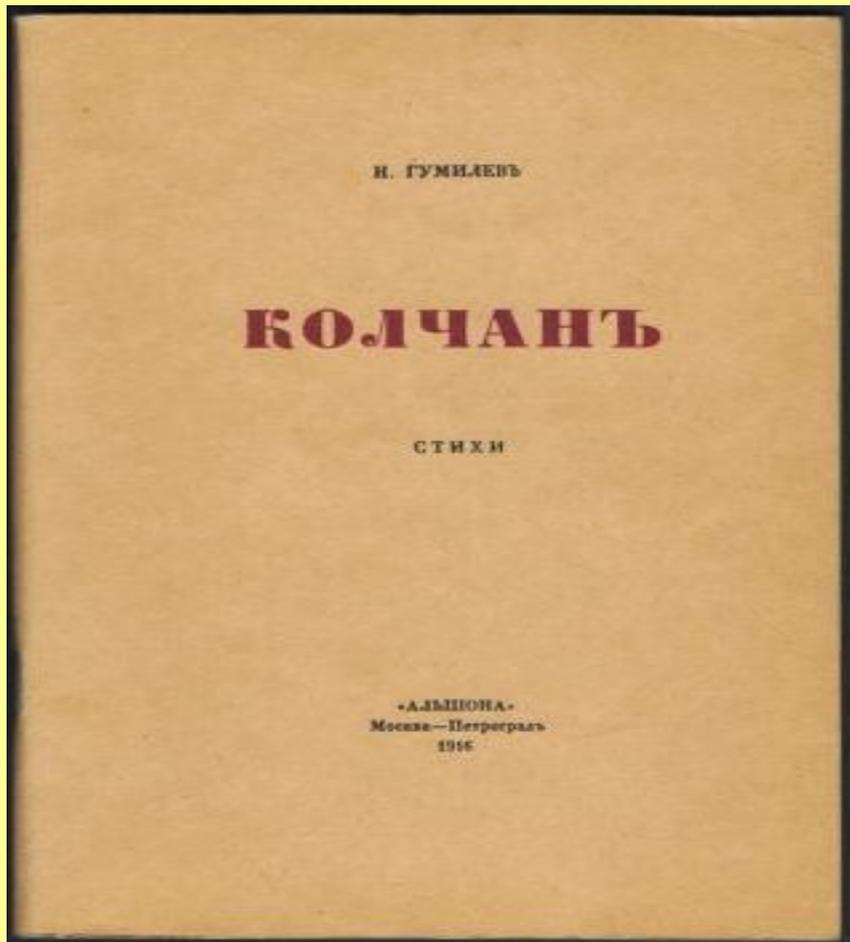


1914 год



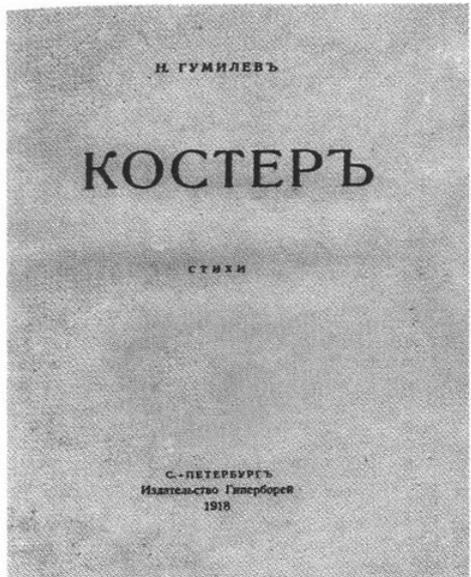
- Начало 1914 года было тяжёлым для поэта: перестал существовать цех, возникли сложности в отношениях с Ахматовой, наскучила богемная жизнь, которую он вёл, вернувшись из Африки.
- После начала Первой мировой войны в начале августа 1914 г. Н. С. Гумилёв записался добровольцем в армию. Вместе с Николаем на войну (по призыву) ушёл и его брат Дмитрий Гумилёв, который был контужен в бою и умер в 1922 году.

1914-1916



- 24 декабря 1914 года он был награждён Георгиевским крестом 4-й степени переименован в ефрейтора, а 15 января произведён в унтер-офицеры.
- В сентябре поэт героем вернулся в Россию, а 28 марта 1916 года приказом Главнокомандующего Западным фронтом № 3332 произведён в прапорщики с переводом в 5-й Гусарский Александрийский полк. Используя эту передышку, Гумилёв вёл активную литературную деятельность.
- В 1916 году вышел сборник «Колчан», в который вошли некоторые стихи на военную тему.

1918 год



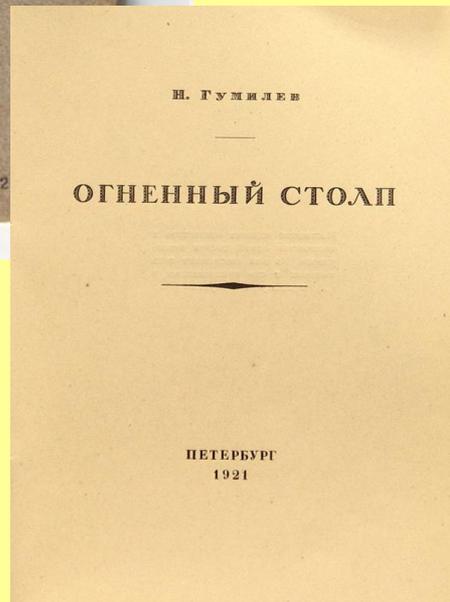
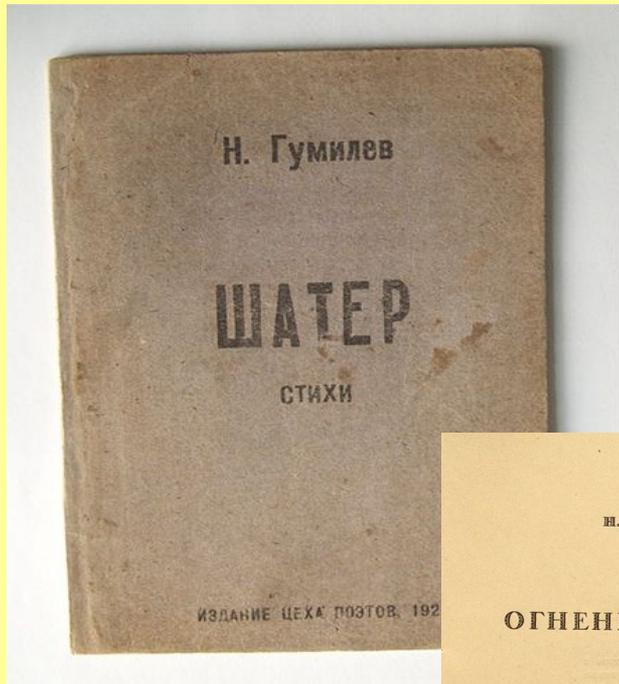
Обложка книги Н. Гумилёва «Костер». 1918.



Анна Николаевна
Энгельгардт,
вторая жена
Н. Гумилёва.

- 5 августа 1918 года состоялся развод с [Анной Ахматовой](#). Отношения между поэтами разладились давно, но развестись с правом вновь вступить в брак до революции было невозможно.
- В [1918 году](#) был издан сборник «[Костёр](#)», а также африканская поэма «Мик».
- Прототипом Луи, обезьяньего царя, послужил Лев Гумилёв. Время для выхода сказочной поэмы было неудачным, и она была встречена прохладно.
- В [1919 году](#) женился на Анне Николаевне Энгельгардт, дочери историка и литературоведа [Н. А. Энгельгардта](#)

1921 год



- В [1921 году](#) Николай Гумилёв опубликовал два сборника стихов. Первый — «Шатёр», написанный на основе впечатлений от путешествий по Африке. «Шатёр» должен был стать первой частью грандиозного проекта «учебник географии в стихах». В нём Гумилёв планировал описать в рифму всю обитаемую сушу.
- Второй — «Огненный столп», в который вошли такие значительные произведения, как «Слово», «[Шестое чувство](#)», «Мои читатели». Многие считают, что «Огненный столп» — вершинный сборник поэта.

Арест и гибель



- 3 августа 1921 года Николай был арестован по подозрению в участии в заговоре «Петроградской боевой организации В. Н. Таганцева». Несколько дней Михаил Лозинский и Николай Оцуп пытались выручить друга, но, несмотря на это, вскоре поэт был расстрелян.

Место захоронения



- Дата, место расстрела и захоронения неизвестны. Распространены следующие версии:
- [Бернгардовка](#) (долина реки [Лубья](#)) около [Всеволожка](#). Мост через реку Лубья, на берегу установлен памятный крест.
- Ковалёвский лес, в районе арсенала [Ржевского полигона](#), у изгиба реки Лубья.